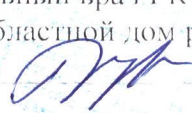
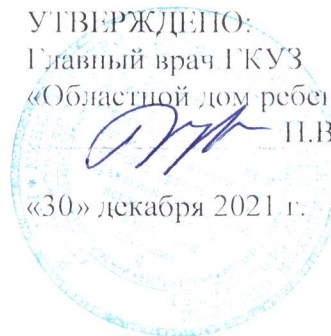


**Государственное казенное учреждение здравоохранения  
«Областной дом ребенка № 7 специализированный для детей  
с органическим поражением центральной нервной системы  
с нарушением психики»**

Тел./факс: 8-(3513)-67-77-65 e-mail: [psiodr@yandex.ru](mailto:psiodr@yandex.ru)  
456207 г.Златоуст, ул. им. А.С.Макаренко, д.4-А  
ИНН/КПП 7404033653/74040100 ОКПО 49119089. ОГРН 1027400586751

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
Протокол № 4 от 22 декабря 2021г.

УТВЕРЖДЕНО:  
Главный врач ГКУЗ  
«Областной дом ребенка №7»  
 П.В. Трубинова  
«30» декабря 2021 г.



**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
Государственного казенного учреждения здравоохранения  
«Областной дом ребенка №7 специализированный для детей  
с органическим поражением центральной нервной системы  
с нарушением психики»  
на 2022-2026 годы**

(разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой)

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Информационная справка</b>	5
<b>1. Целевой раздел</b>	6
1.1. Обязательная часть Программы	6
1.1.1. Пояснительная записка	6
1.1.2. Цели и задачи реализации Программы	9
1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы	13
1.1.4. Возрастные особенности развития детей (в том числе с ограниченными возможностями здоровья), воспитывающихся в доме ребенка	15
Развитие детей первого года жизни	15
Развитие детей второго года жизни	27
Развитие детей третьего года жизни	33
Развитие детей четвертого года жизни	37
1.1.5. Значимые характеристики контингента детей дома ребенка	39
1.1.6. Планируемые результаты освоения Программы	40
1.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	48
1.2.1. Пояснительная записка	48
1.2.2. Цели и задачи реализации парциальной Программы	53
1.2.3. Принципы и подходы к формированию парциальных Программ	55
1.2.4. Значимые для разработки и реализации парциальных Программ характеристики	58
1.2.5. Планируемые результаты освоения парциальной Программы	59
<b>2. Содержательный раздел</b>	63
2.1. Обязательная часть Программы	63
2.1.1. Организация жизни детей младенческого возраста от рождения до года	64
2.1.2. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	74
2.1.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	158
2.1.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	165
2.1.5. Способы и направления поддержки детской инициативы	170
2.1.6. Организация адаптации детей к условиям дома ребенка	173
2.1.7. Особенности взаимоотношений педагогического коллектива с родителями (законными представителями), усыновителями, опекунами и социумом	177
2.1.8. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей	181

2.1.9.	Особенности организации образовательного процесса в учреждении (климатические, демографические, национально-культурные, эпидемиологические)	196
2.2.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	197
2.2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями, выбранными участниками образовательных отношений	198
2.2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	209
2.2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик в группах, реализующих часть Программы, формируемую участниками образовательных отношений	212
2.2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	214
2.2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	215
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел</b>	<b>216</b>
3.1.	Обязательная часть Программы	216
3.1.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	216
3.1.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	219
3.1.3.	Распорядок и режим дня, учебный план, расписание организованной образовательной деятельности	226
3.1.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	243
3.1.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	244
3.2.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	246
3.2.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	246
3.2.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания в части, формируемой участниками образовательных отношений	250
3.2.3.	Распорядок и режим дня, учебный план, расписание организованной образовательной деятельности	252
3.2.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	255
3.2.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	257
3.3.	Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализации нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов	261
3.4.	Перечень литературных источников	265
<b>4.</b>	<b>Рабочая программа воспитания «Дом доброты»</b>	<b>268</b>
4.1	<b>Целевой компонент Программы</b>	<b>268</b>
4.1.1.	Пояснительная записка	268

4.1.2.	Цель и задачи воспитания	270
4.1.3.	Методологические основы и принципы построения Программы воспитания	271
4.1.4.	Особенности воспитательного процесса	275
4.1.5.	Планируемые результаты в целевом разделе программы воспитания на основе целевых ориентиров ФГОС и содержания образовательных областей	276
4.2.	<b>Содержательный компонент Программы</b>	294
4.2.1	Описание воспитательной работы в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	294
4.2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы воспитания с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	296
4.2.3.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	311
4.2.4.	Основные направления самоанализа воспитательной работы	314
4.2.5.	Литература	316
<b>5.</b>	<b>Дополнительный раздел</b>	318
5.1.	Краткая презентация	318
	<b>Приложение 1</b> Учебный план	321
	<b>Приложение 2</b> Календарный план воспитательной работы	344
	<b>Приложение 3</b> Картотека игр для детей 3-4 лет по воспитанию нравственных качеств	356



## Информационная справка

**Наименование:** Государственное казенное учреждение здравоохранения «Областной дом ребенка №7 специализированный для детей с органическим поражением центральной нервной системы с нарушением психики» (Далее ГКУЗ «Областной дом ребенка № 7»).

**Организационно-правовая форма:** Государственное казенное учреждение

**Учредитель:** Министерство здравоохранения Челябинской области

**Лицензия № 10094 от 29 октября 2012 на осуществление образовательной деятельности.** Выдана Министерством образования и науки Челябинской области.

**Представлена на срок:** бессрочно

**Устав:** Изменение № 6 . Утвержден приказом Министерства здравоохранения Челябинской области от 18.03.2016г. № 419

**Юридический и фактический адреса:** 456207 Челябинская область, г. Златоуст, ул. им. А.С. Макаренко д. 4 - А.,

Телефоны: 8(3513)67-77-65; 67-65-45

E-mail: psiodr@yandex.ru

**Назначение (миссия):** Обеспечение реализации предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий органов государственной власти Челябинской области в сфере здравоохранения по оказанию медицинской, педагогической и социальной помощи детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей, с рождения до трех лет с органическими поражениями центральной нервной системы с нарушением психики.

**Основные виды деятельности учреждения:** оказание медицинской, педагогической и социальной помощи детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей, от рождения до трех лет, детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей, с органическими поражениями центральной нервной системы с нарушением психики от рождения до четырех лет.

**Мощность учреждения** рассчитана на 35 мест.

**Режим работы** учреждения круглосуточный, он обеспечивает распределение равномерной нагрузки на детей в течение дня с учетом психофизиологических возможностей ребенка

**Сайт:** <http://www.domrebenkazlat.ru/p8aa1.html>

**Главный врач:** Наталья Валерьевна Трубинова

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Обязательная часть Программы**

#### **1.1.1. Пояснительная записка**

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) является нормативно-управленческим документом, определяющим содержание и организацию образовательного процесса в Государственном казенном учреждении здравоохранения «Областной дом ребенка № 7» (далее – Дом ребенка). Программа утверждена педагогическим коллективом Дома ребенка (Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 12.6).

Нормативно-правовой основой для разработки образовательной программы являются:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 № 1155).
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
4. СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013г. № 26).
5. СанПиН 2.4.3259-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 09.02.2015г. № 8).
6. СанПиН 1.2.3685-21 от 28.01.2021 № 2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
7. Комментарии к ФГОС дошкольного образования от 28 февраля 2014г. №08-249 Департамента государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки России.
8. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.
9. Устав Государственного казенного учреждения здравоохранения «Областной дом ребенка № 7»

**Цель деятельности учреждения** – оказание медицинской, педагогической и социальной помощи детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей, с рождения до четырех лет с органическими поражениями центральной нервной системы с нарушением психики, в том числе с детскими церебральными параличами, с нарушением функции опорно-двигательного аппарата и другими дефектами физического развития.

**Основные задачи:**

1. Охрана жизни и укрепление здоровья детей.
2. Обеспечение интеллектуального, личностного и физического развития ребенка.
3. Приобщение детей к общечеловеческим ценностям.

В содержании Программы преобладает представление своеобразия организации воспитательно-образовательного процесса, в соответствии с современными нормативными требованиями к качеству образования в образовательном учреждении, действующими в сфере дошкольного образования. Программа обеспечивает создание и осуществление благоприятных условий для развития каждого ребенка в соответствии с его индивидуальными потребностями и возможностями, успешной социализации ребенка, необходимой коррекции нарушений развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Программа обеспечивает развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по образовательным областям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию<sup>1</sup>, охватывает все основные моменты жизнедеятельности детей; определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), организационно-педагогические условия образовательного процесса.

Программа является внутренним стандартом для всех участников образовательного процесса:

- определяет приоритеты в содержании образования и способствует интеграции и координации деятельности всех педагогов Дома ребенка;
- способствует адекватности интегративного подхода в содержании образования;
- способствует накоплению опыта детей в организованной развивающей предметно-пространственной среде; в специально продуманной и мотивированной самостоятельной деятельности; в реальном и опосредованном обучении.

Содержание Программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО и примерной основной образовательной программой (далее по тексту - ПООП) включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

---

<sup>1</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, п. 2.6. – Екб.: Ажур, с. 7

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей младенческого, раннего и дошкольного возраста (от рождения до 4-х лет), направлена на реализацию целей и решение задач, указанных в пункте 1.5 и 1.6 Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО)<sup>2</sup>, и определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности<sup>3</sup>, таких как:  
*в раннем возрасте:*

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто пр.);
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов;
- рассматривание картинок;
- двигательная активность;

*для детей дошкольного возраста:*

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);

2 Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, п. 2.6. – Екб.: Ажур, с. 7

3 Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – Екб.: Ажур, 2014. с. 4

— музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

— двигательная.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях, описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья в общество.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

— психолого-педагогических, кадровых, материально-технических условий;

— особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды;

— особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

— способов и направлений поддержки детской инициативы;

— особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

Объем обязательной части основной образовательной программы составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от ее общего объема.

### **1.1.2. Цели и задачи реализации Программы**

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ Образовательная программа направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

**Цель<sup>4</sup>:** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

<sup>4</sup> От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика-синтез, 2014. с. 7

Цели Программы достигаются через решение следующих задач<sup>5</sup>:

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
7. обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребёнка.
- Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.

---

<sup>5</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – Екб.: Ажур, 2014. С.4

- Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.
- Творческая организация воспитательно-образовательного процесса.
- Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.
- Уважительное отношение к результатам детского творчества.
- Учет индивидуальных потребностей ребенка, связанных с жизненной ситуацией, состоянием здоровья.
- Учет индивидуальных возможностей освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

### **Основные задачи образовательных областей<sup>6</sup>:**

#### ***Социально – коммуникативное развитие***

- Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- Формирование готовности к совместной деятельности.
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

#### ***Познавательное развитие***

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- Формирование познавательных действий, становление сознания.
- Развитие воображения и творческой активности.
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

<sup>6</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, п. 2.6. – Екб.: Ажур, с.7-8

— Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

### ***Речевое развитие***

- Владение речью как средством общения.
- Обогащение активного словаря.
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- Развитие речевого творчества.
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### ***Художественно - эстетическое развитие***

- Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

### ***Физическое развитие***

- Развитие физических качеств.
- Правильное формирование опорно–двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- Правильное выполнение основных движений.
- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- Овладение подвижными играми с правилами.
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.



### 1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (п.1.4.)<sup>7</sup> и Примерной общеобразовательной программой дошкольного образования. От рождения до школы/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой:<sup>8</sup>

— <sup>8</sup> принцип развивающего образования: обучение ведет за собой развитие, то есть обучение это целенаправленный, специально организованный процесс взаимодействия взрослого и ребенка, в котором происходит передача взрослым и присвоение ребенком социального опыта. Применение данного принципа ориентирует педагогов на построение образования в зоне ближайшего развития ребенка;

— принцип научной обоснованности и практической применимости: во-первых, содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, но при этом учитываются индивидуальные особенности детей дома ребенка, во-вторых, отбор образовательного материала для детей осуществляется с учетом не только зоны ближайшего развития, но и возможности применения полученной информации в практической деятельности;

— принцип интеграции реализуется через интеграцию содержания различных образовательных областей и специфических видов детской деятельности по освоению образовательных областей;

— комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса реализуется через объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы при организации воспитательно-образовательного процесса;

— принцип адаптивности: развивающая предметно-пространственная среда адаптирована к потребностям детей, проживающих в доме ребенка, обеспечивает комфорт ребенка, развитие, сохранение и укрепление его здоровья в соответствии с требованиями к содержанию детей в специализированных учреждениях здравоохранения;

— принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей развития детей осуществляется через составление и реализацию индивидуальных коррекционно-развивающих программ, через планирование воспитательно-образовательного процесса на основе контроля нервно-психического состояния развития детей по эпикризным срокам;

— принцип системности в отборе и предоставлении образовательного материала, интеграции задач познавательного, речевого, физического, социально-коммуникативного и художественно-эстетического развития де-

<sup>7</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – Екб.: Ажур, 2014. с .3,4

<sup>8</sup> От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика-синтез, 2014. с. 10

тей и в интеграции работы всех специалистов дома ребенка: медицинского и педагогического персонала;

— принцип деятельностного подхода к организации образовательного процесса, сочетания наглядных и эмоционально-образовательных технологий обучения, открытости Программы для повторения и уточнение образовательного материала в течение года, месяца, недели, в связи с индивидуальными особенностями детей;

— решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

— построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

— варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

— соблюдение преемственности между всеми возрастными группами образовательного учреждения.

#### Направленность на развитие личности ребенка.

Приоритет Программы — формирование у ребенка образа себя, своего эмоционального ощущения. Формирование потребности в достижении успехов. Развитие способности выделять и оценивать результат своей деятельности.

#### Патриотическая направленность Программы.

В Программе уделяется внимание формированию первых представлений о родной стране.

#### Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей.

Формирование внимательного, заботливого отношения к окружающим; формирование первичных гендерных представлений; формирование опыта правильной оценки хороших и плохих поступков.

#### Нацеленность на дальнейшее образование.

Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний.

#### Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей.

Одной из главных задач, которую ставит Программа перед сотрудниками, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, потребности в двигательной активности.

#### Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка.

Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям и т. д.).

#### **1.1.4. Возрастные особенности развития детей (в т.ч. детей с ограниченными возможностями здоровья), воспитывающихся в доме ребенка**

Характеристика возрастных особенностей развития детей необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса.

##### **Развитие детей первого года жизни**

Особенностями развития ребенка первого года жизни являются: быстрый темп, большая зависимость от воздействий взрослого человека, ведущая роль эмоционального состояния, постоянная потребность в различных впечатлениях и двигательной активности. Быстрый темп и неравномерность развития определяют необходимость выделения на данном возрастном этапе качественно различных периодов, а также умений, имеющих существенное значение для дальнейшего развития ребенка, которые определяются как ведущие.

##### *Период новорожденности*

В первую неделю жизни большую часть дня ребенок спит, просыпаясь только для кормления. Крик у него громкий, чистый, среднего или низкого тона, с коротким вдохом и удлиненным выдохом (*ya-a-a*), без интонационной выразительности. Слез еще нет. Кроме крика, ребенок также кашляет, чихает, зевает.

Ребенок рождается, обладая целым рядом безусловных рефлексов (поисковый, сосательный, хватательный). Они выражены даже у недоношенных с массой тела ~ 2 кг. Угнетение и усиление безусловных рефлексов свидетельствуют о поражении ЦНС.

Спонтанные движения у новорожденных проявляются периодическим сгибанием и разгибанием ног, их перекрестом, отталкиванием от опоры в положении на спине и животе и носят импульсивный характер. При наличии мышечной гипотонии у новорожденного выявляются «поза лягушки» и обеднение спонтанных движений.

Зрительные функции у новорожденного очень примитивны и проявляются общей реакцией на световой раздражитель. Если к глазам спящего новорожденного подносят яркую лампу, то у него усиливается сжимание век. При открытых глазах он жмурится. На очень сильный раздражитель реагирует беспокойством и плачем. В возрасте 10 дней появляется ступенчатое слежение, т. е. удерживание в поле зрения движущегося предмета; к 18–20 дням

новорожденный удерживает в поле зрения неподвижный предмет (лицо взрослого). У него развивается умение сосредоточивать взгляд на висящей игрушке. К первому месяцу появляется плавное прослеживание движущегося предмета. Обычно глазные яблоки движутся в направлении к носу, что создает впечатление периодически возникающего косоглазия. К концу периода новорожденности оно становится менее выраженным или совсем исчезает. Если косоглазие резко выражено или постоянно держится, то это патологический признак. Таким же является расходящееся косоглазие.

Новорожденный, даже недоношенный, должен слышать, хотя порог слухового восприятия еще высок и увеличивается при повторных исследованиях. В ответ на громкий звук новорожденный закрывает глаза. В 10 дней он вздрагивает и мигает при резком звуке, в 18–20 дней успокаивается при сильном звуке. В один месяц появляется длительное слуховое сосредоточение (прислушивается к голосу взрослого, звуку игрушки).

В первые дни жизни положительные эмоциональные реакции отметить не удастся. На 3-4-й неделе, если ребенок сыт и спокоен, в ответ на обращенный ласковый голос, улыбку он как бы замирает. В возрасте одного месяца реакцией на обращенную речь начинает появляться настоящая улыбка. Состояние заторможенности, апатии характерно для глубокой недоношенности и незрелых детей. Патологическая гипервозбудимость – для нарушений и поражений ЦНС (Л.Г. Журба, Е.М. Мастюкова).

Если к концу 3-й недели ребенка начинают выкладывать на живот и поглаживают от шейки до копчика, то в один месяц он, лежа на животе, пытается поднять и удерживать голову.

Об окончании периода новорожденности свидетельствуют непродолжительное слежение и зрительное сосредоточение, первые слуховые реакции, появление начальных элементов улыбки (глаза, губы) в ответ на общение. Ребенок начинает приподнимать голову и удерживает ее до 3 секунд.

### *Период с 1 до 3 месяцев*

Характерной особенностью этого периода является установление ритма сна и бодрствования, удлинение интервала бодрствования до 5–8 ч в сутки. Это создает возможность контакта с окружающими и развития более разнообразных эмоциональных реакций. Ведущим является формирование зрительных и слуховых ориентировочных, а также ответных эмоциональных положительных реакций.

В состоянии покоя движения глазных яблок становятся координированными, плавными. В это время следует брать игрушку, постепенно приближать к глазам ребенка и, как только он зафиксирует взор, медленно отводить ее в стороны, вверх, вниз. Сначала осваиваются движения в стороны, а затем – вверх и вниз. В момент зрительного сосредоточения притормаживаются общие движения и голосовые реакции. Если плачущему ребенку показать игрушку, то он успокаивается. Со 2 мес. жизни зрительные реакции приобретают доминантный характер, и в период бодрствования от-

мечается непрерывное функционирование зрительного анализатора не только при специальных воздействиях, но и спонтанно. В возрасте 3 мес. ребенок, взятый на руки и удерживаемый вертикально, фиксирует взгляд на лице взрослого. Эта возможность рассматривания предметов с близкого расстояния связана как с совершенствованием конвергенции, так и с появлением новой функции – дифференциации раздражителей на различном фоне.

В 3 мес. ребенок, лежа на животе, длительно по кругу следит за движущимся предметом, за игрушкой над собой, за лицом соседа в манеже. К 3 мес. заканчивается созревание зрительного анализатора. Отсутствие зрительного сосредоточения в этом возрасте обычно обусловлено глубоким поражением ЦНС либо нарушением периферической зрительной рецепции. Косоглазие в этот период уже является патологией (Л.Г. Журба, Е.М. Мастюкова).

В период 1–3 мес. ребенок прислушивается к звукам (речь, пение, звучание погремушки). Развиваются «речевой слух», умение устанавливать связь между зрительным и слуховым впечатлением. Дети начинают искать источник звука, поворачивать голову и глаза в сторону невидимого источника звука, что связано с локализацией звука в пространстве. К 3 мес. ребенок локализует звук любого направления не только в горизонтальном, но и в вертикальном положении, на руках у взрослого. К концу 2-го месяца жизни слуховые реакции начинают приобретать доминантный характер. Если заговорить с возбужденным ребенком или пограть звучащей игрушкой, то он замирает и перестает кричать. Отсутствие или слабость слуховых реакций чаще всего связана с резким снижением слуха. Для формирования слуховых реакций надо всегда подходить к кровати ребенка попеременно с обеих сторон.

В период 1–3 мес. идет активное формирование ответных эмоционально положительных реакций на общение со взрослым. На протяжении второго месяца в ответ на ласковое и веселое обращение улыбка начинает возникать все быстрее и чаще. В 4 мес. появляется смех. Дети, воспитывающиеся в доме ребенка, начинают смеяться позже – в 5–6 месяцев. Причина – в недостатке радостного общения со взрослым, так как смех ребенка возникает только в ответ на смех взрослого. Чем младше ребенок, тем более длительным и интенсивным должен быть комплекс раздражителей, вызывающих первую улыбку и смех.

На 2-м месяце в ответ на попытку взрослого вступить в контакт с ребенком и произнесение тихих протяжных звуков (*гу*, *бу*) ребенок сам начинает произносить короткие, тихие, неинтонированные гласные. Потом появляются голосовые реакции в виде начального гуления (гуканье). Крик как выражение отрицательных эмоций приобретает различный характер в зависимости от того, чем он вызван. Перед криком может появляться хныканье. К 3 мес. крик как реакция протеста сопровождается появлением слез.

Попытка вступить в контакт с ребенком 3 мес. жизни вызывает серию глубоких вздохов, вскидывание ручек, перебирание ногами, радостное повизгивание, что специалисты называют «комплексом оживления». В этом возрасте он возникает при виде и незнакомого, и знакомого лица. Дифферен-

цияция его появляется уже в следующий возрастной период. В 5–6 мес. комплекс оживления сменяется более сложными реакциями. Своевременное появление комплекса оживления свидетельствует о хорошем нервно-психическом развитии детей. У детей слепых и глухих от рождения комплекс оживления отсутствует и появляется только после специальных занятий. У недоношенных, незрелых – в более поздние сроки. Отсутствие дифференцированных эмоций может являться одним из признаков глубокого поражения ЦНС.

В двигательной сфере характерны постепенное увеличение количества спонтанных движений, изменение позы ребенка. В возрасте 2 мес. ребенок, лежа на животе, поднимает и некоторое время удерживает голову. Руки при этом находятся над грудью согнутыми в локтевых суставах, ноги напряжены относительно неподвижны. К концу 3 мес. ребенок лежит на животе, опираясь на предплечья, выдвигая руки вперед, при этом они разогнуты в локтевых суставах под острым углом. Голова высоко поднята, ноги активно двигаются. Если на 2-м месяце ребенок может удерживать голову в вертикальном положении на руках у взрослого лишь на короткое время, а затем голова опускается (болтается), то к 3 мес. он уже прочно ее удерживает. При поддержке подмышки ребенок в 3 мес. упирается ногами, т. е. появляется упор ног. При этом ноги выпрямлены в коленях и согнуты в тазобедренных суставах. Если ребенок становится на пальчики и резко разгибает ноги и даже делает шаговые движения, перекрещивая ноги, то это свидетельствует о выраженном повышении мышечного тонуса и может быть одним из ранних признаков ДЦП.

В связи со снижением мышечного тонуса в этом возрасте увеличивается объем пассивных и активных движений. Отличительной особенностью является активация движений рук. На 3-м месяце появляется выпрямление рук вверх. Ребенок, лежа на животе, вытягивает руки вперед, вверх, двигает ими, потягивается, приближает ко рту, сосет пальцы, направляет их к глазам, носу, потирает их. Это первые дифференцированные движения. Ребенок поднимает руки над лицом, фиксирует их взглядом. Во время оживления он вскидывает руки и наталкивается на висящие игрушки.

Безусловные рефлексы сохраняются, за исключением реакции опоры и автоматической походки. Задержка угасания рефлексов наблюдаются у недоношенных, незрелых, а также при формировании ДЦП (Л.Г. Журба, Е.М. Мастюкова).

У ребенка увеличивается чувствительность к боли, усиливается реакция на мокрые пеленки, появляется отчетливая реакция на неприятные запахи (отворачивается), неприятные вкусовые ощущения (крик, беспокойство, мимика неудовольствия).

### *Период с 3 до 6 месяцев*

Темп развития в этот период сохраняется очень высоким. Этот этап является важнейшей вехой жизни ребенка. С 3 до 6 мес. существенно возрастает длительность бодрствования. К 6 мес. она у многих детей доходит до 2 ч.

Большинство малышей спят днем еще 4 раза, хотя многие к 5 мес. переходят на трехразовый дневной сон. Меняются пищевая активность ребенка, его отношение к режимным процессам. Четырехмесячный ребенок тянется к бутылочке и захватывает ее руками. В 4,5–5 мес. подносит бутылочку ко рту. В 6 мес. при виде ложки открывает рот, снимает губами и ест полугустую пищу. В 6 мес. он пьет из блюдца или чашки небольшое количество жидкой пищи. Ребенок негативно реагирует на мокрое белье, грязное лицо: кричит, краснеет, выражает недовольство, плачет. В норме преобладает положительное эмоциональное состояние, ярко выражена потребность в общении со взрослыми и сенсомоторной активности, являющимися главными источниками развития. Появляется избирательное отношение к окружающим людям и вещам.

Ведущими в этом возрасте являются дальнейшее развитие зрительных и слуховых ориентировочных реакций, активной речи, движений руки, предпосылкой для которых служит комплекс оживления.

Если до 4–4,5 мес. большинство детей следят за предметом, не отводя взгляда, а, выпуская его из вида, больше к нему не возвращаются, то после 5 мес. появляется качественно новая особенность: следя за игрушкой, ребенок как бы ее осматривает, ощупывает взглядом. При переключении внимания на другой предмет он через некоторое время может вернуться к прослеживанию за первым. Задержка появления этого возрастного приобретения – один из ранних признаков отставания в НПР. В 5–6 мес. ребенок локализует предметы, расположенные с разных сторон, лежа на спине, на животе и на руках у взрослого. Движения глаз уже такие, как и у взрослых: плавные, координированные, дружелюбные. На 4-5-м мес. ребенок по внешнему виду отличает знакомых от незнакомых, узнает близкого человека. Попав в незнакомую обстановку, при виде чужих людей сначала их длительно рассматривает, а потом может заплакать.

В возрасте 3–6 мес. ребенок способен локализовать звук в пространстве, избирательно и дифференцированно реагировать на него. В 4 мес. он поворачивает голову в сторону невидимого источника звука и находит его, по-разному реагирует на спокойную и плясовую мелодию. В 5 мес. узнает голос близкого человека, различает строгую и ласковую интонацию обращенной к нему речи. В 5–6 мес. ребенок быстро поворачивает голову к источнику звука только тогда, когда его внимание не отвлечено другими более сильными раздражителями (игрушка, взрослые). Это – не снижение звукового восприятия, а развитие функции активного внимания. К 6 мес. ребенок узнает свое сокращенное имя. Отсутствие слуховых реакций может быть связано с тугоухостью или задержкой психического развития (ЗПР). В отличие от тугоухих детей, которые реагируют только на громкие звуки, для гиподинамичных, апатичных детей характерны удлинение латентного периода и необходимость повторений стимуляций, для церебрастеничных – быстрое истощение реакций.

При общении со взрослым, а также при бодрствовании у четырехмесячного ребенка еще выражен комплекс оживления: он громко смеется в от-

вет на эмоциональное общение с ним. В более старшем возрасте при попытке войти с ним в контакт развиваются ориентировочные реакции. Ребенок внимательно всматривается в лицо взрослого, широко открывает глаза и рот, притормаживает общие движения. Эта реакция может переходить в реакцию радостного оживления или в реакцию страха. В 4–5 мес. реакцию страха можно отмечать при резких звуках. Чрезмерная ее выраженность отмечается у гиперактивных детей, у детей с врожденной детской нервностью, минимальной мозговой дисфункцией (ММД), гипертензионно-гидроцефальным синдромом (ГГС), детским церебральным параличом (ДЦП). Таким образом, комплекс оживления, являющийся ведущей формой деятельности, на данном возрастном этапе начинает дифференцироваться. В норме он может сохраняться до 5 мес. Если и после 5 мес. никакой другой эмоциональной реакции нет, то это может свидетельствовать о патологии. У глубоко недоношенных детей и детей с массой тела при рождении меньше 1,5 кг комплекс появляется позже, в 4–6 мес. Отсутствие дифференцированного комплекса оживления характерно для ЗПР и педагогической запущенности.

В этом возрасте появляется новая эмоциональная реакция – крик при уходе. Появляется реакция узнавания матери, реакция на ее появление и уход. Радую ребенка, оживленно с ним разговаривая, нельзя доводить его до буйной радости, которая может перейти в отрицательное эмоциональное состояние. Приобретенные в этот период умения улыбаться и смеяться сохраняются на всю жизнь.

Следующей ведущей линией развития являются подготовительные этапы активной речи. В 4 мес. ребенок длительно гулит, переключаясь со взрослым. В 5 мес. гуление становится громким, певучим, приобретает разные интонации. Он прислушивается к своим звукам, произносит их повторно, повторяет звуки за взрослым. Для этого очень важно удовлетворять его потребности, поддерживать его хорошее эмоциональное состояние, общаться с ним. Наличие певучего гуления говорит о хорошем состоянии голосовых связок и готовности ребенка к громкому и выразительному разговору. В 6 мес. появляются первые согласные звуки (губные, небные: *п, б, т, д, м, н, л*), первые слоги – сочетания гласных и согласных звуков (*ма, ба, па* и др.). Это предпосылки появления лепета. Лепет требует развития артикуляционного аппарата, слухового сосредоточения, речевого слуха. Произношение звуков уже не сопровождается общими недифференцированными движениями и не является составной частью комплекса оживления. Наоборот, в этот момент ребенок притормаживает движения, как бы прислушивается и подражает сам себе, произносит цепочку звуков. Это истинное певучее гуление. Самоподражание в гулении – новое качественное приобретение, часто оно сопровождается пусканием пузырей слюны. Полное отсутствие голосовых реакций может свидетельствовать о тяжелом поражении ЦНС. Отсутствие элементов самоподражания, однообразие звуков, отсутствие их выразительности может быть симптомом задержки психического развития (ЗПР), соматической ослабленности, педагогической запущенности. Отсутствие самоподражания характерно для нарушений слуха, гиперактивности и ЗПР.



В данном возрастном периоде физиологическая мышечная гипертония сменяется нормотонией. Снижение мышечного тонуса и его нормализация к концу периода способствуют развитию произвольных движений, особенно в руках. Развитие движений руки в возрасте 3–6 мес. является ведущим. К 3 мес. ребенок случайно наталкивается на подвешенную низко игрушку. К 4 мес. он целенаправленно протягивает к ней руки, схватывает ее, ощупывает, рассматривает, при этом руки действуют под контролем зрения. К 5 мес. развивается хватание, целенаправленное движение рук, т. е. предпосылки игровой деятельности. В 5 мес. ребенок уверенно берет игрушку из рук взрослого и удерживает ее. В 6 мес. берет игрушку с подстилки, находясь в любом положении (на спине, на животе, на руках у взрослого), манипулирует ею. Захватывание предмета – первое целенаправленное движение. Во время попыток двигаются обе руки, ноги, рот. Вначале ребенок только дотрагивается до предмета, затем осуществляет ладонное захватывание, прижимая его к ладони. Это касается только предметов, приближенных к нему на расстоянии вытянутой руки. Ребенок 5–6 мес. совершает и другие движения руками: отводит их в стороны, поднимает до уровня глаз и выше, складывает вместе, удерживает одну в другой, тянет в рот, ощупывает пеленку, перебирает ее пальцами. Очень важно выявить реакцию ощупывания своих рук, т. е. соединяет ли он кисти вместе. Обычно это появляется в 3–3,5 мес. и является отличительной особенностью этого периода. Движения руки во многом способствуют формированию умений во время кормления и основных движений во II полугодии. Они развиваются на основе умения зрительно локализовать звук в пространстве, на базе сочетанного зрительно-тактильного рефлекса.

В 4 мес. ребенок лежит на животе, опираясь на предплечья, слегка разжимая кулаки. В 5 мес. долго лежит на животе, опираясь на ладони выпрямленных рук. При поддержке подмышки он крепко упирается на стопы ног, выпрямленных в коленных и тазобедренных суставах. Это готовит ребенка к прямостоянию. Развиваются движения, подготавливающие к ползанию: в 5 мес. поворот со спины на живот, немного подползая вперед, вбок, назад, а в 6 мес. – поворот на спину. Переворачивание с живота на спину является предпосылкой к умению самостоятельно садиться и сидеть. К концу периода дети, лежа на животе, следят за движущимися предметами и своим изображением в зеркале. В 4–5 мес, при небольшой тракции, ребенок сгибает голову, руки разгибаются во всех суставах, ребенок пытается подтянуться к рукам и сесть. В начале периода, увидев что-то интересное над головой, ребенок делает «мост» – вытягивает вверх позвоночник, опираясь на ягодицы и лопатки. Из этого положения, оттолкнувшись ногами, он поворачивается на бок.

Если ребенок с трудом удерживает голову, руки под грудью в согнутом состоянии; их трудно отвести в сторону, вытянуть вперед, ноги согнуты в тазобедренных суставах, таз приподнят вверх - в основном в данном возрасте мышечный гипертонус отмечается при церебральных параличах.

При мышечной гипотонии конечности разогнуты, живот распластан, снижен объем произвольных движений. Такие дети любят лежать на спине и кричат, если их укладывают на живот или часто меняют положение. Мышеч-

ная гипотония в этом возрасте может быть обусловлена рахитом, соматической ослабленностью, травматическими повреждениями мозга, частыми судорожными припадками, ДЦП (Л.Г. Журба, Е.М. Мастюкова).

Нежелание ребенка 4–5 мес. лежать на животе – явный патологический признак.

Безусловные рефлексы у здорового ребенка данного возрастного периода уже не вызываются, за исключением сосательного и рефлекса отдергивания. Сохранение безусловных рефлексов является одним из симптомов формирования ДЦП.

### *Период с 6 до 9 месяцев*

В этом возрасте длительность бодрствования увеличивается до 2–2,5 ч. Ребенок спит днем 3 раза. Продолжает формироваться пищевое поведение. Малыш пьет через край чашки, а к 9 мес. уже слегка придерживает ее рукой. Держит в руках корочку хлеба. К 9 мес. формируется навык опрятности (положительное отношение к горшку). Когда ребенок хорошо сидит, его начинают кормить за столом с высоким или низким стулом.

Отличительная особенность поведения – постоянное сосредоточение на каком-либо виде деятельности. На руках взрослого он ощупывает его лицо, проявляет интерес к окружающим деталям одежды, хватает их, тянет в рот. Все действия сопровождаются оживленной мимикой и разнообразными по интонации голосовыми реакциями. Если ребенок вообще не интересуется окружающим, пассивно сидит или лежит, лицо малоэмоционально, не произносит звуков, похныкивает, не проявляя ни к чему интереса, это свидетельствует о глубокой задержке развития. Высокий, но быстро исчезающий интерес к окружающему характерен для гипервозбудимых детей, невропатии, ММД.

Продолжают формироваться реакции на новое лицо – в виде ориентировочной реакции, сменяющейся реакцией страха или радостного оживления. Иногда ориентировочная реакция переходит в познавательный интерес, минуя реакцию страха. Появляется новый компонент – протягивание рук, который является начальным этапом общения со взрослым с помощью жестов. Ребенок протягивает руки, показывая, что он хочет на руки, либо тянется к предмету. Отклонением является полное безразличие к общению со взрослым (ЗПР, аутизм), общий комплекс оживления и подражательная улыбка вместо ориентировочной реакции и игровой деятельности.

Ведущими в этом возрасте являются развитие движений, действий с предметами, понимаемой и активной речи.

Двигательная активность ребенка многообразна. Все движения ребенок выполняет легко в связи с синхронной работой мышц-антагонистов. Дети должны сначала овладеть моторными функциями – движениями, связанными с изменением положения тела в пространстве, с перемещением, а потом – статическими функциями – способностью сохранять определенное положение тела. Их надо учить садиться, а не сидеть, вставать, а не стоять.

Первой попыткой к передвижению является ползание. Важно, чтобы к 7 мес. ребенок ползал. Он становится более активным и самостоятельным, начинает ориентироваться в окружающем. Он может приблизиться ко всему, что раньше было от него удалено. Это расширяет его кругозор, способствует освоению пространства. Ползание положительно влияет на физическое развитие. Укрепляются мышцы рук, ног, брюшного пресса, шеи, формируется правильная осанка. Ребенок нуждается в стимулировании игрушкой при обучении ползанию. Сначала он ползает по-пластунски. Передвигаясь к игрушке, он подтягивает туловище то к правой, то к левой руке, иногда отталкиваясь при этом ногами. Живот волочится по опоре, а ноги остаются вытянутыми и не участвуют в продвижении. Позднее, в 8–9 мес, дети усваивают другую форму передвижения – ползание на четвереньках (на ладонях и коленях). Стимулом к передвижению на четвереньках всегда служит заинтересовавший ребенка предмет.

Одна из важнейших функций – сидение. Ребенок 6–7 мес, если его посадить, сидит непродолжительное время. Однако, если потянуть лежащего ребенка за одну руку, то он тотчас садится. Это промежуточная стадия присаживания. В 8 мес. дети обычно могут самостоятельно садиться. Однако еще не всегда они могут вернуться в положение лежа. Происходит скачок в развитии движений – ребенок начинает принимать вертикальное положение. Если потянуть сидящего или стоящего на четвереньках ребенка за руки, то он встает прямо на вытянутые ноги. Он пытается также встать самостоятельно, цепляясь за предметы. Он может также стоять недолго, придерживаясь руками за барьер, сам опускается. Может переступить, держась за барьер. В этот же период развивается равновесие. К 9 мес. ребенок может переходить от одного предмета к другому, слегка за них придерживаясь.

На основе движений руки и понимаемой речи развиваются действия с предметами. В 7–8 мес. ребенок хватает игрушки одной рукой, размахивает, перекладывает из одной руки в другую. Может подолгу ими заниматься и разнообразно с ними действовать. Начинает подражать действиям взрослого, а к 9 мес. действует с предметами по-разному, в зависимости от их свойств (катает, вынимает, открывает, гремит, нажимает), т. е. начинает делать то, что подсказывает игрушка. Затем, подражая взрослому, выполняет новые действия с теми же игрушками, а затем – с другими. При отклонении от нормы отмечаются стереотипные, повторные движения, не сопровождающиеся интересом к предмету, действию.

Ведущим моментом в развитии ребенка является развитие понимаемой речи. Это является основой развития активной речи, меняет поведение ребенка, характер его деятельности. К 7 мес. ребенок по просьбе взрослого находит взглядом предмет, находящийся на постоянном месте и который ему неоднократно показывали. Но это еще не понимание речи, а условный рефлекс, проявляющийся зрительно-двигательной реакцией. Если вместо часов посадить куклу, то ребенок на вопрос: «Где часы?» повернет туда голову и будет смотреть. К 8 мес. ребенок по слову взрослого находит 2–3 предмета на постоянных местах. Его учат делать «ладушки», давать ручку, махать ру-

кой «до свидания», потом просят сделать это без показа. Это уже понимание речи. К 9 мес. ребенок уже значительно больше находит предметов на постоянных местах и в любом месте, иногда показывая на них пальцем. Он знает свое имя, откликается на него, дает игрушку, которую держит. Выполняет действия по слову взрослого: садись, дай, пей, дай руку. Так речь взрослого начинает регулировать действия ребенка. Под музыку плясовую или пение ребенок выполняет плясовые движения.

Следующим этапом развития является развитие активной речи. В основе ее становления, так же как и в действиях с предметами, лежит способность подражать, являющаяся основой обучения. У детей, не умеющих подражать, развитие задерживается. В 7 мес. у ребенка уже развито самоподражание. Он повторно произносит одни и те же слоги – лепечет. У каждого ребенка свои 2–3 слога, которые он многократно повторяет в разных сочетаниях. Если взрослый при общении подхватывает произносимые ребенком цепочки слов и начинает отвечать ему теми же, то голосовая активность ребенка усиливается, появляется радостное оживление. Ребенок приглядывается к артикуляции взрослого и старается ему подражать. К 8 мес. ребенок начинает повторять свои слоги за взрослым, переключаться с ним, а к 9 мес. повторять за взрослым новые слоги, которых нет в его лепете. Лепет обогащается новыми звуками, интонациями и становится постоянной реакцией на голосовое общение взрослого. Ребенок сопровождает им свои действия.

Совершенствуется тактильная чувствительность. Появляется реакция на щекотание. Становятся тоньше обонятельные и вкусовые восприятия. Ребенок неохотно принимает новую пищу с непривычным вкусом и запахом. Отсутствие же вкусовых рефлексов характерно для ЗПР.

Наличие безусловных рефлексов у ребенка 6–9 мес. (за исключением сосательного) свидетельствует о поражении ЦНС. Даже у недоношенных, незрелых, гипервозбудимых детей они должны быть полностью заторможены (Л.Г. Журба, Е.М. Мастюкова).

### *Период с 9 до 12 месяцев*

Дети ориентируются в окружающем, понимают речь взрослого, умеют действовать разнообразно с предметами и двигаться. Ребенок бодрствует 3–3,5 ч, спит днем 2 раза. Меняется ритм кормления. Дети проявляют самостоятельность в кормлении: держат чашку и пьют из нее, активны в купании, одевании, высаживании на горшок. К 12 мес. знают, где их горшок, приносят его, пытаются снять штаны. Как показали специальные исследования Э.Л. Фрухт, в 10 мес. можно в 100 % случаев прогнозировать развитие в 12 мес. Все действия ребенка эмоционально окрашены.

При выполнении действия лицо ребенка сосредоточено. Контакт с ним обычно устанавливается не сразу, так как четко выражена реакция на незнакомое лицо. Но реакция страха постепенно замещается новыми реакциями – робости, стеснения, любопытства. Ребенок жмет к знакомому взрослому, отворачивается, время от времени с любопытством поглядывая на новое ли-

цо. Отсутствие дифференцированной и избирательной реакции на новое лицо – один из признаков ЗПР.

Характерен новый тип общения с ребенком – предметно-действенный, т. е. контакт устанавливается и поддерживается с помощью различных ярких предметов и игрушек, которыми ребенок активно манипулирует. Особенностью возраста является также преодоление реакции страха ориентировочно-исследовательской деятельностью. Комплекс оживления должен закономерно исчезнуть. Из безусловных рефлексов сохраняется только сосательный, который тоже в значительной степени ослабевает. Ведущим является развитие движений, действий с предметами, понимаемой и активной речи.

В 9-10 мес. дети еще много ползают, но уже на четвереньках. Они преодолевают препятствия: влезают на ящик, поднимаются и спускаются по лестнице. С 10 мес, когда ребенка держат за обе руки, он шагает вперед. Ходит от одного неподвижного предмета к другому, держась за неподвижную мебель рукой, входит на горку, держась за перила, и сходит с нее. В 11 мес. он уже самостоятельно стоит без опоры, сам встает или его ставят, делает первые шаги (3–4 шага). После 11 мес. ребенок начинает ходить сам. Обычно к 12 мес. ребенок ходит самостоятельно без опоры во всех направлениях, и это становится основным видом его деятельности. Вначале дети ходят, широко расставив ноги и руки, наклонив верхнюю часть туловища вперед, при этом тазобедренные и коленные суставы тоже слегка согнуты. Ходьба обычно совершенствуется в течение 3–4 недель. Главная помощь ребенку – руки взрослого. Не рекомендуется пользоваться тележкой, ходунками, вожжами и пр. – это пособия для детей с ДЦП. Для овладения самой ходьбой необходимы предпосылки: умение стоять, опираясь на всю ступню; понимание словесных инструкций; ориентировка в пространстве. Поэтому нецелесообразно стимулировать очень раннюю ходьбу. Необходимо следить, чтобы овладение ходьбой не задерживалось из-за отсутствия места для движений, неправильных воспитательных и обучающих методов. В 10,5-12 мес. дети осваивают способность приседать без опоры. Реакция вставания из положения приседания появляется позже. Совершенствуется также реакция равновесия.

Под влиянием понимаемой речи и подражания усложняются действия с предметами. Ребенок берет мелкие игрушки двумя пальцами, а большие – всей ладонью, показывает части тела (глаза, нос, уши), машет рукой, делает «ладушки». У него начинают преобладать функции одной руки. В 10 мес. он самостоятельно и по просьбе взрослого выполняет разученные действия с игрушками (открывает, закрывает, вкладывает), его действия принимают устойчивый характер. Затем он овладевает новыми манипуляциями и начинает их выполнять по слову взрослого (накладывает кубик на кубик, снимает и надевает кольца на стержень). В 12 мес. ребенок самостоятельно выполняет знакомые приемы с игрушками (катает, водит, кормит). Учится переносить действия, разученные с одним предметом, на другие. Сначала он водил, катал, кормил, баюкал куклу, а потом это уже делает со всеми игрушками, у которых есть ноги и рот. Его навыки и умения приобретают устойчивый вид – ребенок стремится к достижению цели, радуется полученным результатам.

По просьбе взрослого воспроизводит все, что ему показывали. К концу первого года ребенок уже отличает кубик от кирпичика, узнает на фотографии знакомых взрослых. С 10 мес. ребенок учится выполнять действия по показу и слову взрослого.

Из двигательных нарушений могут появляться функциональные тики, которые в отличие от судорог можно прекратить, переключив внимание ребенка. Они часто сочетаются с гипервозбудимостью, ММД (Л.Г. Журба, Е.М. Мастюкова).

Следующая ведущая линия – понимание речи. К 10 мес. ребенок ориентируется в близком окружении. Он приносит по просьбе взрослого и находит знакомую игрушку, выполняет поручения, которые может выполнить физически. В 11 мес. находит названную игрушку среди других, понимает названия своей одежды, частей тела, мебели. В 12 мес. подбирает несколько разнородных предметов, если они значительно отличаются друг от друга (мячи, куклы, машины) по величине, цвету, форме. Некоторые слова в речи взрослого приобретают для детей обобщающий характер. Если попросить принести куклу, то он принесет всех кукол, которые есть вокруг.

К 12 мес. ребенок понимает слово «нельзя», если оно произносится в соответствии с ситуацией. Реагирует на слова «плохо», «хорошо», «можно». Выполняет простые поручения, так как понимает слова «дай», «принеси», «найди». Таким образом, вырабатывается одновременное сочетание слова с предметом и действием. Действия ребенка начинают подчиняться словам, что свидетельствует о начале регулирующей функции речи. К 12 мес. понимает имена взрослых и детей, названия нескольких предметов.

В начале периода от 9 до 12 мес. характерен активный лепет, состоящий из 4–5 слогов и более. Ребенок повторяет слоги, хорошо копирует интонацию, воспроизводит мелодическую схему знакомых фраз, приветствий, с удовольствием произносит различные губные звуки, восклицания, междометия. К концу первого года ребенок часто обращает внимание на лицо говорящего, кивает головой в знак утверждения и качает головой в знак отрицания. Эти жесты он употребляет в ответ на некоторые вопросы взрослого. Ребенок звуковым сочетанием начинает обозначать предмет. Вначале это происходит в виде звукового подражания (*би-би* и т. п.). К концу года он произносит (лепечет) 5-10 слов, обозначая ими определенные предметы. Если к 10 мес. развито подражание новым слогам и ребенок вскоре начинает произносить их сам, то к 11 мес. появляются первые 2–3 слова. Эти слова простые, но они обозначают определенные понятия. В основе первых слов – понимание речи, способность лепетать и подражать. Слоги, вошедшие в лепет к концу 1-го года, становятся составными частями слов (*баба, мама* и т. д.). Словом в этом случае является любой звук, слог, имеющий определенное смысловое содержание. Произносимых слов значительно меньше, чем понимаемых, число которых может достигать 40. Ребенок много лепечет, сопровождая лепетом свои действия, движения. Отдельные слова и звуки, сопровождаемые мимикой и жестами, начинают служить средством общения со взрослыми и детьми.

Одновременно с началом развития речи у ребенка появляется новый интерес – рассматривание книг с картинками. Ребенок узнает на них знакомые предметы, называет их по инструкции взрослого, обозначает лепетными словами. Отчетливо выражен интерес к ритмам простых песен.

Задержка развития понимаемой речи свидетельствует о нарушениях психического развития. Развитие активной речи отличается большими индивидуальными колебаниями. Активной речи может не быть у детей с нарушениями слуха, отсутствием понимаемой речи и неразвитой способностью подражать.

### *Развитие детей второго года жизни*

Второй год имеет особое значение в жизни ребенка. Овладение ходьбой, которая меняет весь его облик и способствует быстрому сенсорному развитию, формирование активной речи свидетельствуют о том, что второй год является особым периодом раннего детства.

Для него характерны высокая ориентировочная реакция, большая потребность в получении новых впечатлений, когда каждая вещь как бы притягивает к себе. Такое поведение является ситуативным. Ребенок проявляет инициативу для достижения желаемого, что в ряде случаев ведет к конфликту между свободой действий ребенка и требованиями взрослого. Однако проявление инициативы является фундаментом нормального развития ребенка. Лишь постепенно, с овладением речи, дети начинают усваивать ценности взрослых, а создание необходимых условий, удовлетворяющих потребности ребенка, способствует приобретению детьми возможности самоконтроля.

Индивидуальные, эмоционально-деловые контакты взрослого с ребенком формируют у него такие начала личностных качеств, как глубокая привязанность к близким (воспитателям, няням – всем, кто окружает малыша). Дети начинают адекватно относиться к оценке их поведения, у них появляется сочувствие к сверстникам.

В этом возрасте увеличивается время бодрствования ребенка, что следует учитывать при построении режима дня.

Психическое развитие ребенка этого периода можно разделить на четыре этапа:

*I* – от 1 г. 1 мес. до 1 г. 3 мес, *II* – от 1 г. 4 мес. до 1 г. 6 мес,

*III* – от 1 г. 7 мес. до 1 г. 9 мес, *IV* – от 1 г. 10 мес. до 2 лет.

Обычно выделяют несколько линий развития, которые на втором году жизни формируются наиболее интенсивно. Это понимание речи взрослого и развитие активной речи; сенсорное развитие; развитие игры и действий с предметами; развитие движений; развитие навыков самостоятельности. Естественно, что такое разделение условно, так как каждая линия развития формируется в связи со всеми остальными. Например, развитие игры и действий с предметами прочно связано с формированием движений ребенка, а после 1 г. 6 мес. – и с пониманием речи. Эти линии развития особенно важны в данном возрасте, так как они являются наиболее сильными, меньше подвергаются влиянию неблагоприятных факторов, таких как неблагополучный анамнез,

частая заболеваемость, недостаток педагогических воздействий и др. Развитие активной речи – линия новая, наиболее чувствительная к воздействию неблагоприятных факторов (биологических, социальных), в результате которых происходит ее задержка.

Ребенок второго года жизни наблюдает за разнообразием предметов и их свойств в природе, быту, поэтому особенно важно, чтобы воспитанники дома ребенка выходили за пределы своего участка, например, в парк. Особенно интересен для детей выезд на дачу, где их окружают яркие цветы, деревья, животные, птицы.

*Играя с различными дидактическими игрушками, малыши учатся сравнивать, дифференцировать качества предметов, их форму, величину, цвет.*

Выделение формы предмета как его основного опознавательного признака имеет большое значение для развития восприятий ребенка: уже в этом возрасте рекомендуется учить малыша различать форму шара, куба, сравнивать предметы контрастных и близких форм, подбирать по образцу предметы такой же формы.

Довольно рано дети учатся определять величину предметов. Уже в 1 г. 3 мес. дети, играя с дидактическими игрушками (вкладышами), различают две контрастные величины; в 1 г. 9 мес. группируют три-четыре контрастных по величине предмета (а затем и предметы, близкие по величине).

К двум годам дети подбирают по образцу и словесной инструкции взрослого предметы по цвету. Здесь очень важно, чтобы дети поняли задание, поэтому его нужно сделать мотивированным, например: подобрать варежки, носочки, ботиночки одного цвета, выбирая их среди пар, имеющих другой, контрастный цвет (к красному носочку подобрать красный, отличая его от синих и желтых).

Для детей второго года *характерна обостренность восприятия*: ничто не проходит мимо их внимания – животные, птицы, транспорт, игрушки, новая одежда. Все это очень важно для малыша – мозг получает новую информацию, которая необходима для его развития. Однако нужно помнить, что внимание ребенка еще носит произвольный характер. Малыша в этом возрасте нельзя заставить быть внимательным, но заинтересовать его можно многим.

Прежде всего, его внимание привлекают любые изменения в окружающей обстановке: новые игрушки, машина, проехавшая за окном, музыка. Постоянное рассматривание окружающего переходит в наблюдение: увидев несколько раз, как воспитатель кормит рыбок, ребенок уже сам подходит к аквариуму посмотреть, как плавают рыбки. Дети не случайно бегут на горку, стоящую у окна, – они любят смотреть на проезжающий транспорт. Важно организовать жизнь ребенка таким образом, чтобы он не только видел вокруг себя разнообразные предметы, но и действовал с ними, так как его мышление формируется в деятельности.

Память детей этого возраста носит также произвольный характер и выражается в форме узнавания и воспроизведения. В большей степени запо-



минание связано с эмоциональными переживаниями. Дети хорошо запоминают то, что поразило их воображение. Так, ребенок 1 г. 3 мес. может хорошо запомнить опушку леса, за которой на лугу паслись гуси. При подъезде к этому месту он каждый раз вскакивает в коляске и кричит «Га-га-га!».

Дети долго вспоминают праздник елки и заглядывают в зал, где она стояла. Дети, хорошо ориентированные в группе, знают место за столом, свою кроватку. Важно формировать все виды памяти ребенка – зрительную, слуховую, речедвигательную, тактильную. Этому способствуют дидактические игры, музыкальные занятия, занятия по системе Монтессори, посещение сенсорной комнаты.

Недостаток сенсорных впечатлений обедняет жизнь ребенка, резко снижает умственное развитие, его эмоциональную сферу.

*Второй год жизни – это «сензитивный» период в развитии речи*, когда наблюдается особая чувствительность к речевому обучению и речевое развитие протекает очень интенсивно. На втором году ребенок начинает подражать словам и фразам взрослого, понимать его речь. Растет его активный словарь, ребенок овладевает грамматическим строем языка, начинает пользоваться речью.

Понимание речи формируется постепенно. Для развития этого процесса характерно то, что до полутора лет интенсивно устанавливаются связи между предметами, действиями и их словесными обозначениями. Сначала они довольно слабые, и требуются специальные условия, чтобы они упрочились. Недостаточна прочна и связь между отдельными анализаторными системами (двигательными, зрительными, слуховыми). Этим объясняется то, что иногда, даже если ребенок понимает задание взрослого, реагирует на него недостаточно правильно. Например: «Покажи, где лошадка», – говорит воспитатель; ребенок смотрит на названный предмет, а рукой показывает на другой. В работе с детьми при формировании связи слова с предметом необходимо создавать разнообразные условия общения, постепенно, но непрерывно их усложняя.

Дети могут понимать в этом возрасте названия игрушек, предметов обихода, одежды; названия действий, которые они сами могут выполнить («возьми», «принеси», «посмотри», «покорми», «покачай» и т. д.). Малыши охотно выполняют поручения взрослых («Принеси свои ботинки»; «Ложись на свою кроватку»), при этом они хорошо ориентируются в своей комнате.

Постепенно кругозор детей расширяется, связи между предметами и словами становятся прочнее, благодаря чему с полутора лет дети начинают понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией. С малышом уже можно говорить о том, чего он в настоящий момент не видит. Ему уже можно пересказывать простые, но эмоциональные рассказы, читать четверостишия, потешки. Однако нужно помнить, что по-прежнему большое значение имеет дальнейшее обогащение опыта ребенка.

Часто наглядная ситуация несет большее значение, чем слово взрослого. При рассматривании окружающего важно называть все, что видит ребенок: действия взрослых и детей, движения животных, транспорта, картинки в

книге. В дальнейшем вопросы взрослого, обращенные к ребенку, заставят его обозначать воспринимаемое своими словами, а к концу второго года будут стимулировать и появление первых вопросов (*какой? куда? что это?*). Речь взрослого начинает постепенно регулировать поведение ребенка.

Если до полутора лет ребенок воспринимает общее у однородных предметов, названных взрослым, то после полутора лет эта способность к обобщению находит выражение в его собственной речи. Исследования Г.Л. Розенгард, Н.Х. Швачкин, К. Л. Печора показывают, что к началу второго года жизни характерен «период наглядных обобщений», когда ребенок обобщает предметы не столько по существенным признакам, сколько по признакам внешним, бросающимся в глаза: по цвету, величине и т. п. Позже, приобретя некоторый опыт, ребенок по словесной инструкции взрослого обобщает предметы по существенным признакам: сначала находит по просьбе взрослого, а затем и сам называет однородные предметы независимо от их внешних признаков.

Для более прочной связи между предметом и словом хорошо предлагать подбирать предметы или их изображения таким образом, чтобы постепенно усиливалось восприятие, а у ребенка при этом уточнялось представление о предмете. Так, для уточнения представления о собачке следует сначала ее показать с предметом контрастным, хорошо знакомым (черную собачку с машинкой), затем контрастным, но незнакомым (лягушка), потом – сходным по каким-либо признакам (белым зайчиком) и в заключение – близким по нескольким признакам (черной кошкой).

При сравнении двух предметов у ребенка уточняется представление о предмете, упрочняется связь между предметом и словом. В условиях дома ребенка, где ограничена связь с окружающим, такие занятия в какой-то степени ликвидируют этот дефицит.

В становлении *функции обобщения* особая роль принадлежит двигательному аппарату.

Роль слова заключается в том, что в периоде до 1 г. 6 мес. необходимо определенное количество названий изучаемого предмета – не менее 20. Во втором полугодии для установления прочной связи между предметом и словом и дальнейшего обобщения необходимы качественные характеристики: «птичка летает, крылышками машет», «кошечка мяукает, лакает молоко», «жук ползет, жужжит».

В условиях дома ребенка очень важно избегать употребления стереотипных фраз, которые замедляют процесс общения, понимания, активной речи.

Так, например, в доме ребенка дети в возрасте полутора – двух лет часто не могут выполнить простое поручение – «покажи, где твой горшочек». Однако, когда воспитатель произносит слова: «на горшок», они выполняют его. Или «положи игрушку на стол» – не выполняют, «сядь за стол» – выполняют. То же самое происходит и с другими поручениями. Дело в том, что воспитатели, сами не замечая, употребляют стереотипные фразы, и дети слышат только их. Они слышат длинные слова «на горшок», «сядь за стол».

Поэтому речь воспитателя (а другой речи дети не слышат) не должна быть стереотипной.

В первую половину второго года жизни у ребенка формируется очень важное для него умение подражать словам, произносимым взрослым. Однако артикуляционный аппарат развит еще недостаточно, и в начале второго года жизни малыш произносит слова облегченно (*би-би* – машина, *ав-ав* – собачка). Поэтому очень важно, чтобы взрослый, давая для подражания такие облегченные слова, сопровождал их словами, произносимыми правильно. Для того, чтобы вызвать подражание словам при показе предмета или картинки, нужно помнить, что при этом происходит конкуренция зрительного, слухового, речедвигательного аппарата. Поэтому в момент зрительного восприятия, а это наиболее сложно – ребенок не подражает. Лишь после того, как малыш перевел взгляд на лицо и губы взрослого и вновь слышит название предмета, он начинает подражать словам взрослого. Игры звуками в виде эха также вызывают у детей непроизвольное подражание. Постепенно дети начинают подражать не только словам, но и фразам. На основе подражания обогащается словарь ребенка: к году он насчитывает 10 слов, к 1 г. 6 мес. – 30, а к 2-м годам – 300 слов. Постепенно изменяется удельный вес речевых реакций. Так, от 1 г. до 1 г. 3 мес. преобладающей речевой реакцией является лепет ребенка и его эмоциональные возгласы. В период с 1 г. 3 мес. до 1 г. 6 мес. увеличивается количество слов, произносимых облегченно, а лепет резко сокращается.

В возрасте от 1 г. 6 мес. до 1 г. 9 мес. увеличивается количество слов, произносимых правильно, т. е. ребенок уже может сказать не «ав-ав», а «собака», хотя само произношение слова еще очень несовершенно и понимают его лишь близкие люди. С 1 г. 9 мес. до двух лет в речи ребенка возрастает количество фраз. Важный момент в развитии речи – появление первых вопросов (что это? какая?), отражающих развитие познавательной деятельности.

Лепет чаще всего возникает во время общей двигательной активности. Слова же до 1 г. 6 мес. малыш произносит в моменты сильной заинтересованности, при внезапном появлении предметов в поле его зрения и т. п. Только после 1 г. 6 мес. дети начинают пользоваться словом и во время игры, причем их речь часто имеет необращенный характер: например, укладывая куклу спать, ребенок говорит: «Спит»; кормит ее и произносит: «Поела»; построив дорожку из кубиков, он ведет по дорожке машину, приговаривая: «Би-би поехала».

К концу второго года речь начинает выполнять свою основную функцию – общение с окружающими. Ребенок прежде всего начинает пользоваться речью при общении со взрослыми. Ведь поводов для обращения ко взрослому бывает очень много: это и просьба в чем-то помочь, вместе поиграть, и жалоба, и выражение какого-то желания, удивления, радости. К концу второго года дети начинают обращаться к сверстникам.

В этом возрасте дети уже могут отвечать на некоторые вопросы взрослого, связанные с сюжетом, изображенным на знакомой картинке.

Необходимыми условиями развития речи ребенка являются его игровая, двигательная активность, общение со взрослыми, организация специальных занятий, способствующих проявлению речевой активности. Важной задачей является формирование у детей потребности в речевом общении со взрослыми; нужно помнить, что ребенок будет пользоваться речью, если у него есть в этом потребность, желание что-то сказать взрослому. Поэтому очень важно внимательно относиться к каждому слову ребенка, обращенному к взрослому; конечно, необходимо также как можно чаще обращаться к детям, давать им разные поручения и т. п.

Особое значение для ребенка имеет развитие игры и действий с предметами. В начале второго года игра сводится к различным манипуляциям с предметами, которыми малыш начал овладевать в конце первого года жизни: он открывает и закрывает матрешку, ставит один кубик на другой, снимает и снова надевает кольца на стержень пирамидки. Манипулируя с предметами, он практически знакомится с их свойствами. Постепенно действия с предметами благодаря уже развитой способности подражания и развитию координации движений рук приобретают более сложный характер. Ребенок ставит кирпичики на узкую грань, делает перекрытия, воспроизводит знакомые предметы (поезд, скамейку) и т. д.; действуя с предметами, он учится сравнивать их, сопоставлять – он мыслит в действии.

В период с 1 г. 3 мес. до 1 г. 6 мес. ребенок начинает выполнять новые действия. Малыш воспроизводит то, что увидел сам, приглядываясь к действиям старших детей и взрослых: укладывает куклу в кроватку, кормит ее, копируя движения воспитателя, няни, прикладывает бумагу к спине медведя – ставит ему горчичники. Это так называемые отобразительные действия, которые к концу второго года переходят в сюжетные игры, требующие ряда последовательных действий. Поскольку до полутора лет ребенок находится во власти зрительных восприятий, его опыт незначителен, игры неустойчивы, а ситуацию игры должен готовить взрослый. В следующем полугодии игра становится более устойчивой, ребенок совершает разные действия с одним и тем же предметом; если он до полутора лет может заниматься одним видом деятельности 2–4 мин, то к двум годам – до 5–7 мин, сопровождая свои действия словом.

*Постепенно в игре формируется мышление. Играя, ребенок использует предметы-заместители, воображаемые предметы, при этом он подражает действиям взрослого, переносит свои действия в другие игровые ситуации.*

В исследованиях Г.М. Ляминой, Л.Н. Галигузовой показано, что на втором году жизни осуществляется процесс формирования общения между детьми. Это период, когда у детей появляется интерес к сверстнику, его деятельности, что сопровождается положительными эмоциями, желанием повторять действия другого ребенка. При этом наблюдается постепенное увеличение субъектных действий по отношению к сверстникам, когда он действует, непосредственно общаясь, глядя в глаза другому ребенку. Такая форма общения возникает лишь при содействии взрослого.

Общение между детьми носит своеобразный эмоциональный характер и отличается от общения со взрослым. Часто они вместе бегают, смеются, кувыркаются. Одновременно они учатся играть рядом, не отнимая игрушки друг у друга, хотя те часто привлекают их внимание: играют с одной игрушкой вместе (столлик с грибками), наблюдают за игрой сверстника, пытаются войти в его игру.

Дети эмоционально заражаемы, им быстро передается настроение сверстников как положительное, так и отрицательное.

Роль взрослого заключается в обеспечении положительного эмоционального состояния детей в группе.

В процессе самостоятельной деятельности воспитанники дома ребенка овладевают различными движениями. В начале второго года ходьба еще недостаточно координирована: ребенку трудно пройти по прямой, сложными препятствиями для него являются ямки, бугорки, камешки, трава. Детям не всегда удается согласовывать свои движения с движениями окружающих, ориентироваться в пространстве, поэтому нередко они наталкиваются на предметы, могут и столкнуться с другими детьми. Происходит это потому, что ребенок пока не научился соразмерять свои движения с величиной препятствий, которые встречаются на пути, например, заранее поднимать ногу, чтобы переступить порог или ямку. На протяжении первого полугодия второго года жизни ходьба постоянно совершенствуется: дети начинают хорошо ходить не только по гладкому полу, но и по улице, траве, взбираются на бугорки, ходят с помощью взрослого по лестнице. Совершенствуется лазанье, бросание. Малыши влезают на горку, диван, стул, перелезают через различные преграды (бревно, скамейку), их движения становятся более ловкими, координированными.

### *Развитие детей третьего года жизни*

На третьем году жизни ребенок психологически отдаляется от близких взрослых и противопоставляет себя им. Собственное «Я» становится особенно значимым. Часто можно услышать от ребенка выражения «я сам», «я хочу», «я могу». Кризис трех лет, описанный еще Л.С. Выготским, проявляется в негативизме – стремлении действовать наоборот, упрямстве – настоянии на своем, строптивости – протесте против образа жизни, своеволии, проявлении самостоятельности.

Такие личностные проявления ребенка закономерны. В результате у него появляется гордость за свои достижения. Он ждет одобрения, похвалы взрослых за свои успехи. Формируется чувство собственного достоинства, с которым взрослые должны считаться.

Самые большие изменения в психике ребенка касаются *дальнейшего формирования речи и тех сдвигов в умственном развитии, которые происходят под ее влиянием*. Словарь ребенка в этом возрасте увеличивается в 3–4 раза по сравнению с предыдущим периодом, изменяясь не только количественно, но и качественно. Так, почти исчезают облегченные формы слов, а также неправильно произносимые слова; дети начинают употреблять все ча-

сти речи. Сложившееся мышление ребенка отражается в грамматическом строе его речи, он уже употребляет распространенные и сложные предложения: «Волк больше зайчика, он может его съесть», – говорит ребенок в 2,5 года; «Когда будет солнышко, я буду ходить раздетым», – сообщает малыш. Дети в этом возрасте задают множество вопросов: почему? где? когда? зачем?

Употребление детьми различных частей речи и появление придаточных предложений, вопросов характеризует дальнейший этап развития мыслительной деятельности, говорит о том, что дети не воспринимают предметы, явления окружающей действительности изолированно, а пытаются установить между ними связи, улавливают свойства предметов и явлений, сравнивают, сопоставляют. Развитие речи и мыслительного процесса идет одновременно. Помимо того что в условиях дома ребенка у детей этого возраста страдает произношение (здесь особенно важна роль логопедов), задерживаются и речевые функции, связанные с развитием мышления. Употребление придаточных предложений и возникновение вопросов формируются с большим опозданием, прежде всего, из-за недостатка сенсорных впечатлений и специальных занятий, направленных на развитие познавательных способностей ребенка.

*Существенные изменения происходят и в понимании речи окружающих.* Ребенок понимает смысл слов, относящихся к тому, что повседневно его окружает, что лично его касается, что связано с его переживаниями. С ребенком можно говорить уже не только о данном моменте, но и о прошлом, и в какой-то мере о будущем, например, о том, куда он пойдет; что будет делать на прогулке; что произошло вчера на прогулке; какими игрушками украшали елку; что собирали летом в лесу. Появляются более сложные обобщения, например, словами *игрушки, одежда* ребенок обобщает разнообразные, но сходные по функции предметы. Обобщенные значения приобретают и слова, обозначающие качество предметов, например, на вопрос: «Что у нас красного цвета?» – ребенок отвечает: «Флажок, шарик, мой бантик».

Ребенок может понять рассказ взрослого о таких явлениях и событиях, которые сам он непосредственно не видел, например, рассказ о том, как лисичка прогнала зайчика из дома. Но чтобы малыш воспринял то, о чем ему говорят, смысл слов, употребляемых в рассказе, должен быть ему понятен. Так, в данном случае слова *лисичка, зайчик, домик, прогнала* вызывают у ребенка пусть не четкие, но достаточно определенные конкретные образы и представления. Умение слушать рассказ без показа особенно сложно для детей домов ребенка, и эту функцию нужно развивать специально. Занятия такого рода должны быть построены на хорошо знакомом: проведенный ранее показ; события, которые ребенок наблюдал.

На третьем году существенно *изменяется воспитательное значение речи.* Хотя при обучении ведущее место занимает еще показ, удельный вес речи как средства обучения и воспитания значительно возрастает. Словом можно прекратить то или иное действие ребенка, предупредить отрицательное поведение, вызвать приятные воспоминания, научить новому действию, сформировать представление, понятие. Но, несмотря на большие достижения

в развитии речи, дети еще не имеют достаточного опыта и не владеют грамматическим строем языка, поэтому их речь остается несколько своеобразной. Ребенок говорит: «Эта колбаса докторская, она у доктора была» (2 г. 9 мес.) или: «У меня замерзли ножки и валенки» (2 г. 6 мес). Правильное произношение звуков на третьем году не закреплено, но автоматизировано. Многие звуки произносятся еще смягченно: *зйика* (зайка), *пизяма* (пижама). Одни и те же звуки в одном сочетании произносятся правильно (лиса), в другом – неправильно (*повзет* – ползет). Не все дети в этом возрасте выговаривают звуки *р, л*, шипящие: *балабан* (барабан), *Зеня* (Женя). Встречаются замена и пропуск трудных звуков, их перестановка, но недостатки собственной речи не мешают ребенку замечать ошибки других детей и поправлять их. Это объясняется более совершенным слуховым восприятием речевых звуков, по сравнению с речедвигательными умениями ребенка. Взрослые не должны допускать в своей речи искажения звуков. Это – одно из важных условий формирования правильного произношения.

В связи с развитием речи появляются элементы произвольного внимания. Ребенок более длительное время занимается одним видом деятельности. Однако переключение и распределение внимания представляют трудности и требуют специальной установки со стороны взрослых. У ребенка возрастают объем памяти, ее прочность. Дети более длительное время сохраняют пережитое, особенно, если это было связано как с положительными, так и отрицательными эмоциями.

*На протяжении третьего года у ребенка формируются разнообразные представления и понятия об окружающем его мире. Он узнает свойства и назначение многих предметов повседневного обихода; не только различает, но и называет цвет, форму, размер предметов; ориентируется в основных пространственных и временных соотношениях («Самолет летит высоко»; «Когда будет темно, надо спать»).*

У ребенка формируются начальные представления о количестве (много, мало, больше, меньше, один).

*Происходит дальнейшее сенсорное развитие, претерпевает значительные изменения ориентировочно-познавательная деятельность.*

Одним из видов деятельности ребенка можно назвать наблюдение, которому следует уделять особое внимание, так как оно является важным средством сенсорного развития. Культура этого вида деятельности имеет большое значение в общем развитии ребенка. Именно через наблюдение ребенок в естественных условиях может познакомиться со свойствами предметов, их формой, величиной, цветом. Самостоятельно ребенок этого сделать не может, так как пока он только смотрит, но не видит; слушает, но не слышит. Если взрослый видит, что ребенок за чем-либо наблюдает, его надо обязательно поддержать, а самое главное – помочь увидеть в наблюдаемом главное, существенное. Если взрослый принимает активное участие в наблюдениях ребенка, то, как правило, ребенок задает много вопросов, к которым также нужно относиться очень внимательно. Более того, если ребенок их не задает, надо создать такую ситуацию, чтобы они у него возникли. Детские

вопросы свидетельствуют о том, что ребенок пытается познать окружающий мир.

*Деятельность ребенка на третьем году жизни становится сложной и разнообразной.* Она представлена следующими видами: предметная деятельность (занятия с пирамидками, матрешками, мозаикой); сюжетные игры (игра с куклой); наблюдения; рассматривание картинок, книг; элементы трудовой деятельности (самостоятельная еда, одевание, уборка игрушек); игры со строительным материалом; начала изобразительной деятельности (лепка и рисование). Все эти виды деятельности имеют значение для умственного развития малыша. Вне деятельности нормального развития ребенка быть не может.

Особое место среди различных видов деятельности занимают сюжетные игры, которые по своему характеру становятся более сложными по сравнению с игрой ребенка второго года. Ребенок, играя, отображает уже многие действия окружающих («ходит на работу», «готовит обед», «ухаживает за больным» и др.). При этом он не только копирует последовательность и взаимосвязь действий, но и начинает отражать человеческие отношения. Например, бережно, ласково обращается с куклой или сердится на нее, делает ей замечания, наказывает. Появляются элементы ролевой игры. Внешне они не очень отличаются от игр отобразительных. Но эта игра может развиваться только на основе тех представлений, которые уже сформированы у ребенка. Дети берут на себя роль самых близких и словесно ее оформляют. Так, Даша, 3 г. 5 мес, повязав на голову косынку и взяв большой таз, изображает купание куклы. Когда ее спросили: «Кто она?», Даша ответила: «Варвара Тимофеевна» (это ночная сестра, которая купает детей перед сном). Отообразительная и ролевая игры в доме ребенка часто бедны. Обогащение быта детей и использование метода создания «проблемных ситуаций» дадут возможность формировать этот вид деятельности.

Новым в развитии деятельности ребенка третьего года жизни является то, что он, прежде чем начать то или иное действие, заранее определяет его цель: «Я буду строить дом»; «Я буду лечить куклу». Появление элементов планирования – важное качество в деятельности ребенка.

В этом возрасте ребенок любит заниматься со строительным материалом. Он самостоятельно может делать уже довольно сложные постройки (например, гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними.

Появляются новые виды деятельности: рисование, лепка. Ребенок начинает понимать, что при помощи карандаша, пластилина можно что-то изобразить, и к концу третьего года рисует дорожки, дождик, шарики, лепит палочки, колечки, лепешки, может слепить грибок, пирамидку, которая состоит из палочки и нескольких колечек.

На третьем году жизни у детей появляется стремление вызвать активные действия сверстников, интерес к совместным играм. В процессе деятельности и общения у ребенка рано *начинает складываться определенное отношение к окружающим его людям и явлениям, а в соответствии с этим и поведение.*



## *Развитие детей четвертого года жизни*

В настоящее время в условиях дома ребенка воспитываются дети до четырех лет. Часто дети этого возраста находятся в смешанных группах, вместе с детьми более младшего возраста. Темп их развития в условиях дома ребенка становится по сравнению с предыдущим периодом выше, однако далеко не всегда приближается к норме.

Проживание детей четвертого года с детьми более младшего возраста может способствовать формированию заботливого отношения к малышам, оказанию им помощи. Однако нужно проследить затем, чтобы они не подавляли инициативы более младших детей. С другой стороны, должны быть созданы условия для оптимального развития четырехлеток.

В этом возрастном периоде идет дальнейшее *формирование личности ребенка, его самосознания*. Под влиянием взрослого у него формируется представление о своих возможностях, способностях, своем месте среди других. Для ребенка очень важны понятия «я» и «мое». Поэтому нужно, чтобы ребенок имел и свои личные вещи, и представление о своих личных качествах.

У ребенка начинает складываться *самооценка*, которая в большой степени зависит от того, как его оценивают взрослые. Поэтому очень важно, чтобы воспитатель видел положительные качества ребенка, показывая ему, что он любим, замечал как положительно оценена его деятельность.

На четвертом году жизни у ребенка начинает *формироваться произвольность внимания, памяти, действий*. Дети впервые начинают соподчинять мотивы отдельных действий ради какой-то цели. Важно, чтобы дети понимали эту цель. Так, например, перед праздником можно поручить детям раскрашивать флажки для малышей, и они с усердием будут выполнять эту работу, хотя она является для них не очень интересной. Зато сколько будет радости, когда они вручат флажки малышам на празднике.

Способность произвольного внимания наиболее ярко формируется в ведущем виде деятельности – *ролевой игре*, которую А.С. Выготский назвал школой произвольного внимания.

Социальная природа ролевой игры строится на представлении ребенка о жизни взрослых. К сожалению, в условиях дома ребенка в этом плане жизнь обеднена. Поэтому очень важно использовать наблюдения, которые расширят круг представлений об окружающем. Это может быть наблюдение за работой знакомого шофера и последующая помощь ему в чем-то (например, помыть машину). На глазах у детей можно что-то приготовить, где они могут принять участие: устроить чаепитие, заварить на их глазах чай, приготовить салат, полить цветы, покормить при них домашних животных.

Выполнение роли ставит ребенка перед необходимостью действовать не так, как он хочет, а как предусмотрено ролью. Дети все чаще объединяются в играх со сверстниками и более младшими детьми, где берут на себя роль ведущего.

Все большее значение приобретают *продуктивные виды деятельности: изобразительная и конструктивная*.

В рисунке отображается опыт, полученный ребенком в жизни, его действиях с предметами. Они изображают простейшие предметы и явления действительности, используя прямые, закругленные, короткие, длинные линии. Называют все цвета и оттенки.

Из пластилина дети лепят фигуры из 2–3 частей (чашку, блюдце, грибок и т. д.), при этом пользуясь приемами сглаживания, круговых движений, сплющивания, закругления краев.

В конструктивной деятельности они сооружают постройки по собственному замыслу, объединяя и обыгрывая их, например, строят дом, забор, дорожку к дому, мебель для кукол. Совместно со взрослым делают простые аппликации, пользуясь клеем, создают изображения из простых форм путем их наклеивания.

Развиваются *элементарные математические представления*: дети выделяют из группы предметов один, много, ни одного. Понимают вопрос «сколько». Начинают соотносить величину предметов, сравнивая два предмета по размеру: длиннее – короче, шире – уже, выше – ниже, больше – меньше. Ориентироваться в пространстве: лево – право, вверх – вниз, вперед – назад. Дети узнают и называют геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.

Речь детей в начале дошкольного возраста еще может носить эгоцентрический характер, не обращенный к кому-либо, а сопровождающий его деятельность. Однако важность ее подчеркивается в исследованиях Л.С. Выготского, который утверждает, что она постепенно становится средством мышления ребенка, помогает ему решать ту задачу, которую он поставил перед собой, планируя свои действия. В этом возрасте идет дальнейшее формирование функции обобщения в речи, когда дети начинают обобщать и называть предметы, относящиеся к одной категории: одежда, обувь, посуда, мебель. Однако в свободной классификации обобщение может носить не понятийный, а функциональный или ситуационный характер. Так, объединяют объекты живые и неживые по функциональному признаку – плавают (корабль, утка, рыба, лодка). Или к щуке – подбирают рыбу, гуся, ведро с водой и тарелку.

Постепенно обогащается *словарь детей*, обозначающий название предметов ближайшего окружения, их признаки, действия, местоположение в пространстве. Усложняется звучание речи: дети произносят все звуки, кроме шипящих и сонорных. Продолжают согласовывать слова в предложении, употреблять предлоги: *в, на, под, за*, форму единственного и множественного чисел, согласуют слова в роде, числе, падеже.

Дети хорошо знают свои имя, фамилию, имя и отчество воспитателей, название растений в группе, домашних животных и их детенышей.

Мышление ребенка четвертого года жизни имеет наглядно-действенный характер и тесную связь с практическими действиями. Однако и другая форма умственной деятельности формируется в этом возрасте – наглядно-образное мышление, когда ребенок начинает оперировать не только предметами, но и их образами. Мышление теряет свою неразрывную связь с

практическими действиями. При этом сходятся разные линии психического развития – овладение предметными действиями, речью, происходит усложнение игры, выявляется способность подражания, идет дальнейшее формирование представлений об окружающем.

В большей степени наглядно-образное мышление реализуется в конструировании (хорошо использовать конструктор «Лего»), изобразительной деятельности, разрезании картинок. У детей складывается способность представлять себе будущий результат своих действий, возможность их планирования.

Совершенно особый тип мышления – детское экспериментирование – представляет переход от наглядно-действенного к наглядно-образному мышлению. В процессе экспериментирования, когда у ребенка, по мнению отечественного ученого Н.Н. Поддъякова, возникают новые, неясные знания, ребенок сам начинает решать возникшие проблемы. Роль взрослых заключается в том, чтобы не только обучать ребенка по определенной схеме, но и предложить ему самому находить способ решения задач, которые стимулируют умственную деятельность ребенка.

Важным фактором, обеспечивающим развитие ребенка любого возраста, особенно раннего и дошкольного, является положительное эмоциональное состояние, которое служит необходимым фоном для всестороннего развития ребенка, формирования его личности. Раннее формирование эмоций ребенка является залогом того, что чувства будут занимать значительное место в последующем. Интерес к окружающему в первые годы жизни носит непроизвольный характер и в значительной степени обусловлен эмоционально. Обучение в игре в первые годы построено на интересе, на эмоционально положительно окрашенной ориентировочно-исследовательской деятельности ребенка. В раннем детстве дети эмоционально внушаемы. Они тонко чувствуют настроение окружающих. Эмоциональные переживания кратковременны, неустойчивы. Постепенно, к четвертому году жизни происходит социализация эмоций, развиваются такие чувства, как сочувствие, стыд, гордость. Часто в домах ребенка палитра эмоций детей очень ограничена. Поэтому задачей воспитателя является формирование у детей разнообразия эмоций – чувство юмора, радость за свои успехи, удивление, симпатии. Важно развитие эстетических чувств – умение видеть красивое в природе, быту, получать удовольствие от пения, движения, ритма стихов.

### **1.1.5. Значимые характеристики контингента детей**

В настоящее время Дом ребенка рассчитан на 35 детей.

Контингент воспитанников социально неблагополучный с многочисленными нарушениями в развитии. Дети часто имеют врожденные физические и психические пороки вследствие алкоголизма или наркомании родителей. Малыши, рожденные от нежелательной беременности, входят в группу особого риска по психическим и познавательным нарушениям, так как рождаются недоношенными, имеют недостаточную массу тела и признаки морфофункциональной незрелости. Дети раннего возраста имеют некоторые от-

ставания в психическом развитии, задержку в развитии речи, освоении социальных и гигиенических навыков, развитии тонкой моторики, интеллекта, нарушении поведения.

Во всех группах есть дети, имеющие нормативное развитие и дети, имеющие неврологические патологии разной степени тяжести, тяжелые органические поражения центральной нервной системы и пороки развития: синдром Дауна, детский церебральный паралич, расстройства аутистического спектра, нейросенсорная тугоухость, врожденные патологии спинного мозга, резидуальная церебральная недостаточность, бронхиальная астма, врожденный порок сердца, заболевания органов зрения и т.д.

Состав групп по количеству детей и состоянию здоровья динамичен в течение года, так как дети поступают и выбывают ежемесячно. Количество мальчиков и девочек не постоянно. Группы неоднородны по возрасту детей, так как дети, являющиеся членами одной семьи или находящиеся в родственных отношениях, размещаются в одной группе, за исключением случаев, когда это противоречит интересам детей<sup>9</sup>.

Наполняемость групп определяется согласно СанПиН<sup>10</sup>, в зависимости от возраста детей и их развития.

### **1.1.6. Планируемые результаты освоения Программы**

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров, которые представляют собой социальные и психологические характеристики возможных достижений ребенка на определенных возрастных этапах.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки воспитанников<sup>11</sup>.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников<sup>12</sup>.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими

<sup>9</sup> «Положение о деятельности организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, и об устройстве в них детей, оставшихся без попечения родителей» (утв. Постановлением Правительства РФ от 24 мая 2014 г. N 481), п.16

<sup>10</sup> СанПиН 2.4.3259-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 09.02.2015г. № 8) гл.4, п. 4,5.

<sup>11</sup> Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», статья 11.2

<sup>12</sup> Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», статья 64.2

предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

— использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности;

— проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности;

— соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «до свидания», «спокойной ночи т.д.), имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в Доме ребенка, на улице и старается соблюдать их;

— владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми;

— стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу;

— проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами;

— проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях;

— проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

— с пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх;

— проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация);

— у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

### **Возможные достижения в общем развитии ребенка первого года жизни**

1. В основном отрегулировались главные функции организма (пищевая, дыхательная и др.), и малыш приспособился к окружающей среде.

2. Установился близкий контакт взрослого с ребенком. У малыша появилась потребность в общении (одно из важных новообразований этого возраста), и он все чаще является инициатором этого общения. Ребенок осво-

ил разные способы общения: улыбку, мимику, жест и, что особенно важно, слово. Он призывает к сотрудничеству в своих действиях с предметами.

3. Идет процесс интенсивного сенсорно-моторного развития. Ребенок слушает, слышит, смотрит, видит, действует.

4. Становится более умелым: он не только манипулирует предметами, обследуя их, но и способен к некоторым более сложным действиям – собирает пирамидку, открывает и закрывает коробки т.п.

5. Ребенок ползает, сидит, ходит.

6. Понимает взрослых и начинает произносить первые слова.

7. Запоминает все большее количество предметов и соответствующих слов, начинает размышлять («Что это такое? Что с этим можно делать? И т.д.); становится более внимательным; дольше сосредоточивается на предметах, действиях, речи взрослых.

8. Отчетливо проявляется потребность в новых впечатлениях (другое важнейшее новообразование младенчества).

9. Оформляются первичные мыслительные функции, целенаправленные элементарные, познавательные действия; предпосылки развития знаковой функции (слово обозначает предмет, действие).

### **Возможные достижения в общем развитии ребенка второго года жизни**

1. Ярко выражена двигательная активность, умеет ходить, садиться, вставать, ползать, однако движения еще недостаточно скоординированы.

2. Выражена познавательная активность. Сформированы первые представления об окружающих предметах, явлениях. Происходит процесс освоения разнообразных предметных действий, в том числе орудийных (в дидактических играх и бытовых процессах), но эти действия недостаточно уверенные.

3. Сформировались первые сенсорные ориентировки в предметах: различение основных форм, цвета, величин, фактуры.

4. Увеличивается запас понимаемых слов. Развивается способность сознательного понимания предложений, несложных сюжетов. Увеличивается активный словарь. К концу года ребенок говорит предложения из 3-4 слов. Появляются грамматические изменения, речь становится средством общения со взрослыми.

5. В сюжетных играх воспроизводит цепочку предметных действий на знакомые темы, используя игровые действия с образной игрушкой и материалом; в основном играет рядом с другими детьми.

Ребенок осваивает элементарные правила взаимодействия и взаимоотношений со сверстниками; испытывает и выражает доброжелательные чувства по отношению ко взрослым и детям: улыбается, трогает одежду, заглядывает в лицо; выражает соперничество, нежность, сочувствие, сострадание (погладить по головке, обнять).

7. Более четко оформляются потребность и интерес к взаимодействию с другими детьми и взрослыми. Остро нуждается в одобрении и по-

хвале, у ребенка возникают разнообразные чувства: огорчения, смущения, гордости или удовлетворения собой. На этой основе формируются представления о себе (позитивный образ «Я»).

8. Закрепляется чувство привязанности и, все больше оказывает предпочтение взаимодействующим с ним взрослым и детям (привязанность к воспитателю, медицинской сестре, радость по отношению к музыкальному руководителю).

9. Развивается интерес к музыке, ее слушанию и элементарная музыкальная активность (в пении, движениях, играх).

### **Возможные достижения в общем развитии ребенка третьего года жизни**

1. Овладение и относительная самостоятельность в выполнении основных движений; гармоническое физическое развитие (соответствие Стандарту); хорошие аппетит, сон; преобладание позитивных эмоций; соответствующая возрасту физическая и умственная работоспособность.

2. Формируются первые целостные представления об окружающем мире, связях в нем (наглядно проявляемым).

3. Освоение основных способов общения (преимущественно вербальных) со взрослым и сверстниками, проявление при этом доброжелательности и предпочтений отдельных сверстников и взрослых. Речь становится средством общения и с детьми. В словарь входят все части речи, кроме причастия и деепричастия. Ребенок по своей инициативе вступает в диалог, может составить небольшой рассказ-описание с помощью педагога. Ребенок может говорить предложениями, легко разучивает стихи и песенки.

4. Совершенствование предметной деятельности, появление и развитие других видов деятельности, в которых малыш становится все более самостоятельным. Формируются предпосылки позиции субъекта деятельности (инициативные целеполагание, целенаправленность действий, получение результата, установление первоначальных связей между результатом и способами действий).

5. Первые успехи и предпочтения в художественной деятельности.

6. Оформление позиции «я сам», требование признания от окружающих его новой позиции, стремление к перестройке отношений со взрослыми.

### **Оценка индивидуального развития детей**

При реализации Программы в рамках педагогического мониторинга проводится оценка индивидуального развития детей.

Цель оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста связана с оценкой эффективности педагогических действий, лежащих в основе их дальнейшего планирования.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогический мониторинг проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогического мониторинга - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- речевого развития;
- коммуникации со взрослыми и сверстниками;
- познавательной деятельности;
- художественной деятельности;
- физического развития.

Периодичность проведения мониторинга: раз в квартал, так как время нахождения детей в учреждении индивидуально.



**Мониторинг достижения целевых ориентиров образования в младенческом и раннем возрасте в \_\_\_\_ группе  
за \_\_\_\_\_ квартал 20\_\_ г.**

№	ФИ ребенка	возраст	Целевые ориентиры образования по социально-коммуникативному развитию																И Т О Г			
			Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым,	принимает игровую задачу.	Владеет простейшими навыками самообслуживания;	эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами,	стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;	Использует специфические, культурно фиксированные действия, знает назначение бытовых предметов – стул, ложка, карандаш и пр.) и умеет пользоваться ими.	Стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;	Появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;	Проявляет интерес к сверстникам;	Проявляет навыки опрятности.	Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.	Знает правила элементарной вежливости	Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи»;	Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в группе, дома, на улице и старается соблюдать их.	Проявляет интерес к совместным играм с большими группами.					
1																						
2																						
3																						
4																						
5																						
6																						

«+» - Актуальный уровень развития (АУ).

«->» - Зона ближайшего развития (ЗБР)

«\*» - Ниже зоны ближайшего развития (НЗБР)

## Мониторинг достижения целевых ориентиров образования в младенческом и раннем возрасте в \_\_\_\_ группе за \_\_ квартал 20\_\_ г.

№	ФИ ребенка	Целевые ориентиры образования по познавательному развитию									и т о г	Целевые ориентиры образования по физическому развитию				и т о г	Целевые ориентиры образования по речевому развитию				и т о г	Целевые ориентиры образования по художественно-эстетическому развитию				и т о г													
		ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;	Наблюдает за действиями , подражает;	Знает названия окружающих предметов и игрушек;	Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.	Соотносит предметы по величине.	Соотносит предметы по форме.	Соотносит предметы по цвету	Знает цвета	Называет цвета	Владеет количественным счетом (один, два, много)		у ребенка развита крупная моторика.	С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями	Манипулирует предметами в соответствии с возрастом	он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, переползание и пр. ).		Владеет активной речью, включённой в общение;	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях.	Может обращаться с вопросами и просьбами,	Понимает речь взрослых ситуативно;	Понимает и выполняет сложные инструкции.		Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку;	Эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;	С пониманием следит за действиями героев кукольного театра	проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.	Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация											
1																																							
2																																							
3																																							
4																																							
5																																							
6																																							

«+» - Актуальный уровень развития (АУ).

«->» - Зона ближайшего развития (ЗБР)

«\*» Ниже зоны ближайшего развития (НЗБР)

**Сводная таблица результатов мониторинга по ориентирам образования в младенческом и раннем возрасте  
в \_\_\_ группе за \_\_ квартал 20\_\_ г.**

№	ФИ ребенка	возраст	Целевые ориентиры образования по социально-коммуникативному развитию			Целевые ориентиры образования по познавательному развитию			Целевые ориентиры образования по физическому развитию			Целевые ориентиры образования по речевому развитию			Целевые ориентиры образования по художественно-эстетическому развитию		
			АУ	ЗБР	НЗБР	АУ	ЗБР	НЗБР	АУ	ЗБР	НЗБР	АУ	ЗБР	НЗБР	АУ	ЗБР	НЗБР
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
<b>Итого (количество человек)</b>			<b>АУ</b>	<b>ЗБР</b>	<b>НЗБР</b>	<b>АУ</b>	<b>ЗБР</b>	<b>НЗБР</b>	<b>АУ</b>	<b>ЗБР</b>	<b>НЗБР</b>	<b>АУ</b>	<b>ЗБР</b>	<b>НЗБР</b>	<b>АУ</b>	<b>ЗБР</b>	<b>НЗБР</b>
<b>Итого в процентном соотношении</b>																	

*Примечание:*

После проведения обследования все данные анализируются и фиксируются в таблице следующим образом. Если задание выполнено самостоятельно, то в таблице фиксируется актуальный уровень (+), после выполнения задания ребенком по показу или по подражанию в таблице отмечается тот факт, что уровень выполнения задания находится в зоне ближайшего развития (-). В тех случаях, когда ребенок не может выполнить задание ни по подражанию, ни по показу, отмечается, что уровень его находится ниже зоны ближайшего развития (\*). Выявленные данные фиксируются в таблицах в виде знаков «+», «-» или «\*».

## **1.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

### **1.2.1. Пояснительная записка**

В дошкольном возрасте формируется личность человека, закладываются основы жизненного опыта, опыта поведения ребенка в быту, обществе, на улице. Работа команды специалистов Дома ребенка и заключается в том, чтобы сформировать личность малыша, оставшегося без попечения родителей, через разноуровневый, индивидуально-дифференцированный подход к ребёнку. В основе работы с ребенком лежат гуманистические принципы, признающие за ним право быть личностью. Именно развитие личностных качеств, таких как самостоятельность, любознательность, инициативность, занимает центральное место в программе. В качестве главных принципов выступают уважительное отношение к ребёнку, внимание к его потребностям, желаниям и интересам, развитие у него чувства собственного достоинства, самостоятельности. Для этого необходимо понимать закономерности психического развития детей младенческого и раннего возраста, которые опираются на современные научные взгляды ряда специалистов и заключаются в том что ведущая роль в раннем периоде - это предметной деятельности и общения со взрослым. Исходными теоретическими позициями программы являются положения концепции о генезисе коммуникативной деятельности, разработанной выдающимся детским психологом М.И.Лисиной.

Многочисленные исследования показали, что при адекватном общении ребенка со взрослыми и обеспечении условий для успешного развития предметной деятельности в этом возрасте закладываются наиболее важные и фундаментальные человеческие способности и личностные качества – познавательные способности, любознательность, творческое воображение, целенаправленность и настойчивость, доверие к другим людям, уверенность в себе и другие.

Однако в современной практике воспитания детей огромные резервы раннего возраста часто не реализуются. До сих пор многие родители и педагоги рассматривают ранние этапы жизни ребенка как период преимущественно физиологического созревания, когда заботы взрослого ограничиваются уходом за малышом (правильным питанием, гигиеническими процедурами, приучением к горшку и пр.). Такой подход не позволяет в полной мере развивать потенциальные способности малыша.

С другой стороны, в последнее десятилетие все большее распространение приобретает мода на «раннее развитие» ребенка. Стремление взрослых как можно раньше подготовить ребенка к школе, обеспечить ему успешность в дальнейшей жизни побуждает их с самого раннего возраста обучать малыша школьным предметам - чтению, счету, письму и др. Большинство игр и занятий, которым приписывается название «развивающих», представляет собой наборы для знакомства с новой информацией и тренировки каких-либо умений. При таком подходе развитие ребёнка понимается исключительно как усвоение информации и овладение навыками. Эмоциональная и социальная

сфера ребенка, его собственная активность не связываются с понятием «развитие», что является глубоким заблуждением.

Современные научные данные свидетельствуют о том, что к детям раннего возраста не применимы многие приёмы и методы воспитания, которые используются в работе со дошкольниками. Для детей раннего возраста необходимы особые педагогические воздействия, которые отвечают потребностям и возможностям ребёнка и способствуют его полноценному развитию.

При конструировании образовательного процесса в учреждении используются положительные стороны комплексно-тематической и предметно-средовой моделей построения образовательного процесса: ненавязчивая позиция взрослого, разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

Комплексно-тематическая модель. В основу организации образовательного содержания ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме.

Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определен для всех возрастных групп, а также специалистов учреждения, что придает систематичность всему образовательному процессу.

Предметно-средовая модель. Содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый - организатор предметных сред, подбирает дидактический, развивающий материал, меняет оформление группы. Организационной основой реализации Программы является Календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.).

Темообразующие факторы:

– реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)

– воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;

– события, «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»);

– события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам. Эти интересы поддерживаются средствами массовой коммуникации и игрушечной индустрией. Все эти факторы, могут использоваться воспитателем для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

Педагогический коллектив использует в своей работе комплексно-тематическое планирование, предложенное Примерной образовательной про-

граммой «От рождения до школы», но рекомендованные темы мы взяли как подтемы и объединили их общей темой месяца.

Месяц	Общая тема месяца	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Январь	Деревья	В гостях у елочки	Хвойные деревья	Лиственные деревья	Лес
Февраль	Человек	Игрушки, созданные человеком	Образ «Я»	Одежда человека	Профессии
Март	Весна	Природа весной	Весенние цветы	Перелетные птицы	Животные весной
Апрель	Космос. Транспорт	День, ночь. Земля-планета.	Космос, ракета, космонавт, воздушные виды транспорта.	Земля-планета и ее обитатели.	Повторение. Наземный транспорт.
Май	Насекомые	Гусеница, кузнечик, улитка	Комар, стрекоза, бабочка	Мухи, жуки	Повторение
Июнь	Цветы	Первоцветы	Цветущие деревья и кустарники	Цветы на улице и дома	Обобщение, повторение
Июль	Ягоды	Садовые ягоды	Лесные ягоды	Ягодные кустарники, деревья	Сорняки
Август	Грибы	Лесные грибы	Съедобные-несъедобные	Зачем в лесу грибы	Повторение
Сентябрь	Осень	Изменение в неживой природе	Фрукты	Овощи	Осенний гардероб
Октябрь	Птицы	Петушок и его семья	Утки, гуси	Птицы на прогулке	Лесные пернатые. Повторение
Ноябрь	Животные	Домашние животные	Домашние животные	Животные России	Животные жарких стран
Декабрь	Зима	Как животные готовятся к зиме	Зимние забавы	Новогодний переполох	Новый год

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде НОД, так и в виде образовательной деятельности в ходе режимных моментов. Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разных форм и методов работы.

В доме ребенка воспитательно-образовательный процесс строится комплексно с опорой на игровые методы, и охватывает все образовательные области, представленные в ФГОСТ ДО: познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое.

Дошкольный возраст (дети четвертого года жизни) - это тот период, когда изобразительная деятельность может стать устойчивым увлечением не только особо одаренных, но и почти всех детей, т.е., увлекая ребенка в сказочный мир искусства, мы незаметно для него развиваем у него воображение и творческие способности.

Нетрадиционное рисование способствует развитию воображения, творческой активности, зрительной памяти, гибкости и быстроты мышления, оригинальности и индивидуальности каждого ребенка.

Благодаря многовариантности решения творческих задач, нестандартному использованию материалов, отсутствию шаблонов и образцов, а так же эффекту новизны, игры, открытия, нетрадиционные приёмы и техники изображения способствуют развитию творческих способностей детей.

С целью реализации требований ФГОС ДО, в части, формируемой участниками образовательных отношений, выбраны парциальные программы:

1. «Теремок» Образовательная программа дошкольного образования для детей от двух месяцев до трех лет/ Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой.

2. Развивайся, малыш!: Система работы по профилактике отставания и коррекции отклонений в развитии детей раннего возраста/ Закревская О.В.

3. «Расти, малыш!»: Образовательная программа дошкольного образования для детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет) с расстройствами речевого и интеллектуального развития/ Н.В. Нищева, Л.Б. Гавришева, Ю.А. Кириллова.

4. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки», автор И.А. Лыкова (далее – программа «Цветные ладошки»).

Выбранные парциальные программы реализуются через образовательную деятельность, совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов. Актуальность выбора парциальных программ определяется образовательными потребностями и интересами, а также возможностями коллектива учреждения и условиями, созданными в организации.

#### **Программа «Теремок»**

Современная образовательная программа для детей от двух месяцев до трех лет. Ориентирована на создание оптимальных условий для становления социокультурного опыта ребенка с учетом его индивидуальных особенностей и образовательного запроса семьи. Программа носит стратегический, комплексный, инновационный и вариативный характер, соответствует ФГОС

ДО. Описывает целевые ориентиры, ключевые задачи, базисное содержание пяти образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». В качестве профессиональных «инструментов» предлагает вариативную модель образовательной среды, модель развития взаимоотношений педагога и детей, технологию проектирования образовательной деятельности.

#### **Программа «Развивайся, малыш!»**

В пособии предлагается система педагогической помощи детям раннего возраста с отставанием и отклонениями в развитии. Она предусматривает пошаговое обучение ребенка, уровень развития которого соответствует 0-4 годам, независимо от его реального возраста. Система работы включает в себя: развитие слуховых и зрительных ориентировочных реакций, мышления, памяти, понимания речи; формирование предпосылок для развития активной речи, развитие ручной моторики, действий с предметами, орудийной, игровой, конструктивной деятельности.

Система индивидуальных коррекционных занятий рассчитана на последовательное использование предложенных заданий, вариативность методов и приемов для достижения поставленной цели, гибкость в подборе материала.

Пособие адресовано работникам домов ребенка, родителям, психологам, логопедам и воспитателям детских учреждений.

#### **Программа «Расти, малыш!»**

В программе представлены задачи и содержание работы с детьми раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет) с расстройствами речевого развития, содержатся целевые ориентиры, тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности по всем пяти образовательным областям, рекомендуемый перечень дидактических материалов, игр, игровых упражнений, иллюстративного материала, литературных и музыкальных произведений, описана развивающая предметно-пространственная среда. Особое внимание в программе в соответствии с требованиями ФГОС ДО уделено интеграции усилий всех участников образовательного процесса в ДОУ (детей, педагогов, родителей дошкольников).

**Программа «Цветные ладошки»** Парциальная программа художественно-эстетического развития детей по изобразительной деятельности, И.А. Лыкова, -М.: ИД «Цветной мир»2016.

Она создана как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации детей в процессе приобщения к культуре, формирования опыта художественной деятельности и общения, развития уникальной личности каждого ребенка, что особенно важно для развития детей в условиях дома ребенка.

В основу программы заложена педагогическая модель художественно - творческого развития детей в изобразительной деятельности. Разные виды изобразительной деятельности предстают как детское искусство, которое имеет свою специфику и развивается по своим законам.



Особенностью парциальной программы является то, что она ориентирована на создание условий для формирования у детей эстетического отношения к окружающему миру и целостной картины мира.

### **1.2.2. Цели и задачи реализации парциальных Программ**

#### **Программа «Теремок»**

**Цель программы** – создание мотивирующей образовательной среды для освоения ребенком социокультурного опыта по вектору амплификации развития с учетом его возрастных возможностей, индивидуальных особенностей и образовательного запроса его семьи.

#### **Задачи:**

— Поддержка у каждого ребенка чувства базового доверия к миру, обеспечение эмоционального комфорта и успешной адаптации к новым условиям социальной жизни в образовательной организации.

— Создание условий для сохранения жизни и здоровья детей; обеспечение комплексной безопасности (витальной, социальной, экологической, информационной и др.).

— Расширение представлений ребенка о мире; амплификация его развития с учетом индивидуальных особенностей и образовательного запроса семьи.

— Содействие успешной социализации и становлению социокультурного опыта ребенка в соответствии с возрастными особенностями (культурно-гигиенические навыки, самообслуживание, способы деятельности, культурные практики и др.).

— Формирование позитивного опыта общения в разных ситуациях взаимодействия с взрослыми, детьми).

— Развитие понимания речи разных людей; поддержка становления собственной речи ребенка как основного средства коммуникации и познания окружающего мира.

— Организация условий для системного освоения детьми доступных видов активности (предпосылок деятельности) в их разнообразии.

— Поддержка становления детской инициативы и предпосылок субъекта деятельности.

— Создание условий для становления образа «Я», включающего представления о своем теле, своих умениях, привычках, желаниях, интересах, достижениях.

— Развитие личностных качеств: доброжелательности, активности, самостоятельности, уверенности, самоуважения и др.

#### **Программа «Развивайся, малыш!»: Система работы по профилактике отставания и коррекции отклонений в развитии детей раннего возраста»**

**Цель программы** - коррекция и профилактика отклонений в развитии детей, воспитывающихся в доме ребенка.

### **Задачи:**

- Организация полноценного и удовлетворяющего детей общения.
- Компенсация у детей трудностей развития, вызванных отсутствием семьи.
- Осуществление дифференцированного подхода к детям, имеющим разные степени задержек в психическом развитии и помещенным в одну группу.
- Обеспечение условий для накопления речевого опыта каждым ребенком.
- Создание условий для благоприятного эмоционального самочувствия и развития способностей детей.
- Формирование осознания каждым ребенком своей индивидуальности и нужности.
- Осуществление действенной преемственности в работе дефектолога и воспитателя при проведении индивидуальной работы с детьми.

### **Программа «Расти, малыш!»**

**Цель программы** – построение системы коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности для детей раннего дошкольного возраста с расстройствами речевого развития, предусматривающей полную интеграцию действий всех педагогов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей раннего дошкольного возраста с расстройствами речевого развития и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

### **Задачи:**

- Овладение детьми самостоятельной активной речью и коммуникативными навыками.

### **Программа «Цветные ладошки»**

**Цель:** формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

### **Задачи:**

1. Развивать эстетическое восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомить с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Обогащать индивидуальный художественно-эстетический опыт (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрепредмечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цель-

ный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

5. Развивать художественно-творческую способность в продуктивных видах детской деятельности.

6. Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

7. Создать условия для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

8. Формировать эстетическую картину мира и основные элементы «Я-концепции - творца».

### **1.2.3. Принципы и подходы к формированию парциальных Программ**

**Программа «Теремок» Современная образовательная программа для детей от двух месяцев до трех лет**

**Принципы и подходы:**

— Программа опирается на междисциплинарные исследования природы детства как особого культурно-исторического феномена в развитии человечества, на историко-эволюционный подход к развитию растущего человека в природе и обществе, культурно-деятельностную психологию социализации ребенка, педагогическую антропологию, педагогику достоинства и педагогику сотрудничества.

— Программа направлена на обеспечение здоровья и безопасности детей, создание социальной ситуации развития детей младенческого и раннего возраста, обеспечение социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, отношения к людям и к самому себе, его личностного и познавательного развития, поддержки инициативы и становления предпосылок субъекта деятельности во взаимодействии с близкими взрослыми и другими детьми в культуросообразных и возрастосообразных видах деятельности. В культурно-исторической концепции Л.С. Выготского культура рассматривается как «внутренний источник» психической жизни ребенка, развитие которого направляет не «сила вещей», а «связь людей», поскольку «через других мы становимся самими собой».

— Социальная ситуация развития определяется местом ребенка в обществе, общественными требованиями и ожиданиями относительно возрастных норм по исторически сложившемуся образу детства; интересами самого ребенка, характером и содержанием его активности. Социальная ситуация развития выступает источником социализации и развития личности ребенка, определяет уклад жизнедеятельности ребенка, включая формы и содержание общения и совместной деятельности в образовательной организации и в семье.

— «Теремок» — стратегическая программа, которая строится на основе следующих методологических принципов:

- амплификации;
- антропоцентризма;
- вариативности;
- диалогичности;
- инициирования и поддержки субъектности;
- культуросообразности;
- природосообразности;
- целостности.

— «Теремок» — инновационная программа, которая «родилась» в ответ на вызовы нового времени, запрос государства и семьи на воспитание ребенка в новом мире. Поэтому научная концепция программы включает пять современных «портретов» или обобщенных образов:

- «портрет» современного ребенка;
- «портрет» современной семьи;
- «портрет» современного педагога;
- «портрет» современного детского сада;
- «портрет» современного мира.

**Программа «Развивайся, малыш!: Система работы по профилактике отставания и коррекции отклонений в развитии детей раннего возраста»**

**Принципы и подходы:**

- Постепенное усложнение программного содержания занятий в каждом разделе программы.
- Индивидуально-дифференцированный подход.
- Развивающая деятельность.
- Связь диагностики и коррекции развития.
- Повторяемость программного материала.

**Программа «Расти, малыш!»**

**Принципы и подходы:**

— Гуманно-личностное отношение к ребенку, что и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы.

— Главная идея Программы заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей раннего дошкольного возраста с расстройствами речевого развития.

— Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с расстройствами речевого развития и основывается на онтогенетическом принципе, принимая во внимание закономерности развития детской речи в норме.

— Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу интеграции усилий педагогов, специалистов, семей воспитанников.

— Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, инструктора по лечебной физкультуре, воспитателей и родителей дошкольников.

### **Программа «Цветные ладошки»**

#### **Принципы и подходы:**

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства:

1. Принцип *природосообразности*: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей.

Принцип *культуросообразности*: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций.

3. Принцип *развивающего характера* художественного образования: ребенок развивается в деятельности и сама деятельность развивается.

— Принцип *приоритета содержания по отношению к методам и технологиям*: ведущая педагогическая линия выстраивается как организация образовательного пространства, в котором создается проблемное поле (содержание), а методы и технологии служат для «обработки» этого поля в целях освоения.

— Принцип *гуманистической направленности воспитания*: последовательное отношение педагога к воспитаннику как к ответственному и самостоятельному субъекту собственного развития.

— Принцип *сезонности*: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени.

— Принцип *систематичности и последовательности*: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому».

— Принцип *цикличности*: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту.

— Принцип *интереса*: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

1. Принцип *эстетизации* предметно-развивающей среды и быта в целом.
2. Принцип *культурного обогащения содержания изобразительной деятельности*, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
3. Принцип *взаимосвязи* продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
4. Принцип *интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
5. Принцип *эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).
6. Принцип *обогащения сенсорно-чувственного опыта*.
7. Принцип *организации тематического пространства* (информационного поля) - основы для развития образных представлений.
8. Принцип *взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий*, направленных на создание выразительного художественного образа.
9. Принцип *естественной радости* (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

#### **1.2.4. Значимые для разработки и реализации парциальных Программ характеристики**

В условиях учреждений интернатного типа, в частности в домах ребенка, где с первых месяцев жизни воспитываются дети, оставшиеся без попечения родителей, система ранней педагогической помощи детям имеет особое значение. Ведь именно здесь большая часть детей имеет различные отклонения. Развитие детей, находящихся в домах ребенка, обусловлено сочетанием биологических факторов риска с неблагоприятными социально-психологическими факторами.

Являясь составной частью комплексной реабилитационной медико-педагогической работы в доме ребенка, система педагогической работы с детьми направлена на профилактику раннего отставания, на коррекцию отклонений, на формирование личностного и интеллектуального потенциала ребенка.

На втором году жизни дети стремятся быть самостоятельными. Они осознают, что взрослый является организатором совместных действий и помощником. Нарастание двигательной активности и увеличение физических возможностей ребенка, которые, сочетаясь с повышенной любознательностью и стремлением к самостоятельности, нередко приводят к возникновению опасных ситуаций, так как дети раннего возраста, имеющие расстрой-

ства речевого и интеллектуального развития, плохо управляют своим телом, не могут выразить словами свои эмоции и желания.

Учитывая эти особенности малышей, мы и строим свою образовательную работу, в том числе и коррекционную, по организации их активности во всех пяти образовательных областях.

Поэтому выбранные парциальные программы педагогической помощи детям раннего возраста с отставанием и отклонениями в развитии предусматривает пошаговое обучение ребенка, уровень развития которого соответствует 0-4 годам, независимо от его реального возраста. Система работы включает в себя: развитие слуховых и зрительных ориентировочных реакций, мышления, памяти, понимания речи; формирование предпосылок для развития активной речи, развитие ручной моторики, действий с предметами, орудийной, игровой, конструктивной деятельности. Программы характеризуют специфику и особенности организации образовательной деятельности с детьми раннего возраста, в том числе, воспитывающихся в условиях дома ребенка.

Движения и действия детей четвертого года жизни становятся все более разнообразными, возрастает самостоятельность, расширяется его знакомство с окружающим миром (природным и социальным). Малышу этого возраста свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему, непроизвольное поведение, ситуативные действия и поступки, последствия которых ребенок не представляет. Стремление быть независимым от взрослого и действовать, как взрослый может спровоцировать небезопасные способы поведения, учитывая эти особенности малышей, мы и строим свою работу по организации их безопасной жизнедеятельности и формированию у них собственного опыта безопасного поведения.

Эстетическое отношение складывается и существует на фоне обостренной эмоциональной чувствительности к воздействию света, цвета, звука, ритма - всего того, что ребёнок непосредственно воспринимает органами чувств и что делает его потенциально предрасположенным к выражению собственного эмоционально-оценочного отношения.

*К четырём годам* ребёнок осваивает две пары мировоззренческо-эстетических категорий: «привлекательное - непривлекательное», «волшебное-доброе - волшебное-злое», в результате чего в его интеллектуально-эмоциональной сфере спонтанно формируется фонетический образ бинарной картины мира.

### **1.2.5. Планируемые результаты освоения парциальной Программы**

**Программа «Теремок» Современная образовательная программа для детей от двух месяцев до трех лет**

#### **Целевые ориентиры в младенческом возрасте**

**К концу первого полугодия жизни ребенок:**

— обнаруживает выраженную потребность в общении с близкими взрослыми: проявляет интерес и положительные эмоции в ответ на обращения взрослого, сам инициирует общение, привлекая взрослого с помощью гуления, улыбок, движений (протягивает руки, ритмично приседает), охотно включается в обыгрывание пестушек и потешек, радуется играм-забавам;

— проявляет поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению: с интересом рассматривает игрушки и другие предметы, следит за их перемещением, прислушивается к издаваемым ими звукам, радуется, стремится взять игрушку в руки, обследовать ее и манипулировать ею (трясти, стучать, бросать).

#### **К концу первого года жизни ребенок:**

— активно проявляет потребность в эмоциональном общении и поиске разнообразных впечатлений, чувствительность к эмоциям и смыслам слов взрослых, избирательное отношение к близким и посторонним людям (взрослым и детям);

— активно обследует игрушки, бытовые предметы, разные материалы и вещества (бумага, ткань, песок, снег, тесто и др.), интересуется ими и разнообразно манипулирует, пытается подражать действиям взрослых;

— проявляет инициативу и настойчивость в желании получить ту или иную игрушку и действовать с ней по своему усмотрению;

— во взаимодействии с близким взрослым использует разнообразные средства общения: мимику, жесты, голосовые проявления (лепечет, произносит первые слова);

— стремится привлечь взрослого к совместным действиям с предметами;

— различает поощрение и порицание взрослым своих действий;

— охотно слушает потешки, детские стихи, песенки, исполнение произведений на музыкальных инструментах;

— рассматривает предметные картинки и иллюстрации в детских книгах; узнает, что на них изображено;

— по просьбе взрослого может показать названный предмет или его изображение;

— пытается самостоятельно использовать карандаши, мелки, пальчиковые краски;

— стремится проявлять самостоятельность при овладении навыками самообслуживания (есть ложкой, пить из чашки, снимать шапку и пр.);

— проявляет двигательную активность: свободно изменяет позу; ползает; садится; встает на ножки, переступает ногами; держась за опору; ходит самостоятельно или при поддержке взрослых.

#### **Целевые ориентиры в раннем возрасте**

##### **К трем годам ребенок:**

— активно познает окружающий мир, интересуется бытовыми и природными объектами, разнообразно действует с ними, исследует их свой-



ства и функции, апробирует способы действий, экспериментирует; проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

— использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение предметов (ложки, расчески, зубной щетки, карандаша, кисти и пр.) и умеет пользоваться ими;

— стремится к общению с другими людьми (взрослыми и детьми), активно подражает им, осваивая культурные способы и нормы; умеет согласовывать свои действия и поведение с принятыми нормами и действиями других людей;

— начинает проявлять интерес к сверстникам;

— понимает речь взрослых, обращается к ним с вопросами и просьбами, участвует в диалогах (может выступить инициатором разговора);

— владеет связной речью, может выразить мысль, желание, чувство; знает названия знакомых игрушек и бытовых предметов; называет признаки, функции, действия с ними;

— в игре воспроизводит действия и речь взрослого, использует не только игрушки, но и предметы-заместители;

— проявляет самостоятельность в бытовых ситуациях и разных видах деятельности;

— владеет простейшими навыками самообслуживания;

— любит слушать потешки, стихи, песни, народные и авторские сказки, рассматривать иллюстрации, двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на эстетические объекты (красивые игрушки, бытовые предметы, объекты и явления природы);

— охотно включается в конструирование и разные виды изобразительной деятельности (лепку, аппликацию, рисование), экспериментирует;

— с удовольствием двигается — ходит, бегает в разных направлениях, стремится самостоятельно осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание, ходьба по лестнице и пр.); пытается использовать приобретенные двигательные навыки в новых предлагаемых условиях (преодоление препятствий, расстояний в изменившихся условиях);

— знает и называет членов своей семьи; ориентируется в отношении возраста людей (дедушка, бабушка, тетя, дядя, дети) и гендерных представлений о себе и других людях (мальчик, девочка, тетя, дядя);

— имеет начальные представления о некоторых профессиях (воспитатель, врач, продавец, водитель).

### **Программа «Развивайся, малыш!»: Система работы по профилактике отставания и коррекции отклонений в развитии детей раннего возраста»**

К двум годам:

— У ребенка формируется эмоциональный контакт со взрослым.

— Ребенок понимает элементарные инструкции, обусловленные ситуацией.

- Умеет выполнять движения по подражанию и слову взрослого.
- Умеет выполнять по образцу взрослого какое-либо игровое действие с каждой игрушкой: «Поводи», «Покачай», «Покорми» и др.; по просьбе взрослого: «Дай...» - дать игрушку взрослому.
- Умеет устанавливать сходство предмета с его изображением, узнавать, показывать пальчиком названный предмет и отдельные детали, показывать взрослому названную картинку.
- Расширяются представления об игрушках.
- Умеет действовать с игрушками.
- Понимает слова, обозначающих части тела (руки, ноги, голова), части лица (рот, глаза, уши); бытовое и игровое действие (умыться).
- Умеет произносить первые облегченные слова, обозначающие названия знакомых предметов и действий: «Собачка — ав-ав, кушать - ам-ам, кукла спит - бай-бай».
- Активно пользуется словами: мама, папа, дядя, баба, дай, на, иди, бах, Катя, нет.

**Программа «Расти, малыш!»: Образовательная программа дошкольного образования для детей раннего дошкольного возраста (с 1-2 лет) с расстройствами речевого и интеллектуального развития.**

К двум годам:

- К двум годам у нормально развивающегося ребенка в обиходе от 250 до 300 слов.
- Ребенок начинает употреблять не только существительные и глаголы, но и другие части речи: личные местоимения (я, он, она, ты, мы), наречия (там, вон, где, хорошо, еще), прилагательные (красный, большой, маленький, хороший, плохой), простые предлоги (на, в, у, по, за), соединительные союзы (а, и). Идет активное усвоение грамматики.
- Появляются грамматические формы, которые помогают ребенку ориентироваться в отношении к предметам и пространству (падежи), во времени (глагольные времена).

**Программа «Цветные ладошки»**

*В младшей группе:*

- К 4 годам ребенок проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству (народной игрушке, посуде, музыкальным инструментам), мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия; с увлечением занимается лепкой и рисованием; проявляет интерес к изобразительной деятельности взрослых.
- Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда, детского дизайна.

— Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др.).

— Целенаправленно создает, рассматривает и свободно обыгрывает созданные образы (коробок, дорожка, машина, бабочка, цыпленок), постройки (забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик и др.) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке).

### **Планируемый результат освоения программ художественно – эстетической направленности**

— ребенок способен к эмоциональному переживанию он не только видит, но и ощущает, чувствует художественный образ, являясь как бы соучастником событий и явлений, передаваемых художественным произведением;

— ребенок ориентирован на сотрудничество, дружелюбен, приветливо расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях;

— ребенок обладает установкой на толерантность, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным;

— ребенок способен к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковыми действиями);

— ребенок овладевает обобщенными (типичными) и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах художественной деятельности;

— ребенок способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира, искусства, литературного народного, музыкального творчества;

— ребенок способен воспринимать музыкальные произведения;

— обладает знаниями о главных нравственных правилах и нормах, умеет различать добро и зло, хорошие и плохие поступки.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Обязательная часть Программы**

#### **Ведущие виды деятельности для детей младенческого, раннего и дошкольного возраста**

**I. Непосредственно-эмоциональное общение – ведущий вид деятельности в младенческом возрасте.** Это интегративная, многофункциональная деятельность, в которой удовлетворяются физиологические и эмоциональные потребности ребенка младенческого возраста.

**Виды общения:**

- ситуативно-личностное (до 6 месяцев);
- ситуативно-деловое (от 6 месяцев до года).

**Содержание общения:** обмен положительными эмоциями между ребенком и взрослым, взаимодействие по поводу игрушек и разных объектов ближайшего окружения.

**Способы общения:**

- Физический контакт (поглаживание, прикосновения).
- Жесты.
- Мимика (улыбка, доброжелательный взгляд).
- Разговор с ребенком.
- Вокализации.
- Совместные действия.

**Результат общения:**

- Оптимальная активность ребенка на фоне комфортного эмоционального состояния.
- Полноценное физическое и психическое развитие ребенка, появление у него предпосылок позитивного образа «Я».

II. **Предметная деятельность** – ведущий вид деятельности в раннем возрасте.

**Содержание предметной деятельности:** передача взрослым и освоение ребенком способов употребления предметов, овладение ребенком орудийными действиями на основе действий взрослого, взятых за образец. Освоение ребенком предметной деятельности происходит во взаимодействии со взрослым.

**Наличие предметного окружения – внешний мотив и стимул развития предметной деятельности:**

- Выделение функции предмета и смысла действия.
- Освоение операционально-технической стороны действия.
- Обобщение предметов по функции (назначению).
- Перенос действия в новые условия.

III. **Развитие сенсомоторной исследовательской деятельности**

- «Предметный фетишизм» - повышенный интерес ребенка к окружающим предметам.
- Эмоциональная окрашенность деятельности по освоению свойств предметов.
- Самостоятельное наглядно-действенное познание.

IV. **Зарождение процессуальной игры с предметными игровыми действиями.**

**2.1.1. Организация жизни детей младенческого возраста от рождения до 1 года**

Первый год жизни детей делится на четыре качественно отличающихся друг от друга возрастных периода:

- от рождения до 2,5–3 мес.;
- от 2,5–3 до 5–6 мес.;
- от 5–6 до 9–10 мес.;
- от 9–10 до 12 мес.

Для каждого возрастного периода рекомендован режим, учитывающий физиологические потребности и физические возможности детей.

Эмоционально положительное состояние ребенка в течение дня, успешность восприятия им окружающей действительности зависят от полноценного и своевременного кормления, качественного и достаточного по времени сна, педагогически грамотно организованного бодрствования. Необходимо соблюдать определенную последовательность их чередования: сон, кормление, бодрствование (с 9–10 месяцев такая последовательность сохраняется частично).

Перевод на новый режим осуществляется с учетом возраста, состояния здоровья и особенностей поведения ребенка. Недопустимы ранний перевод ребенка на режим более старшей возрастной подгруппы, а также длительная задержка его на режиме младших детей. Показателями соответствия режима возрастным и индивидуальным возможностям ребенка являются его деятельное, активное поведение во время бодрствования, хороший аппетит, глубокий и достаточный по времени сон.

### **Задачи воспитания и обучения**

- Сохранять и укреплять здоровье детей, обеспечивать их полноценное физическое развитие.
- Поддерживать эмоционально положительное состояние каждого ребенка.
- Способствовать своевременному формированию общих движений и движений руки, овладению ползанием и ходьбой. Предупреждать усталость ребенка.
- Формировать зрительные и слуховые ориентировки. Обогащать сенсорный опыт.
- Развивать умение понимать речь взрослого и осуществлять подготовительную работу по овладению активной речью.
- Поощрять попытки детей включаться в процесс самообслуживания.
- Поддерживать эмоциональную отзывчивость детей, доброжелательное отношение к близким людям.
- Пробуждать интерес к игрушкам, картинкам, музыке, пению; поддерживать активность ребенка при выполнении простейших плясовых движений.

— Активно помогать каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений, систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

### **Воспитание в играх-занятиях**

— Формировать умения, которые не могут появиться у ребенка без специального обучения (развитие движений, действий с предметами, совершенствование восприятия и др.).

— Проводить во время бодрствования индивидуальные игры-занятия при условии, что остальные малыши, играющие самостоятельно, спокойны и заняты.

— Игры-занятия с детьми от 2 до 8–9 месяцев проводить в манеже или за барьером на полу, с 8–9 месяцев - за столом или в групповой комнате.

— Длительность индивидуальных игр-занятий - 2–3 минуты, с подгруппой - 5–7 минут. Заниматься с несколькими детьми (до 5–7 человек) одновременно следует тогда, когда у них образован первичный запас элементарных ориентировок в окружающем, а также сенсорных умений (примерно с 5–6 месяцев). Формировать подгруппы с учетом уровня развития детей, их индивидуальных различий.

— Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, эмоциональную отзывчивость, умение немного подождать, пока взрослый не предложит действовать.

— Развивать умение слушать и понимать речь взрослого, обращенную непосредственно к ребенку и ко всем детям.

— Поощрять попытки действовать адекватно заданию, радоваться достигнутому результату.

### **Развитие восприятия**

#### ***От рождения до 2,5–3 месяцев***

— Вызывать ступенчатое слежение глазами за медленно движущейся игрушкой (10–15 дней). Формировать умение фиксировать взгляд на подвешенной игрушке, на лице ласково разговаривающего с ним взрослого (к 20 дням). Вызывать у ребенка первую улыбку (к 1 месяцу). Способствовать развитию плавного слежения за движущейся игрушкой (1 месяц).

— Формировать умение удерживать взгляд на лице взрослого (держая ребенка в вертикальном положении (к 1 месяцу)). Побуждать следить за разговаривающим и медленно передвигающимся вокруг манежа взрослым (к 2 месяцам), прислушиваться к его голосу, негромкому пению, разнообразным звукам ближайшего окружения. Вызывать у ребенка «комплекс оживления» (яркая улыбка, гуление и т. п.).

— Стимулировать развитие восприятия ребенка с помощью мобилей.

### ***От 2,5–3 до 5–6 месяцев***

— Закреплять и обогащать зрительные и слуховые реакции детей. Поощрять попытки находить взглядом, поворотом головы источник звука (разговаривающий взрослый, звучащая игрушка и т. п.).

— Совершенствовать умение следить за перемещающимися объектами и сосредоточивать взгляд на неподвижных предметах, находясь в разных положениях (лежа на спине, животе; на руках у взрослого).

— Формировать умение проявлять эмоциональный отклик, радоваться при виде матери, воспитателя (к 4 месяцам). Развивать эмоциональный отклик на различные интонации речи знакомого взрослого (ласковая, веселая, строгая). Способствовать тому, чтобы под воздействием зрительных, слуховых, ориентировочных реакций у ребенка формировались новые умения: наталкивание на низко висящую игрушку, попытка захватить, ощупать ее (к 3 месяцам).

— Развивать зрительно-моторную координацию рук в ситуациях, когда ребенок целенаправленно тянется к игрушке, захватывает и удерживает ее, манипулирует ею (к 4 месяцам).

### ***От 5–6 до 9–10 месяцев***

— Обогащать восприятие ребенка посредством стимулирующего зрения, слуха, осязания. Предлагать его вниманию предметы разной формы (круглые, овальные, прямоугольные), из разного материала (мягкие, упругие и т. п.).

— Способствовать эстетическому восприятию красочно оформленных игрушек, цветущего растения и т. п.

— Развивать координацию рук. Способствовать формированию умения брать и удерживать игрушку из любого положения (сбоку, над головой), дотягиваться до игрушки, предмета (подготовка к ползанию, ходьбе). Организовывать игры-развлечения.

### ***От 9–10 до 12 месяцев***

— Продолжать обогащать сенсорный опыт. Совершенствовать зрительные, слуховые и тактильные ощущения.

— Предлагать послушать звучание барабана, дудочки, гладить, мять предметы из разных материалов.

— Формировать у ребенка умение понимать, что шарик катится, проваливается в круглую лунку, что на кубик можно поставить другой кубик и т. п.

### ***Игры-занятия с подгруппой детей***

Предлагать озвученные взрослым или «говорящие» игрушки («Чудесный мешочек»), проводить игры-развлечения («Ладушки», «Прятки» и т. п.).

## **Развитие речи**

### ***От рождения до 2,5–3 месяцев***

Поддерживать эмоциональное общение взрослого с ребенком. Развивать умение прислушиваться к ласковому обращению взрослого; вызывать первые гортанные звуки.

### ***От 2,5–3 до 5–6 месяцев***

— Способствовать формированию слуховых и зрительных связей как основы понимания речи.

— Побуждать ребенка прислушиваться к разным интонациям разговаривающего с ним взрослого. Формировать предпосылки активной речи. В процессе общения вызывать и развивать у ребенка голосовые реакции: в 4–5 месяцев – певучие гласные (гуление), в 5–6 месяцев – отдельные слоги (ба, ма, па). Произносить звуки, отдельные слоги вслед за ребенком, побуждать к повторному их произнесению. Способствовать развитию артикуляционного аппарата.

### ***От 5–6 до 9–10 месяцев***

— Развивать способность понимать речь взрослого, вслушиваться в произносимые им звуки, слова. Помогать устанавливать связь между предметом и словом, его обозначающим. Поощрять попытки ребенка по слову взрослого взглядом отыскивать близкого человека («Где мама?»), предметы, постоянно находящиеся в определенном месте («Где часы?»).

— С 8–9 месяцев побуждать детей к поиску предметов, находящихся в разных местах помещения.

— Продолжать развивать предпосылки активной речи. Формировать умение вслед за взрослым произносить знакомые слоги (к 9 месяцам), подражать разным интонациям взрослого.

— Развивать и поддерживать стремление детей по собственной инициативе взаимодействовать со взрослыми в играх-развлечениях: «Идет коза рогатая», «Сорока-белобока», «Прятки» и др.; поддерживать эмоционально положительное состояние каждого ребенка.

### ***Игры-занятия с подгруппой детей***

— Побуждать детей выполнять ряд действий со знакомыми игрушками: кукла Ляля идет – топ-топ, пляшет – ля-ля-ля, уходит – до свидания, пока-пока.



— Поддерживать желание детей подражать отдельным звуко сочетаниям при показе действий со знакомой сюжетной игрушкой: ав-ав - собачка лает, ам-ам - собачка ест.

— Активизировать речевые проявления (звуки, звуко сочетания, лепет) при показе заводной игрушки, в играх-развлечениях («Поехали-поехали» и др.). Способствовать хорошему настроению детей, дружелюбному отношению к сверстникам.

### ***От 9–10 до 12 месяцев***

— Расширять ориентировку в окружающем. Формировать способность понимать речь взрослого, знать свое имя и откликаться на него (9 месяцев). Закреплять умение находить предмет в разных местах комнаты; определенную игрушку среди других игрушек (с 9 месяцев); выполнять простые поручения («Найди куколку», «Покорми собачку»); понимать, что одно и то же слово может обозначать предметы, отличающиеся по разным признакам: куклы в разных платьях, собачки разного размера и т. п. (к 11–12 месяцам).

— Активизировать выполнение одного и того же действия с разными игрушками (укладывать спать куклу, мишку, зайца и т. д.). Формировать умение узнавать на картинке знакомый предмет, называть его облегченным словом. Вызывать эмоциональный отклик на художественное оформление картинок.

— Формировать умение понимать смысл слов «можно» - «нельзя», «хорошо» - «плохо», показывать основные части собственного тела и части тела куклы.

— Продолжать развивать активную речь. Учить подражать новым словам (10 месяцев), пользоваться облегченными, обозначающими названия знакомых предметов и действий (собачка - *ав-ав*, спит - *бай-бай*) и первыми полными словами (*мама, папа, дядя, баба* и т. д.).

### ***Игры-занятия с подгруппой детей***

— Организовывать показы сюжетных игрушек, наблюдения за живыми объектами (котенок, цыпленок). Побуждать детей выполнять поручения («Возьмите мячики!» и т. д.).

— Способствовать укреплению дружелюбного отношения к взрослым и детям, вызывать радость от восприятия живого объекта. Формировать предпосылки эстетического отношения к игрушкам и предметам.

### **Развитие движений**

#### ***От рождения до 2,5–3 месяцев***

Упражнять в умении удерживать голову при выкладывании на живот и в вертикальном положении на руках у взрослого (с 3 дней). У ребенка, удерживающего

живающего голову, вызывать отталкивание ногами от твердой поверхности для развития упора ног (поддерживая малыша под мышки в вертикальном положении).

### ***От 2,5–3 до 5–6 месяцев***

- Формировать ситуативно-деловое общение взрослого с ребенком.
- Стимулировать развитие кисти руки, умение захватывать игрушки (4 месяца), брать игрушку из разных положений и длительно заниматься ей.
- Формировать умение изменять положение собственного тела: повороты на бок (4 месяца), со спины на живот (5 месяцев), с живота на спину (6 месяцев).
- Закреплять умение длительно лежать на животе, опираясь на ладони выпрямленных рук. Развивать движения, подготавливающие к ползанию. Развивать упор ног (поддерживая ребенка под мышки в вертикальном положении). Формировать умение упираться ногами в твердую поверхность (5 месяцев).
- Упражнять в умении сохранять равновесие (плавно покачивая малыша в горизонтальном и вертикальном положениях).

### ***От 5–6 до 9–10 месяцев***

- Стимулировать дальнейшее развитие рук, манипуляцию с предметами, самостоятельное ползание (к 7 месяцам).
- Учить ползать (с 6 месяцев) (подзывая ребенка к себе и привлекая игрушкой (с 6 месяцев)). Стремиться к тому, чтобы малыш к 7 месяцам активно и подолгу ползал.
- Поддерживать стремление ребенка самостоятельно присаживаться из лежачего положения, а затем садиться, вставать и опускаться, держась руками за опору (к 8 месяцам).
- Способствовать развитию умения переступать вдоль барьера, придерживаясь за него руками, переходить от одного предмета к другому (9 месяцев).
- Поддерживать попытки ребенка вползать на горку и спускаться с нее (8 месяцев), подниматься на горку по лестнице, держась за перила (10 месяцев), перелезать через бревно, влезать в дидактические ящики (с 8–9 месяцев).
- Упражнять в умении сохранять равновесие (сидя, стоя, переступая).

### ***Игры-занятия с подгруппой детей***

— Объединять детей для выполнения упражнений (ползание, переступание). Использовать мячи разных размеров, крупные сюжетные и музыкальные игрушки.

### ***От 9–10 до 12 месяцев***

— Совершенствовать ранее освоенные ручные и общие движения.

— Формировать умение ходить, придерживаясь за предметы, переходить от одного предмета к другому; ходить при поддержке за обе руки, спокойно подниматься и спускаться по лестнице и с горки, приседать на корточки, взбираться на невысокие предметы, свободно вставать и опускаться (к 10–11 месяцам).

### ***Игры-занятия с подгруппой детей***

— Закреплять умение детей ходить, ориентироваться в окружающем пространстве (игры «Найди по голосу (кошку)», «Достань с горки игрушку», «Собери раскатившиеся шарики», «Догони собачку» и др.).

— Поддерживать и закреплять чувство удовлетворения от совместных действий, радостного сопереживания товарищам.

### **Развитие действий с предметами**

#### ***От рождения до 2,5–3 месяцев***

— Содействовать попыткам ребенка наталкиваться руками на низко подвешенные игрушки и прикасаться к ним (с 2 месяцев). Развивать умение захватывать и ощупывать низко висящую игрушку обеими руками (к 4 месяцам).

#### ***От 2,5–3 до 5–6 месяцев***

— Помогать ребенку захватывать, ощупывать игрушку, висящую над грудью, манипулировать ею (с 4 месяцев). Формировать умение брать игрушку из рук взрослого (5 месяцев) из разных положений (лежа на спине, животе, находясь на руках у взрослого), перекладывать ее из одной руки в другую (6 месяцев).

#### ***От 5–6 до 9–10 месяцев***

— Формировать умение вначале по показу и слову взрослого, а затем только по его слову выполнять действия: стучать погремушкой, катать мяч, вынимать из коробки и вкладывать в нее предметы (с 6–7 месяцев), перекладывать игрушку из одной руки в другую (6 месяцев).

— Создавать условия для развития действий с предметами в соответствии с их свойствами: резиновые игрушки сжимать, прислушиваясь к их звучанию, мячи катать, мелкие предметы вынимать из миски, ведерка и вкладывать их обратно (к 9–10 месяцам). Развивать мелкую моторику рук. Формировать у детей умение расстегивать кнопки, снимать кольца со стержня, открывать коробки (по показу взрослого).

— Развивать движения пальцев, предлагая брать маленькие мячи, перебирать крупные бусы, нанизанные на леску, большие пуговицы. Организовывать игры: «Сорока-белобока», «Пальчик-мальчик» и др.

### *Игры-занятия с подгруппой детей*

— Организовывать катание мячей (во все стороны и к взрослому), шариков по желобу и т. д.

### *От 9–10 до 12 месяцев*

— Способствовать самостоятельному достижению определенного результата в действиях с предметами: вкладывать один полый предмет в другой, открывать и закрывать коробки, снимать и нанизывать кольца на стержень, накладывать кубик на кубик, втыкать грибки в отверстия специального столика.

— Организовывать игры с дидактической коробкой. Формировать умение выполнять по подражанию первые игровые действия с сюжетными игрушками: «Покачай, покорми, потанцуй...»

— Развивать мелкую моторику: учить ребенка катать и передвигать шарики, нанизанные на горизонтально и вертикально расположенные стержни, и т. д.

### *Игры-занятия с подгруппой детей*

Эти же задания предлагаются для игр-занятий с подгруппой детей.

### **Музыкальное воспитание:**

1. Способствовать развитию восприятия музыки.
2. Развивать слуховое внимание.
3. Вызывать эмоциональную отзывчивость на звучание музыки.
4. Формировать интерес к пению взрослых, плясовым движениям.
5. Способствовать проявлению активности детей через подпевание отдельных слогов и использование при движениях под музыку хлопков, приплясываний, помахиваний погремушкой, платочком, шариком.

### **От рождения до 2,5–3 месяцев**

— Вызывать слуховое сосредоточение у ребенка, побуждать находить источник звука (погремушки, колокольчика, шумовой коробочки).

— Способствовать формированию умения вслушиваться в звук, положительно и эмоционально реагировать на него (улыбка, гуление и др.).

### **От 2,5–3 до 5–6 месяцев**

— Развивать музыкальное восприятие, формировать навык сосредотачиваться на звучании музыкальных инструментов.

— Вызывать эмоциональную отзывчивость на веселую и спокойную мелодии. Поощрять «участие» в пении взрослых (движения рук и ног, произнесение отдельных звуков и др.).

— Вызывать радостное оживление при звучании плясовой мелодии. Формировать умение с помощью взрослого приподнимать и опускать руки, приседать; самостоятельно звенеть погремушкой, колокольчиком, бубном, ударять в барабан.

### **От 5–6 до 9–10 месяцев**

— Приобщать к слушанию вокальной и инструментальной музыки. Способствовать эмоционально положительному отклику на веселую, быструю, грустную, спокойную, медленную мелодии, сыгранные на разных музыкальных инструментах (дудочка, губная гармошка, металлофон и др.).

— Формировать положительную реакцию на пение взрослого, звучание музыки. Стимулировать пропевание звуков и подпевание слогов. Способствовать проявлению активности при восприятии плясовых мелодий.

— Развивать умение выполнять с помощью взрослых следующие движения: хлопать в ладоши, притопывать и слегка приседать, сгибать и разгибать ноги в коленях, извлекать звуки из шумовых инструментов.

### **От 9–10 до 12 месяцев**

— Способствовать возникновению чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки.

— Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера (веселая - спокойная, быстрая - медленная).

— Пробуждать интерес к звучанию металлофона, флейты, детского пианино и др.

— Побуждать подражать отдельным певческим интонациям взрослого (а-а-а...), откликаться на песенно-игровые действия взрослых («Кукла пляшет», «Сорока-сорока», «Прятки»), по-разному реагировать на музыку плясового характера, состоящую из двух контрастных частей (медленная и быстрая). Побуждать детей активно и самостоятельно прихлопывать в ладо-

ши, помахивать рукой, притопывать ногой, приплясывать, ударять в бубен, играть с игрушкой, игрушечным роялем.

### **Игры-развлечения**

— Окружить ребенка любовью и вниманием. Общаться с ним; играть, забавлять, учить познавать окружающий мир.

— Привлекать внимание к интонациям голоса взрослого, звукам музыки.

— Стремиться к тому, чтобы ребенок чаще слышал классическую и народную музыку, доступную для его восприятия.

— Организовывать народные игры, игры с игрушками, способствующие появлению у детей радости, оживления («Прятки», «Идет коза рогатая», «Сорока-сорока», «Поехали-поехали», «Танцуем вместе с Катей», «Лошадка скачет», «Мишка пляшет», «Птичка поет», «Зайка спит» и др.).

— С помощью любимых игрушек инсценировать потешки, прибаутки, песенки, подпевки, стихотворения А. Барто (из цикла «Игрушки»).

— Приобщать к играм с музыкальными игрушками: треугольником, свистульками, музыкальным молоточком, шарманкой и др.

— Формировать интерес к народным, механическим и заводным игрушкам, вызывать радостное настроение от игр с ними.

### **2.1.2. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

#### **Модуль 1. Образовательная область «Физическое развитие»**

Содержание психолого-педагогической работы направлено на формирование физической культуры детей дошкольного возраста, культуры здоровья, первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека в соответствии с целостным подходом к здоровью человека как единству его физического, психологического и социального благополучия.

В Программе определены направления и основное содержание образовательной деятельности области «Физическое развитие» в каждом возрастном периоде в соответствии с пунктом 2.6. ФГОС ДО:

— приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;

— правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильное, не наносящее ущерба организму, выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),

- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

#### **Основные цели и задачи:**

- Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.
- Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

#### **Принципы физического развития:**

##### **I. Дидактические:**

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

##### **II. Специальные:**

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- Цикличность.

##### **III. Гигиенические:**

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;

— осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания.

### **Методы:**

#### **I. Наглядные:**

— наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);  
— наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);  
— тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

#### **II. Словесные:**

— объяснения, пояснения, указания;  
— подача команд, распоряжений, сигналов;  
— вопросы к детям;  
— образный сюжетный рассказ, беседа;  
— словесная инструкция.

#### **III. Практические:**

— повторение упражнений без изменений и с изменениями;  
— проведение упражнений в игровой форме;  
— проведение упражнений в соревновательной форме.

### **Средства:**

- I.** Двигательная активность, физические упражнения.
- II.** Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода).
- III.** Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).

### **Формы:**

— физкультурные занятия;  
— музыкальные занятия;  
— подвижные игры;  
— физкультурные упражнения на прогулке;  
— бодрящая гимнастика;  
— физкультминутки;  
— физкультурные развлечения;  
— закаливающие процедуры;  
— корригирующие упражнения;  
— утренняя гимнастика;  
— самостоятельная двигательнo-игровая деятельность детей.

### **Здоровьесберегающие технологии:**

Технология – научное прогнозирование и точное воспроизведение педагогических действий, которые обеспечивают достижение запланированных результатов.



Здоровьесберегающие технологии – это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

**I. Медико-профилактические технологии:**

- организация мониторинга здоровья детей;
- организация и контроль питания детей;
- физическое развитие воспитанников;
- закаливание;
- организация профилактических мероприятий;
- организация обеспечения требований СанПиНов;
- организация здоровьесберегающей среды;
- развитие физических качеств, двигательной активности;
- дыхательная гимнастика;
- массаж и самомассаж;
- профилактика плоскостопия;
- формирование правильной осанки;
- воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

**II. Психологическая безопасность:**

- Комфортная организация режимных моментов.
- Оптимальный двигательный режим.
- Правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок.
- Доброжелательный стиль общения взрослого с детьми.
- Целесообразность в применении приемов и методов.
- Использование приемов релаксации в режиме дня.

**III. Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса:**

- Создание условий для самореализации.
- Учет гигиенических требований.
- Бережное отношение к нервной системе ребенка.
- Учет индивидуальных особенностей и интересов детей.
- Предоставление ребенку свободы выбора.
- Создание условий для оздоровительных режимов.
- Ориентация на зону ближайшего развития.

**Виды здоровьесберегающих технологий:**

**1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья:**

- Ритмопластика;
- динамические паузы;
- подвижные и спортивные игры;
- релаксация;

- различные гимнастики.
- 2. **Технологии обучения здоровому образу жизни:**
  - физкультурные занятия;
  - проблемно-игровые занятия;
  - коммуникативные игры;
  - занятия валеологического цикла;
  - Самомассаж.
- 3. **Коррекционные технологии (элементы):**
  - арт-терапия;
  - музыкотерапия;
  - сказкотерапия;
  - цветотерапия;
  - фонетическая ритмика;
  - кинезиотерапия и т.д.

Содержание психолого-педагогической работы		Результаты образовательной деятельности (достижения ребенка)
Ходьба и упражнения в равновесии	<i>От 1 года до 1 года 6 месяцев</i>	<p>- ребенок владеет основными движениями ( ходьба в разных направлениях с перешагиванием через предметы ( высотой 10 см), в различном темпе ; бег в разных направлениях и к цели не прерывный в течении 30-40 секунд.</p> <p>Прыжки на месте и с продвижением вперед.</p> <p>- воспроизводит простые упражнения по показу взрослого.</p> <p>_ охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым.</p> <p>- получает удовольствие от процесса выполнения движений.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Ходьба стайкой в прямом направлении по лежащей на полу дорожке.</li> <li>— Ходьба с помощью взрослого вверх по доске, приподнятой одним концом от пола на 10-15 см (ширина доски 25 см, длина 1,5–2 м), и вниз до конца.</li> <li>— Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50* 50* 10 см) и спуск с него.</li> <li>— Перешагивание через веревку, положенную на землю, или палку, приподнятую от пола на 5- 10 см.</li> </ul>	
Ползание и лазанье	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ползание на расстояние до 2 м, подлезание под веревку (высота 50 см), пролезание в обруч (диаметр 50 см).</li> <li>- Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 м).</li> </ul>	
Катание, бросание	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Катание мяча (диаметр 25 см) вперед (из исходного положения сидя, стоя). Бросание мяча(диаметр 6–8 см) вниз, вдаль.</li> </ul>	
Ходьба и упражне-	<i>От 1 года 6 месяцев до 2 лет</i>	
	-Ходьба стайкой, ходьба по доске (ширина 20 см, длина 1,5–2 м), приподнятой одним кон-	

<p><b>ния в равновесии</b></p>	<p>цом от пола на 15–20 см.</p> <p>-Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50* 50 *15 см) и спуск с него.</p> <p>- Перешагивание через веревку или палку, приподнятую от пола на 12–18 см.</p>	
<p><b>Ползание и лазание</b></p>	<p>- Перелезание через бревно (диаметр 15–20 см), подлезание под веревку, поднятую на высоту 35–40 см, пролезание в обруч (диаметр 45 см).</p> <p>- Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м).</p>	
<p><b>Катание, бросание</b></p> <p><b>Общеразвивающие упражнения</b></p>	<p>- Катание мяча (диаметр 20–25 см) в паре с взрослым, катание по скату и перенос мяча к скату. Бросание мяча (диаметр 6–8 см) правой и левой рукой на расстояние 50–70 см.</p> <p>В положении сидя на скамейке поднимание рук вперед и опускание их, отведение за спину.</p> <p>- В положении сидя повороты корпуса вправо и влево с передачей предмета.</p> <p>- В положении стоя полунаклоны вперед и выпрямление; при поддержке взрослого полунаклоны вперед, перегибаясь через палку (40–45 см от пола).</p> <p>- Приседания с поддержкой взрослого.</p> <p>- Формировать у детей устойчивое положительное отношение к подвижным играм.</p> <p>- Ежедневно проводить подвижные игры с использованием игрушки и без нее.</p> <p>С детьми 1 года - 1 года 6 месяцев подвижные игры проводятся индивидуально. С детьми старше 1 года 6 месяцев – индивидуально и по подгруппам ( 2-3 человека).</p> <p>Развивать основные движения детей (ходьба,</p>	

<p><b>Подвижные игры</b></p>	<p>ползание и лазанье, катание и бросание мяча).</p> <p>Формировать умение умение двигаться стойкой в одном направлении, не мешая друг другу.</p> <p>Развивать умение внимательно слушать взрослого, действовать по сигналу.</p> <p style="text-align: center;"><i>Примерный список подвижных игр</i></p> <p>Догони мяч», «Передай мяч», «Доползи до погремушки», «Догони собачку», Маленькие и большие», «Поймай бабочку», «Где пищит мышонок?» и др.</p> <p>Самостоятельные игры детей с игрушками, стимулирующими двигательную активность: с каталками, тележками, автомобилями и пр.</p>	
------------------------------	--	--

### Виды, задачи и необходимые условия для двигательной деятельности ребенка (необходимый минимум)

Виды двигательной активности	Физиологическая и воспитательная задачи	Необходимые условия	Ответственные
Движение во время бодрствования	<ul style="list-style-type: none"> <li>- удовлетворение органической потребности в движении;</li> <li>- воспитание свободы движений, ловкости, смелости, гибкости</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие в групповых помещениях, на прогулочных участках места для движения;</li> <li>-одежда, не стесняющая движения;</li> <li>-игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движениям;</li> </ul>	воспитатели
Подвижные игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание умений двигаться в соответствии с заданными условиями,</li> <li>- воспитание волевого (произвольного) внимания через овладение умением выполнять правила игры</li> </ul>	знание правил игры	воспитатели
Движения под музыку	воспитание чувства ритма, умения выполнять движения под музыку	музыкальное сопровождение	музыкальный руководитель/воспитатели
Утренняя гимнастика и гимнастика после сна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- стремление сделать более физиологичным и психологически комфортным переход от сна к бодрствованию;</li> <li>- воспитание потребности перехода от сна к бодрствованию через движения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание воспитателем комплексов гимнастики после сна,</li> <li>- наличие в спальне места для проведения гимнастики</li> </ul>	воспитатели

### Примерная модель двигательного режима

Формы организации	Младенческий возраст		Ранний возраст	Младший возраст
	От 2 м. до 1 года	От 1 года до 2 лет	От 2 до 3 лет	От 3 до 4 лет
Организованная деятельность	Длительность физкультурных занятий в неделю			
	10-15 минут	12- 16 мин.	30 мин.	45 минут
Утренняя гимнастика	-	3-5 мин.	5 минут	10 минут
Гимнастика после пробуждения / дневного сна	1-2 минуты	3-5 минут	5 минут	5-7 минут
Подвижные игры на прогулке (ежедневно 2 подвижные игры - на утренней и вечерней прогулке)	До 5 минут во второй половине года	5-7 минут	7-10 минут	7 - 10 минут
	не менее 2-4 раз в день			
Спортивные упражнения	-	-	-	целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю
	10 минут			
Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно, характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей			
Физические упражнения на прогулке	ежедневно по подгруппам			
	-	3-5 минут	3-5 минут	5-7 минут
Физкультурный досуг	-	-	10-15 минут	20-30 минут
	1 раз в месяц			

## Формы организации работы с детьми по образовательной области

### «Физическое развитие» (Возраст 2-4 года)

Содержание	Образовательная деятельность		Самостоятельная деятельность
<p>1. Основные движения: - ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; - строевые упражнения; - ритмические упражнения.</p> <p>2. Общеразвивающие упражнения</p> <p>3. Подвижные игры</p> <p>4. Спортивные упражнения</p> <p>5. Активный отдых</p> <p>6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>	<p>Образовательная деятельность по физическому развитию: - сюжетно-игровые - тематические - классические</p> <p>Комплексы: - тематические - сюжетные - классические - с предметами - подражательный комплекс</p> <p>Физминутки Динамические паузы Обучающие игры по инициативе взрослого, развлечения</p>	<p><i>Утренний отрезок времени</i> Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: классическая, сюжетно-игровая, тематическая, полоса препятствий Подражательные движения</p> <p><i>Прогулка</i> Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения</p> <p><i>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</i> Гимнастика после дневного сна Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный досуг</p>	<p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения Сюжетно-ролевые игры</p>

		Дидактические игры, чтение худож. литературы, личный пример, иллюстративный материал	
--	--	--	--

### Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы

№	Мероприятия	Сроки исполнения	Ответственный
<b>1. Организационный</b>			
1.1.	Изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик	постоянно	главный врач, старший воспитатель, инструктор ЛФК, воспитатели
1.2.	Систематическое повышение квалификации педагогических работников	постоянно	
1.3.	Пропаганда принципов здорового образа жизни и методов оздоровления в коллективе детей, сотрудников	постоянно	
1.4.	Материально-техническое обеспечение воспитательно-образовательного процесса: - своевременное оборудование физкультурного зала, - приобретение и изготовление атрибутов и пособий - наличие уголков физического развития в группах, - приобретение новой методической литературы, - ревизия технического состояния спортивного оборудования в спортивном зале и игровых площадках.	постоянно	
<b>2. Организация санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей</b>			
2.1.	Обеспечение оптимального температурного режима.	постоянно	завхоз
2.2.	Соблюдение времени проветривания.	постоянно	старшая медсестра
2.3.	Соблюдение питьевого режима.	постоянно	старшая медсестра
2.4.	Влажная уборка в зале в перерывах между занятиями, утренней гимнастикой.	постоянно	санитарка
2.6.	Определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных, индивидуальных особенностей, состоянием здоровья, санитарно-гигиенических требований.		медперсонал и педперсонал
2.7.	Соблюдение требований к составлению расписания, распределению учебной нагрузки: - занятия физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени реализуемой образовательной програм-	постоянно	старший воспитатель

	мы, - занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями, - объем недельной образовательной нагрузки составлен в соответствии с СанПиН и т.п.		
2.8.	Своевременное устранение дефектов внутренней отделки: ликвидация протечек на потолках и стенах, заделка трещин, щелей, выбоин и т.д.)	постоянно	завхоз
2.9.	Использование для отделки поверхностей стен, полов и потолков материалов, устойчивых к воздействию моющих и дезинфицирующих средств.	постоянно	завхоз
2.10.	Осуществление контроля за одеждой детей в соответствии с возрастом и погодой.	постоянно	медицинский и педагогический персонал
<b>3. Организация питания</b>			
3.1.	<b>Санитарно-гигиенический компонент:</b> - соблюдение правил хранения продуктов питания, их приготовления и выдачи, соблюдение требований к мытью посуды и содержанию пищеблока, - соблюдение организации питьевого режима и питания детей, - соблюдение условий хранения сырья, приготовления, хранения готовой пищи, технологии приготовления блюд, - соблюдение требований к содержанию помещений, правил обработки кухонного оборудования и инвентаря, кухонной и столовой посуды, - соблюдение правил отбора и условий хранения суточных проб, - соблюдение сроков реализации готовой продукции, - соблюдение воспитанниками и сотрудниками правил личной гигиены.	постоянно	работники пищеблока, медперсонал
3.2.	<b>Нормативный компонент:</b> - выполнение ежемесячных номинальных норм питания в соответствии с нормативными документами, нормирование порций, - наличие документов, подтверждающих качество и безопасность продукции, - проведение бракеража готовой пищи.	постоянно	главный врач, старшая медсестра, диетсестра, кладовщик
3.3.	<b>Оздоровительный компонент:</b> - специальная диета для детей, страдающих пищевой аллергией и непереносимостью отдельных продуктов питания; - профилактика дефицита микронутриентов: использование хлебобулочной и кисломолочной продукции, обогащенной витаминами и минералами, - обеспечение йодированной солью, - обогащение меню продуктами с повышенным содержанием витамина С (свежие овощи и фрукты, соки, витаминизированные напитки), - введение в ежедневный рацион детей и сотрудников лука и чеснока.	постоянно	главный врач, старшая медсестра, диетсестра, кладовщик
3.4.	<b>Психологический компонент связан с комфорт-</b>	постоянно	главный врач,

	ными условиями приема пищи, качеством предлагаемых детям блюд, их соответствие потребностям растущего организма; разнообразие меню.		старшая медсестра, диетсестра, кладовщик, воспитатели
3.5.	Замена столовой посуды со сколами.	постоянно	завхоз
<b>4. Обеспечение психологической безопасности</b>			
4.1.	Создание комфортного микроклимата в группе.	в течение года	воспитатели
4.2.	Создание развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей психологическое благополучие ребенка, представление наглядного материала и т.д.	в течение года	воспитатели
4.3.	Использование приемов релаксации: минуты тишины, музыкотерапия, релаксация.	в течение года	воспитатели
4.4.	Проведение мероприятий, направленных на социально-коммуникативное развитие дошкольников.	в течение года	воспитатели
<b>5. Обеспечение комплекса профилактических мероприятий</b>			
5.1.	Профилактика заболеваемости в периоды межсезонья и гриппа:	по плану	медперсонал
	Вакцинопрофилактика	по плану	медперсонал
	Обеспечение учреждения достаточным количеством дезинфицирующих средств	постоянно	завхоз
	Обеспечение режима дезинфекции, обработка группы раствором деохлора (игрушки, все поверхности и т.д.)	при карантине	старшая медицинская сестра, медперсонал
	Введение режимов ультрафиолетового облучения и дезинфекции воздуха	при карантине	старшая медицинская сестра, медперсонал
	Отстранение от работы лиц с признаками ОРВИ	постоянно	старшая медицинская сестра
	Введение ограничений на проведение массовых мероприятий в коллективе	при карантине	главный врач
	Введение масочного режима для сотрудников дома ребенка	при карантине	старшая медицинская сестра
5.2.	Профилактика отклонений в физическом развитии:		
	- достаточная двигательная активность,	постоянно	воспитатели
	- коррекционные занятия,	по плану	логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог
	- занятия с детьми, имеющими проблемы психоэмоциональной сферы,		
	- реабилитация детей после болезни,	постоянно	медицинский и педагогический персонал
	маркировка мебели в соответствии с ростовыми данными детей, своевременная корректировка на основе антропометрии,	2 раза в год	
	- рассаживание детей в соответствии с ростом,	постоянно	
- обеспечение контроля за качеством и интенсивностью физических нагрузок на детей на занятиях по физическому развитию.	постоянно		
5.3.	Лечебно-оздоровительные мероприятия:	в течение года	медицинский и педагогический



	Оздоровление часто болеющих детей.		персонал
	Использование оздоравливающих технологий:		
	- массаж,		
	- пальчиковая гимнастика, - дыхательная гимнастика.		
5.4.	Система закаливающих процедур (с учетом состояния здоровья ребенка):	в течение года	медицинский и педагогический персонал
	- соблюдение режима проветривания помещений,		
	- ходьба по дорожкам здоровья на улице в теплое время года,		
	- ходьба босиком, - максимальное пребывание детей на свежем воздухе.		
5.5.	Воздушные ванны:	в течение года	медицинский и педагогический персонал
	- сон при открытых фрамугах,		
	- занятия в физкультурном зале босиком, в облегченной одежде (майках),		
	- двигательная активность на воздухе, - хождение босиком по «дорожкам здоровья».		
5.6.	Водное закаливание:	в течение года	педагоги и младший медицинский персонал по уходу за больными
	- обширное умывание, - игры с водой в летний период.		
5.7.	Закаливание солнцем:	ежедневно в летний период	воспитатели
	Солнечные ванны в летний период.		
5.8.	Внедрение комплекса оздоровительных мероприятий для профилактики приоритетных болезней.	постоянно	главный врач, завхоз
	Заболевания глаза и его придатков:		
	- выполнение требований к естественному освещению, - выполнение требований к искусственному освещению, - своевременное проведение замены сгоревших ламп,		
	Заболевания костно-мышечной системы:		воспитатели, старшая медсестра инструктор ЛФК
	- корригирующие упражнения для профилактики плоскостопия, - упражнения на формирование правильной осанки, - индивидуальная работа.		
	Заболевания органов пищеварения (см. п 3.3.)		
<b>6. Организация работы по гигиеническому обучению детей</b>			
6.1.	Валеологическое образование детей.	по плану	воспитатели
<b>7. Физическое развитие</b>			
7.1.	- создание необходимой развивающей среды,	постоянно	педагоги
	- занятия по физической культуре в зале,	2 раза в неделю	педагоги
	- занятия по физической культуре на улице для детей 2-4 лет,	1 раз в неделю по погоде	педагоги
	- утренняя гимнастика,	ежедневно	педагоги
	- двигательная разминка во время перерыва между занятиями, - каникулы,	ежедневно	педагоги
	- индивидуальная работа по развитию движений,	январь, июнь, июль, август	педагоги
	- бодрящая гимнастика после сна,	постоянно	педагоги
		ежедневно	педагоги

	- физкультурный досуг,	1 раз в месяц	педагоги
	- марафон здоровья,	1 неделя в марте и сентябре	педагоги
	- динамические паузы,	ежедневно	педагоги
	- физкультминутки,	ежедневно	педагоги
	- физкультминутки для глаз,	постоянно	
	- самостоятельная деятельность детей с использованием пособий физкульт. уголка,	ежедневно	
	- самостоятельные подвижные игры в группе и на прогулочном участке.	ежедневно	
<b>8. Диагностика здоровья и физического развития детей</b>			
8.1.	Оценка эффективности системы физического воспитания в доме ребенка.	4 раза в год	старший воспитатель
8.2.	Профессионализм педагога.	2 раза в год	старший воспитатель
8.3.	<b>Исследование состояния здоровья детей</b>		
	- Осмотр детей специалистами поликлиники. Определение группы здоровья.	по плану	медперсонал
	- Регулярный осмотр детей медицинской сестрой.		логопед
	- Диагностика нарушений речевого и внеречевого дыхания логопедом.		медперсонал
	- Выявление нарушений двигательной активности, координации движений и т.д.		
8.4.	<b>Отслеживание успешности обучения и развития детей</b>		
	Заполнение диагностической карты развития ребенка:	4 раза в год	
	- речевые нарушения,		логопед
	- физического развития,		медперсонал
	- развития физических качеств,		воспитатели
	- качества освоения основных движений,		воспитатели
	- заболеваемость детей,	ежеквартально	медперсонал
	- нервно-психического развития.	по эпикризным срокам	логопеды, воспитатели
<b>9. Создание условий для формирования культурно-гигиенических навыков</b>			
9.1.	<b>Формирование навыков личной гигиены:</b>	постоянно	педагоги
	- наличие индивидуальных и общих туалетных принадлежностей;		
	- обучение (объяснение, напоминание, поощрение и т. д.);		
	- беседы о пользе и необходимости выполнения правил личной гигиены.		
9.2.	<b>Формирование навыков культуры питания:</b>	постоянно	педагоги
	- сервировка стола;		
	- эстетика подачи блюд;		
	- этикет приема пищи и т. д.		

### Закаливающие мероприятия

Для определения закаливающей нагрузки дети распределяются по группам:

**Группа I** – абсолютно здоровые дети, которых раньше уже закаливали.

**Группа II** – ранее не закаливаемые или дети, находящиеся в периоде реконвалесценции (выздоровления) после острых заболеваний, а также группы риска.

**Группа III** – дети, имеющие выраженные отклонения в состоянии здоровья, длительно и часто болеющие.

Для III группы специальные закаливающие процедуры должны быть более короткими, но частыми, без снижения температуры. Для усиления тренирующего эффекта можно либо увеличивать время действия фактора, либо снижать (очень постепенно) температуру закаливающего фактора.

I и II – специальные процедуры могут проводиться и начинаться индивидуально. В условиях дома ребенка расчет ведется на самого слабого.

Возраст	Закаливание воздухом	Закаливание водой	Закаливание солнцем	Специальные закаливающие процедуры
1-3 мес.	-Температура помещения 22°C. -Обязательный сон на воздухе при температуре от -10° до +30°C. -Во время пеленания и массажа – воздушная ванна (5-6 минут)	-Умывание, температура воды около 28°C. -Общая ванна при температуре воды 37-36°C, продолжительность 5-6 минут.		
3-6 мес.	-Температура помещения 22-20°C. -Обязательный сон на воздухе при температуре от -10, -15° до +30°C. -Во время пеленания и массажа – воздушная ванна (6-8 минут).	-Умывание, температуре воды определяется реакцией ребенка. - Общая ванна при температуре воды 37-36°C, продолжительность 5-6 минут с последующим обливанием водой 35-34°C (при положительной реакции ребенка).	-Летом пребывание под рассеянными лучами солнца 2-3 раза.	
7-12 мес.	-Температура помещения 22-20°C. - Обязательный сон на воздухе при температуре от -15о до +30°C - Воздушные ванны во время переодевания, гимнастики, бодрствования 10-12 минут.	-Умывание. - Общая ванна при температуре воды 37-36°C с последующим обливанием водой 35-34°C. - «Сухие обтирания» фланелевой салфеткой до слабого покраснения кожи (7-10 дней), далее влажные обтирания водой температурой 35°C (после постепенного снижения до 30°C).	-Летом пребывание под рассеянными лучами солнца 2-3 раза в день по начиная с 6 минут до 8-10 минут.	
1-4 года	-Температура помещения 22-21°C.	-Умывание: температура воды в начале	-Летом пребывание под рассеян-	- Ходьба босиком по мокрой

	<p>- Воздушная ванна при смене белья после ночного и дневного сна.</p> <p>- Прогулка 2 раза в день при температуре воздуха от -15оС до +30°С.</p> <p>- Занятия в физкультурном зале босиком, в облегченной одежде (майках).</p> <p>- Сквозное проветривание групповой комнаты и спальни в соответствии с установленным графиком (в отсутствие детей).</p> <p>- Угловое проветривание групповой комнаты и спальни (в присутствии детей).</p> <p>- Проветривание спальни за полчаса до сна детей.</p> <p>- Организуем дневной сон без маек, если температура в спальне составляет 18оС и выше.</p> <p>-Температура под одеялом достигает 38-39°С, проснувшись, ребёнок получает контрастную ванну с разницей в 18-20°С.</p>	<p>закаливания 20оС в дальнейшем ее постепенно снижают до 18-16°С.</p> <p>- Детям старше двух лет мытьё рук до локтя, растирание мокрой ладошкой груди и шеи.</p> <p>- Обливание ног перед дневным сном.</p> <p>- Общая ванна при температуре воды 36°С. продолжительностью 5 минут с последующим обливанием водой 34°С перед сном 2 раза в неделю.</p> <p>- Игры с водой в летний период.</p>	<p>ными лучами солнца 2-3 раза в день по 6-10 минут.</p>	<p>солевой дорожке (1 солевая дорожка: 90 гр. соли на 1 литр воды).</p> <p>- «Сухие обтирания»: по окончании водной процедуры каждый ребёнок самостоятельно вытирается махровой салфеткой или полотенцем.</p> <p>- Гимнастика после дневного сна</p>
--	---	--	--	--

### ***Организация сна детей:***

- проветриваем спальню перед сном детей не менее получаса;
- организуем одевание и раздевание детей только в групповой комнате (помним про контрастную ванну);
- через 15 минут после того, как засыпает последний ребёнок, открываем форточку. За 30 минут до пробуждения закрываем её; следим за соблюдением тишины со стороны персонала во время сна детей;
- подъём организуем по мере пробуждения детей.
- ***Организация детей на прогулку:***
- воспитатель первой выводит подгруппу детей, которые оделись быстрее, т. о. предупреждаем перегревание детского организма. Другую подгруппу на прогулку сопровождает медицинский работник (санитарка);
- следим за тем, чтобы дети были одеты по погоде. В случае потепления убеждаем детей надеть меньше одежды;
- организуем прогулки при температуре воздуха не ниже 20°С в безветренную и сухую погоду, регулируя время пребывания детей на воздухе;
- во избежание переохлаждения обязательно организуем двигательную деятельность: подвижные, спортивные, народные игры, общеразвивающие упражнения, а также два раза в неделю проводим занятия по физической культуре на воздухе.

### ***Требования к одежде детей:***

При отклонении температуры воздуха помещений от нормы, тепловой комфорт ребенка достигается изменением в слойности его одежды.

<b>Температура помещений</b>	<b>Одежда</b>
+ 23° С и выше	1-2-слойная одежда: тонкое хлопчатобумажное белье, легкое хлопчатобумажное платье с короткими рукавами, носки, босоножки
+ 21° С + 22° С	2-слойная одежда: хлопчатобумажное белье, хлопчатобумажное или полушерстяное платье с длинными рукавами, колготы, туфли для детей 3-4 лет, для детей 5-7 лет – гольфы.
+ 18° С + 20° С	2-слойная одежда: хлопчатобумажное белье, плотное хлопчатобумажное или полушерстяное платье с длинными рукавами, колготы, туфли для детей 3-4 лет.
+ 16° С + 17° С	3-слойная одежда: хлопчатобумажное белье, трикотажная кофта, трикотажное или шерстяное платье с длинными рукавами, колготы, туфли (теплые тапочки).

## Интеграция работы специалистов Дома ребенка по реализации физического развития и укреплению здоровья детей

Главный врач, старший воспитатель	Медицинский персонал	Воспитатели	Музыкальный руководитель (при наличии) или воспитатели	Учитель-дефектолог (при наличии), логопед	Младший обслуживающий персонал
Несет ответственность за организацию всей работы по физическому воспитанию;	Следит за выполнением санитарно-гигиенических требований при организации занятий физическими упражнениями, своевременностью проведения оздоровительных мероприятий и процедур.	Проводит физкультурно-оздоровительную работу с детьми в режиме дня;	Помогает в подборе музыкального сопровождения для комплексов утренней гимнастики, физкультурных занятий, досугов и праздников;	Разрабатывает рекомендации по коррекции микроклимата детского коллектива, воспитанию у детей средствами физической культуры социально приемлемых способов межличностных отношений, адаптации детей к разнообразным формам двигательного режима;	Помогает решать задачи физического воспитания, подготавливает место проведения занятий с детьми (физкультурный зал, групповую комнату и т. д.).
Обеспечивает необходимые материальные условия;		Использует средства физической культуры для организации активного отдыха;	Разрабатывает совместно с воспитателями сценарные планы физкультурно-оздоровительных мероприятий, основанных на преемственности в освоении двигательного материала;	Проводит индивидуальную коррекционную работу с детьми, имеющими недостаточный уровень психофизического развития, отрицательно сказывающуюся на успешности освоения программного материала.	Следит за выполнением санитарно-гигиенических требований.
Осуществляет руководство и контроль за деятельностью сотрудников в области физиче-		Участвует в подготовке и проведении «Дней здоровья», физкультурных досугов;	Участвует в их подготовке и проведении.		

ского воспитания;					
Обеспечивает в соответствии с нормативными правовыми актами проведение регулярных медицинских осмотров и медико-педагогического контроля за процессом физического воспитания.		Самостоятельно проводит физкультурные занятия в недельном цикле;			
Контролирует работу воспитателей, анализирует их организационно-методическую документацию;		Следит за соблюдением гигиенических условий в помещении и на территории, обеспечивает сохранность выделяемого группе физкультурного оборудования и инвентаря;			
Оценивает эффективность физкультурно-оздоровительной работы в режиме дня и активного отдыха детей;		Обеспечивает участие детей на занятиях в соответствующей температурным условиям одежде и обуви;			
Обобщает опыт работы и способствует его распространению;		Несет ответственность за жизнь и безопасность детей при организации их двигательной деятельности.			
Оснащает методический кабинет специальной литературой и документацией по вопросам физического воспитания.					

## Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Возраст	Содержание
Второй год жизни	<p><i>От 1 года до 1 года 6 месяцев</i></p> <p><b>Ходьба и упражнения в равновесии</b>  Ходьба стайкой в прямом направлении по лежащей на полу дорожке.  Ходьба с помощью взрослого вверх по доске, приподнятой одним концом от пола на 10–15 см (ширина доски 25 см, длина 1,5–2 м), и вниз до конца.  Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50 * 50 * 10 см) и спуск с него.  Перешагивание через веревку, положенную на землю, или палку, приподнятую от пола на 5–10 см.</p> <p><b>Ползание, лазанье</b>  Ползание на расстояние до 2 м, подлезание под веревку (высота 50 см), пролезание в обруч (диаметр 50 см).  Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 м).  Катание, бросание  Катание мяча (диаметр 25 см) вперед (из исходного положения сидя, стоя).  Бросание мяча (диаметр 6–8 см) вниз, вдаль.</p> <p><i>От 1 года 6 месяцев до 2 лет</i></p> <p><b>Ходьба и упражнения в равновесии</b>  Ходьба стайкой, ходьба по доске (ширина 20 см, длина 1,5–2 м), приподнятой одним концом от пола на 15–20 см.  Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50 * 50 * 15 см) и спуск с него.  Перешагивание через веревку или палку, приподнятую от пола на 12–18 см.  Ползание, лазанье  Перелезание через бревно (диаметр 15–20 см), подлезание под веревку, поднятую на высоту 35–40 см, пролезание в обруч (диаметр 45 см).  Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м).  Катание, бросание  Катание мяча (диаметр 20–25 см) в паре с взрослым, катание по скату и перенос мяча к скату.  Бросание мяча (диаметр 6–8 см) правой и левой рукой на расстояние 50–70 см.</p> <p><b>Общеразвивающие упражнения</b>  В положении сидя на скамейке поднимание рук вперед и опускание их, отведение за спину.  В положении сидя повороты корпуса вправо и влево с передачей предмета.  В положении стоя полунаклоны вперед и выпрямление; при поддержке взрослого полунаклоны вперед, перегибаясь через палку (40–45 см от пола).  Приседания с поддержкой взрослого.</p> <p><b>Подвижные игры</b>  Формировать у детей устойчивое положительное отношение к подвижным играм. Ежедневно проводить подвижные игры с использованием игрушки и без нее.  С детьми 1 года - 1 года 6 месяцев подвижные игры проводятся индивидуально.  С детьми старше 1 года 6 месяцев - индивидуально и по подгруппам (2–3 человека).  Развивать основные движения детей (ходьба, ползание и лазанье, катание и бросание мяча).  Формировать умение двигаться стайкой в одном направлении, не мешая друг другу. Развивать умение внимание слушать взрослого, действовать по сигналу.</p> <p><b>Примерный список подвижных игр</b>  «Догони мяч», «Передай мяч», «Доползи до погремушки», «Догони собачку», «Маленькие и большие», «Поймай бабочку», «Где пищит мышонок?» и др.  Самостоятельные игры детей с игрушками, стимулирующими двигательную активность: с каталками, тележками, автомобилями и пр.</p>



Третий год жизни	<p><b>Основные движения</b></p> <p><b>Ходьба</b> Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег, и наоборот, с изменением направления, враспынную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны.</p> <p><b>Упражнения в равновесии</b> Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20–25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).</p> <p><b>Бег</b> Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30–40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25–30 см).</p> <p><b>Ползание, лазанье</b> Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3–4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20–30 см; по гимнастической скамейке. Подлезание под воротца, веревку (высота 30–40 см), перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.</p> <p><b>Катание, бросание, метание</b> Катание мяча двумя руками и одной рукой педагогу, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1–1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель - двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния 50–100 см.</p> <p><b>Прыжки</b> Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10–30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10–15 см выше поднятой руки ребенка.</p> <p><b>Общеразвивающие упражнения</b> Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны. Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед-назад, вниз-вверх.</p> <p><b>Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника</b> Поворачиваться вправо-влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься. Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ноги в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).</p> <p><b>Подвижные игры</b> С ходьбой и бегом</p>
------------------	---

	<p>«Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмет».</p> <p>С ползанием «Доползи до погремушки», «Проползи в воротца», «Не переползай линию!», «Обезьянки».</p> <p>С бросанием и ловлей мяча «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься точнее!».</p> <p>С подпрыгиванием «Мой веселый, звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек».</p> <p>На ориентировку в пространстве «Где звенит?», «Найди флажок».</p> <p><b>Движение под музыку и пение</b> «Поезд», «Заинька», «Флажок».</p>
<p>Четвертый год жизни</p>	<p><b>Основные движения</b></p> <p><b>Ходьба</b> Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).</p> <p><b>Упражнения в равновесии</b> Ходьба по прямой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30-35 см). Медленное кружение в обе стороны.</p> <p><b>Бег</b> Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25-50 см, длина 5-6 м), по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убегать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50-60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м). Катание, бросание, ловля, метание Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50-60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5-5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5-2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1-1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70-100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2-3 раза подряд).</p> <p><b>Ползание, лазанье</b> Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).</p> <p><b>Прыжки</b> Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2-3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15-20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4-6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25-30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.</p> <p>Групповые упражнения с переходами Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два,</p>

	<p>враспынную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.</p> <p><b>Ритмическая гимнастика</b></p> <p>Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.</p> <p><b>Общеразвивающие упражнения</b></p> <p>Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса</p> <p>Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно).</p> <p>Переключать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой.</p> <p>Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину.</p> <p>Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.</p> <p>Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника</p> <p>Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево).</p> <p>Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками.</p> <p>Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде.</p> <p>Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.</p> <p>Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног</p> <p>Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону.</p> <p>Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову.</p> <p>Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях.</p> <p>Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком.</p> <p>Ходить по палке, валику (диаметр 6–8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.</p> <p><b>Спортивные игры и упражнения</b></p> <p><b>Катание на санках</b></p> <p>Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.</p> <p><b>Скольжение</b></p> <p>Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых.</p> <p><b>Ходьба на лыжах</b></p> <p>Ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты на лыжах переступанием.</p> <p><b>Катание на велосипеде</b></p> <p>Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.</p> <p><b>Подвижные игры</b></p> <p><b>С бегом</b></p> <p>«Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».</p> <p><b>С прыжками</b></p> <p>«По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».</p> <p><b>С подлезанием и лазаньем</b></p> <p>«Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».</p> <p><b>С бросанием и ловлей</b></p> <p>«Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».</p>
--	---

## Модуль 2. Образовательная область «Речевое развитие»

В Программе определены направления и основное содержание образовательной деятельности области «Речевое развитие» в каждом возрастном периоде в соответствии с пунктом 2.6. ФГОС ДО:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### Основные цели и задачи:

#### Развитие речи.

- Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
- Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи - диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.
- Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

#### Художественная литература.

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Основные направления	Педагогические условия
<p>Развитие речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивающая речевая среда,</li> <li>- формирование словаря,</li> <li>- звуковая культура речи,</li> <li>- грамматический строй речи,</li> <li>- связная речь.</li> </ul> <p>Приобщение к художественной литературе</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- общение взрослого с ребёнком во всех видах и сферах деятельности,</li> <li>- удовлетворение потребности ребёнка в общении со сверстниками, детьми разного возраста,</li> <li>- высокая культура речи взрослых (культурная языковая среда),</li> <li>- содействие развитию слуха и речевого аппарата,</li> <li>- обеспечение взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития,</li> <li>- проведение специальных игр и упражнений по развитию речи детей,</li> <li>- чтение произведений художественной литературы,</li> <li>- непосредственно образовательная деятельность по другим образовательным областям Программы,</li> <li>- предоставление малышам в достаточном количестве образовательного материала: игрушек, книг, картинок и др.</li> </ul>

**Классификация методов развития речи по используемым средствам:**

**I. Наглядные:**

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, во время целевой прогулки);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).

**II. Словесные:**

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- обобщающая беседа.

**III. Практические**

- дидактические игры;
- игры-драматизации;
- дидактические упражнения;
- хороводные игры.

**Классификация методов развития речи в зависимости от речевой деятельности:**

**I. Репродуктивные – основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов**

- метод наблюдения и его разновидности;
- рассматривание картин;
- чтение художественной литературы;
- пересказ;
- заучивание наизусть;
- игры-драматизации по содержанию литературных произведений;
- дидактические игры.

**II. Продуктивные – основаны на построении собственных связанных высказываний в зависимости от ситуации общения**

- обобщающая беседа;
- рассказывание;
- дидактические игры на развитие связной речи;
- творческие задания.

**Приемы развития речи:**

Словесные:

- речевой образец;
- повторное проговаривание;
- объяснение и указания;
- оценка детской речи;
- вопрос.

Наглядные:

- показ иллюстрированного материала;
- показ положения органов артикуляции при обучении правильно-му звукопроизношению.

**Игровые:**

- игровое сюжетно-событийное развертывание;
- игровые проблемно-практические ситуации;
- игры-драматизации с акцентом на эмоциональное переживание;
- ролевые обучающие и дидактические игры.

**Воспитание любви и интереса к художественному слову. Знакомство детей с художественной литературой**

Задачи	Формы	Принципы
<ul style="list-style-type: none"> <li>- вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний,</li> <li>- приобщать к словесному искусству, в том числе развивать художественное восприятие и эстетический вкус,</li> <li>- развивать предпосылки связной речи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение литературного произведения,</li> <li>- рассказывание литературного произведения,</li> <li>- беседа о прочитанном произведении,</li> <li>- обсуждение литературного произведения</li> <li>- игра на основе сюжета литературного произведения,</li> <li>- продуктивная деятельность по мотивам прочитанного,</li> <li>- ситуативная беседа по мотивам прочитанного.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция,</li> <li>- в отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда,</li> <li>- отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.</li> </ul>

**Развитие словаря детей**

Задачи лексического развития детей	Содержание словарной работы связано с развитием
<ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащение словаря новыми словами, усвоение детьми ранее неизвестных слов, а также новых значений ряда слов, уже имеющих в их лексиконе;</li> <li>- закрепление и уточнение словаря: углубление понимания уже известных слов, наполнение их конкретным содержанием на основе точного соотнесения с объектами реального мира, развитие умения пользоваться общепотребительными словами;</li> <li>- активизация словаря;</li> <li>- устранение из речи детей нелитературных слов (диа-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- бытового словаря: названия частей тела, лица, названия игрушек, посуды, мебели, одежды, предметов быта, пищи, помещений;</li> <li>- природоведческого словаря: названия явлений неживой природы, растений, животных;</li> <li>- обществоведческого словаря: слова, означающие явления общественной жизни (труд людей, армия и т.д.);</li> <li>- эмоционально-оценочной лексики: слова, обозначающие эмоции, переживания, чувства (смелый, радостный, честный), качественную оценку предметов (хороший, плохой, прекрасный); слова, эмоциональная значимость которых создается при помощи словообразовательных средств (голубушка, голосок), образования синонимов (пришли-припелись, засмеялись-захихикали), фразеологических сочетаний (бежать сломя голову); слова, в собственном лексическом значении которых содержится оценка определяемых ими явлений (ветхий - очень старый);</li> <li>- лексики, обозначающей время, пространство, количество. В активном словаре детей должны быть не только названия предме-</li> </ul>

лектных, просторечных, жаргонных).	тов, но и названия действий, состояний, признаков (цвет, форма, величина, вкус), свойств и качеств; слова, выражающие видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, посуда, игрушки, транспорт и т.д.). Освоение таких слов должно опираться на формирование знаний понятийного характера, отражающих существенные признаки предметов и явлений. В грамматическом отношении это слова – существительные, глаголы, прилагательные и наречия.
------------------------------------	--

### **Критерии отбора слов для развития словаря детей:**

- коммуникативная целесообразность введения слова в словарь детей;
- учет уровня овладения лексикой родного языка детьми данной группы;
- необходимость слова для усвоения содержания образования, предусмотренного Программой;
- значимость слова для решения воспитательных задач;
- частота употребления слова в речи взрослых, с которыми общаются дети;
- значимость слова для понимания детьми данного возраста смысла художественных произведений;
- отнесенность слова к общеупотребительной лексике, его доступность детям по лексическим, фонетическим и грамматическим особенностям, то есть по степени обобщения, трудности произношения, сложности грамматических форм;
- отбор слов, относящихся к разным частям речи (существительные, прилагательные, наречия).

### **Принципы словарной работы:**

- единство развития словаря с развитием восприятия, представлений, мышления;
- решение всех задач словарной работы по взаимосвязи между собой и с формированием грамматической и фонетической сторон речи, с развитием связной;
- семантизация лексики (раскрытие значений новых слов, уточнение и расширение значений уже известных слов в определенном контексте, через сопоставление, подбор синонимов, словотолкование);
- опора на активное и действенное познание окружающего мира;
- использование наглядности как основы для организации познавательной и речевой активности;
- связь содержания словарной работы с постепенно развивающимися возможностями познания окружающего мира, мыслительной деятельностью детей.

## **Методы словарной работы:**

### **I. 1 группа: методы накопления содержания детской речи**

— методы непосредственного ознакомления с окружающим миром и обогащения словаря: рассматривание и обследование предметов, наблюдение, осмотры помещения дома ребенка, прогулки;

— методы опосредованного ознакомления с окружающим миром и обогащения словаря: рассматривание картин с малознакомым содержанием, чтение художественных произведений, показ видео, кинофильмов, просмотр телепередач;

— рассматривание предметов, наблюдения за деятельностью взрослых.

### **II. 2 группа: методы, направленные на закрепление и активизацию словаря, развитие его смысловой стороны**

— рассматривание картин с хорошо знакомым содержанием;

— дидактические (словарные) упражнения;

— загадывание и отгадывание загадок;

— рассматривание игрушек;

— чтение художественных произведений;

— дидактические игры.

## **Приемы работы над словом:**

— накопление содержания речи в предварительной работе, обогащение знаний об окружающем мире с целью подготовки детей к восприятию произведения;

— объяснение педагогом значения слов;

— лексический анализ языка художественных произведений (выявление значений незнакомых слов и выражений и т.д.);

— подбор слов для характеристики героев литературного произведения;

— употребление слов в разном контексте в связи с беседой по содержанию произведения.

## **Формирование грамматической стороны речи**

### **Направления работы по формированию грамматического строя речи:**

**I. Морфология** – подраздел грамматики, изучающий строй слова, грамматические свойства слова и его формы, грамматические значения в пределах слова.

**II. Синтаксис** – подраздел грамматики, изучающий строй предложения, словосочетания и предложения, сочетаемость и порядок следования слов.

**III. Словообразование** – подраздел грамматики, изучающий закономерности образования слова на базе другого слова (или других слов), кото-



рым оно мотивировано, то есть выводится из него по смыслу и по форме с помощью специальных средств.

### **Задачи образовательной работы по формированию грамматического строя речи:**

— Помочь детям практически освоить морфологическую систему родного языка (изменение по родам, числам, лицам, временам).

— Помочь детям в овладении синтаксической стороной: учить правильному согласованию слов в предложении, построению разных типов предложений и сочетанию их в связном тексте.

— Сообщить знания о некоторых нормах образования форм слов – словообразования.

### **Исправление грамматических ошибок:**

— исправление ошибок способствует тому, что дети привыкают осознавать языковые нормы, различать правильную речь. Неисправленная грамматическая ошибка – лишнее подкрепление неправильных условных связей как у того ребенка, который говорит, так и у детей, которые его слышат;

— ошибку следует исправлять тактично, доброжелательно и в момент приподнятого эмоционального состояния ребенка;

— с детьми младшего возраста исправление грамматических ошибок заключается в основном в том, что воспитатель, исправляя ошибку, по-другому формулирует фразу или словосочетание;

— в качестве образца используется пример правильной речи одного из детей;

— при исправлении детских ошибок взрослым не следует быть навязчивым, необходимо учитывать обстановку, быть внимательным и чутким.

### **Содержание образовательной работы по формированию грамматического строя речи детей младшего дошкольного возраста**

<b>Морфология</b>	<b>Словообразование</b>	<b>Синтаксис</b>
- согласование слов в роде, числе, падеже; -употребление существительных с предлогами – в – на – над – под – за.	-употребление существительных в форме единственного и множественного числа; -употребление существительных, обозначающих животных и их детенышей; - формы множественного числа существительных в родительном падеже.	- употребление предложений с однородными существительными; - обучение правильному согласованию слов в предложении.

**Методы формирования грамматически правильной речи:** дидактические игры, игры-драматизации, словесные упражнения, рассматривание картин, пересказ коротких рассказов и сказок.

## **Воспитание звуковой культуры речи**

**Направления и задачи работы по воспитанию звуковой культуры речи:**

### **I. Формирование правильного звуко- и словопроизношения:**

- развитие речевого слуха;
- развитие речевого дыхания;
- развитие моторики артикуляционного аппарата.

### **II. Выработка дикции:**

– отчетливого, внятного произношения каждого звука и слова в отдельности, а также фразы в целом.

### **III. Воспитание культуры речевого общения как части этикета.**

### **IV. Формирование выразительности речи** – развитие умения пользоваться высотой и силой голоса, темпом речи, разнообразными интонациями.

### **Причины нарушений в звукопроизношении:**

#### **1. В зависимости от причины нарушений:**

**Органические** – врожденные и приобретенные в результате травмы, заболевания, изменения центрального отдела нервной системы, связанного с речевой функцией.

**Функциональные** – когда нет изменений анатомических структур или тяжелых болезненных процессов в речевых органах и в отделах центральной нервной системы.

#### **2. В зависимости от локализации нарушений:**

**Центральные** – поражение какого-либо отдела центральной нервной системы.

**Периферические** – повреждение или врожденные аномалии периферического органа или нерва.

#### **Содержание работы:**

- преодоление общей мягченности произношения
- воспитание правильной артикуляции и внятного произношения гласных звуков: а –у –и –о –э;
- уточнение и закрепление произношения согласных звуков: –п –б –т –д –н –к –г –ф –в, свистящих: –с –з –ц;
- развитие речевого дыхания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата;
- подготовка артикуляционного аппарата к произношению шипящих и сонорных (-л –р) звуков.

## **Содержание обучения связной речи**

Речь	Ранний возраст	Младший возраст
<b>Диалогическая</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие понимания речи окружающих. Использование активной речи детей как средства общения;</li> <li>- умение выражать просьбы и желания словом;</li> <li>- умение отвечать на некоторые вопросы взрослых (Кто это? Что делает? Какой? Какая?)</li> <li>- развитие инициативной речи ребенка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение легко и свободно вступать в общение со взрослыми и детьми;</li> <li>- умение выражать свои просьбы словами;</li> <li>- умение понятно отвечать на вопросы взрослых;</li> <li>- развитие потребности делиться впечатлениями;</li> <li>- воспитание привычки пользоваться простыми формулами речевого этикета.</li> </ul>
<b>Монологическая</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание предпосылок для развития монологической речи;</li> <li>- умение слушать и понимать короткие рассказы и сказки, повторять по подражанию;</li> <li>- умение в 2-4 фразах рассказывать по картинке или об увиденном на прогулке.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- начинается целенаправленно обучение связной монологической речи;</li> <li>- умение пересказывать хорошо знакомые сказки и рассказы;</li> <li>- умение рассказывать по наглядному материалу</li> <li>- составление коротких (в 3-4 предложения) описаний игрушек и картинок;</li> <li>- составление высказываний повествовательного типа;</li> <li>- обучение рассказыванию из личного опыта.</li> </ul>

Возраст детей	Содержание психолого-педагогической работы		Результаты образовательной деятельности (достижения ребенка)
Второй год жизни	<b>Развитие речи</b>	<p><b>Развитие понимания речи от 1 года до 1 года 6 месяцев</b>            Расширять запас понимаемых слов.            Развивать умение по слову взрослого находить и показывать на картинках игрушки, предметы одежды, посуды, основные части своего тела и сюжетных игрушек, частично называть их.            Развивать умение понимать слова, обозначающие части тела человека (руки, ноги, голова), части лица (рот, глаза, уши); бытовые и игровые действия (умыться, гулять); цвета предметов (красный, синий), контрастные размеры (большой, маленький), формы (кубик, кирпичик, шар, призма).            Приучать детей понимать простые по конструкции и содержанию фразы, которыми взрослый сопровождает показ игрушек, свои действия.</p> <p><b>от 1 года 6 месяцев до 2 лет</b>            Расширять запас понимаемых слов, обозначающих части тела ребенка и его лица.            Называть детям цвет предметов (красный, синий, желтый, зеленый), размер (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик, крыша-призма), состояние (чистый, грязный), а также место нахождения предмета (здесь, там); временные (сейчас) и количественные (один и много) от-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых сказок путем включения в рассказ взрослого отдельных слов и действий;</li> <li>- эмоционально позитивно реагирует на песенки и потешки;</li> <li>- демонстрирует достаточный активный словарь (называет предметы и их части, частично действия и качества предметов);</li> <li>- способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками (обращается с просьбой, привлекает внимание к своим действиям, задает вопросы «Кто?», «Что?» и ждет на них ответа).</li> </ul>

	<p>ношения (к концу года).</p> <p>Закреплять умение детей с помощью взрослого подбирать знакомые предметы по цвету.</p> <p>Развивать умение понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (летает, бежит и т. п.), способы питания (клюет, лакает и т. п.), голосовые реакции (мяукает, лает и т. п.); способы передвижения человека (идет, бежит и т. п.).</p> <p>Развивать умение понимать предложения с предлогами <i>в, на</i>.</p> <p>Развивать умение узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цвета (мяч большой и маленький, красный и синий и т. п.); соотносить одно и то же действие с несколькими предметами (кормить можно куклу, мишку, слоника и т. п.).</p> <p>Содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту.</p> <p><b>Развитие активной речи</b>  <b>от 1 года до 1 года 6 месяцев</b></p> <p>Совершенствовать умение детей подражать звукосочетаниям и словам.</p> <p>Пополнять активный словарь названиями известных действий (<i>спи, иди, упал</i> и т. п.).</p> <p>Развивать умение показывать и называть изображенные на картинке знакомые предметы в статическом положении (к 1 году 3 месяцам) и их же в действии (к 1 году 6 месяцам).</p> <p>Формировать умение отвечать на вопросы «Кто это?», «Что делает?».</p> <p>Побуждать переходить от общения с помощью жестов и мимики к общению с помощью доступных речевых средств. Развивать умение произносить по подражанию предложения из двух слов.</p> <p><b>от 1 года 6 месяцев до 2 лет</b></p> <p>Поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребительными (вместо <i>ав-ав</i> - собака и т. п.).</p> <p>Предлагать образцы правильного произношения слов, побуждать детей к подражанию.</p> <p>Продолжать расширять и обогащать словарный запас:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- существительными, обозначающими названия игрушек, одежды, обуви, посуды, наименования транспортных средств;</li> <li>- глаголами, обозначающими бытовые (<i>есть, умываться</i> и т. п.), игровые (<i>катать, строить</i> и т. п.) действия, действия, противоположные по значению (<i>открывать - закрывать, снимать - надевать</i> и т. п.);</li> <li>- прилагательными, обозначающими цвет, величину предметов;</li> <li>- наречиями (<i>высоко, низко, тихо</i>).</li> </ul>	
--	---	--

		<p>Формировать умение детей составлять фразы из трех и более слов, правильно употреблять грамматические формы; согласовывать существительные и местоимения с глаголами; употреблять глаголы в настоящем и прошедшем времени; использовать предлоги (<i>в, на</i>).</p> <p>Предлагать образцы употребления вопросительных слов (кто, что, куда, где).</p> <p>Способствовать формированию интонационной выразительности речи.</p> <p>Способствовать развитию потребности детей в общении посредством речи.</p> <p>Подсказывать им поводы для обращения к взрослым и сверстникам (попроси; поблагодари; предложи; посмотри, кто пришел, и скажи нам и т. д.).</p>	
	<b>Приобщение к художественной литературе</b>	<p>Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи).</p> <p>Сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек.</p> <p>Приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения.</p> <p>Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении.</p> <p>Обращать внимание на интонационную выразительность речи детей.</p>	
Третий год жизни	<b>Развитие речи</b>	<p><b>Развивающая речевая среда</b></p> <p>Способствовать развитию речи как средства общения.</p> <p>Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»).</p> <p>Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.</p> <p>Предлагать для самостоятельного рассматривания картинку, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем.</p> <p>Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).</p> <p><b>Формирование словаря</b></p> <p>На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.</p> <p>Учить понимать речь взрослых без наглядного</p>	<p>- ребенок активен и инициативен в речевых контактах с воспитателем и детьми;</p> <p>- проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками. Легко понимает речь взрослого на наглядной основе и без наглядности, использует в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов, правильно оформляет его;</p> <p>- самостоятельно использует форму приветствия, прощания, просьбы и благодарности.</p>

	<p>сопровождения.</p> <p>Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).</p> <p>Обогащать словарь детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;</li> <li>- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать - закрывать, снимать - надевать, брать - класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);</li> <li>- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);</li> <li>- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).</li> </ul> <p>Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.</p> <p><b>Звуковая культура речи</b></p> <p>Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном произнесении (пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);</li> <li>- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).</li> </ul> <p>Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.</p> <p><b>Звуковая культура речи</b></p> <p>Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).</p>	
--	---	--

		<p>Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.</p> <p>Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).</p> <p><b>Грамматический строй речи</b></p> <p>Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).</p> <p>Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).</p> <p><b>Связная речь</b></p> <p>Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).</p> <p>Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.</p> <p>Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы.</p> <p>Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.</p>	
	<p><b>Приобщение к художественной литературе</b></p>	<p>Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.</p> <p>Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.</p> <p>Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения.</p> <p>Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.</p> <p>Сопровождает чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек.</p> <p>Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.</p> <p>Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.</p> <p>Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.</p> <p>Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.</p> <p>Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что дела-</p>	<p>- ребенок слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы;</p> <p>- при повторном чтении произведений проговаривает слова, небольшие фразы;</p> <p>- совместно с педагогом рассматривает иллюстрации в знакомых книжках;</p> <p>- читает стихи с помощью взрослого (А.Барто из цикла «Игрушки» и др.)</p>

<p>Четвертый год жизни</p>	<p><b>Развитие речи</b></p>	<p>ет?»).</p> <p><b>Развивающая речевая среда</b>  Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблаговари и т. п.).  Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“»), «Предложите: „Хотите посмотреть...“»), «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).  В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).  В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.  Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.  <b>Формирование словаря</b>  На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.  Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка - блюдо, стул - табурет - скамеечка, шуба - пальто - дубленка).  Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.  <b>Звуковая культура речи</b>  Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п - б - т - д - к - г; ф - в; т - с - з - ц.  Развивать моторику речедвигательного аппарата</p>	<p>- с удовольствием вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения;  - проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу;  - по вопросам составляет по картинке рассказ из 3-4 простых предложений;  - называет предметы и объекты ближайшего окружения;  - речь эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием;  - узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается на него;  - совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.</p>
----------------------------	-----------------------------	--	--



		<p>та, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков.</p> <p>Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.</p> <p>Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.</p> <p><b>Грамматический строй речи</b></p> <p>Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).</p> <p>Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка - утенок - утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив).</p> <p>Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.</p> <p>Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).</p> <p><b>Связная речь</b></p> <p>Развивать диалогическую форму речи.</p> <p>Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.</p> <p>Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.</p> <p>Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).</p> <p>Помогать доброжелательно общаться друг с другом.</p> <p>Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.</p>	
	<p><b>Приобщение к художественной литературе</b></p>	<p>Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.</p> <p>Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.</p> <p>Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.</p>	<p>- заинтересованно слушает знакомые и новые сказки, стихотворения, рассказы;</p> <p>- рассказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя;</p>

	<p>Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.</p> <p>Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.</p> <p>Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.</p> <p>Продолжать способствовать формированию интереса к книгам.</p> <p>Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.</p>	<p>- называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него;</p> <p>- читает наизусть небольшое стихотворение при минимальной помощи взрослого.</p>
--	---	--

### Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка	Требует совместных усилий персонала группы
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок охотно отзывается на предложение прослушать литературный текст, сам просит взрослого прочесть стихи, сказку;</li> <li>- узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям и обложкам знакомых книг;</li> <li>- активно сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание произведения, неохотно включается в игры с текстовым сопровождением, в театрализованные игры;</li> <li>- активно и с желанием участвует в разных видах творческой деятельности на основе литературного текста (рисует, участвует в словесных играх, в играх-драматизациях).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок не откликается на предложение послушать чтение или рассказывание литературного текста</li> <li>- отказывается от разговора по содержанию произведения или однословно отвечает на вопросы только после личного обращения к нему взрослого;</li> <li>- не проявляет удовольствия от восприятия художественного произведения, неохотно включается в игры с текстовым сопровождением, в театрализованные игры.</li> </ul>

### Примерный перечень для чтения и рассказывания детям

Второй года жизни	<p><b>Русский фольклор</b></p> <p>Русские народные песенки, потешки</p> <p>- «Ладушки, ладушки!..», «Петушок, петушок...», «Большие ноги...», «Водичка, водичка...», «Баю-бай, баю-бай...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Как у нашего кота...», «Пошел кот под мосток...».</p> <p>Русские народные сказки</p> <p>- «Курочка Ряба», «Колобок», «Репка» (обр. К. Ушинского);</p> <p>- «Как коза избушку построила» (обр. М. Булатова).</p>
	<p><b>Произведения поэтов и писателей России</b></p> <p>Поэзия</p> <p>- З. Александрова. «Прятки»;</p> <p>- А. Барто. «Бычок», «Мячик», «Слон» (из цикла «Игрушки»);</p> <p>- В. Берестов. «Курица с цыплятами»;</p> <p>- В. Жуковский. «Птичка»;</p> <p>- Г. Лагздынь. «Зайка, зайка, попляши!»;</p> <p>- С. Маршак. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»);</p> <p>- И. Токмакова. «Бainьки».</p>
	<p><b>Проза</b></p> <p>- Т. Александрова. «Хрюшка и Чушка» (в сокр.);</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Л. Пантелеев. «Как поросенок говорить научился»;</li> <li>- В. Сутеев. «Цыпленок и утенок»;</li> <li>- Е. Чарушин. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»);</li> <li>- К. Чуковский. «Цыпленок».</li> </ul>
Третий год жизни	<p><b>Русский фольклор</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.</li> <li>Песенки, потешки, заклички</li> <li>- «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...»; «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».</li> <li><b>Сказки</b></li> <li>- «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского;</li> <li>- «Теремок», обр. М. Булатова;</li> <li>- «Маша и медведь», обр. М. Булатова.</li> </ul>
	<p><b>Фольклор народов мира</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина;</li> <li>- «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева;</li> <li>- «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского;</li> <li>- «Ой ты заюшка-пострел...», «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой;</li> <li>- «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина;</li> <li>- «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова;</li> <li>- «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.</li> </ul>
	<p><b>Произведения поэтов и писателей России</b></p> <p><b>Поэзия</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»;</li> <li>- В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»;</li> <li>- Г. Лагздынь. «Петушок»;</li> <li>- С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»;</li> <li>- Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.);</li> <li>- Н. ПикULEVA. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»;</li> <li>- Н. Саконская. «Где мой пальчик?»;</li> <li>- А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»);</li> <li>- М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»);</li> <li>- А. Барто, П. Барто «Девочка-ревушка»;</li> <li>- А. Введенский. «Мышка»;</li> <li>- А. Плещеев. «Сельская песня»;</li> <li>- Г. Сапгир. «Кошка»;</li> <li>- К. Чуковский. «Федотка», «Путаница».</li> </ul>
	<p><b>Проза</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»;</li> <li>- Л. Толстой. «Три медведя»;</li> <li>- В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“?»;</li> <li>- В. Бианки. «Лис и мышонок»;</li> <li>- Г. Балл. «Желтячок»;</li> <li>- Н. Павлова. «Земляничка».</li> </ul>
	<p><b>Произведения поэтов и писателей разных стран</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой;</li> <li>- П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака;</li> <li>- Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской;</li> <li>- Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.</li> </ul>
Четвертый год жизни	<p><b>Русский фольклор</b></p> <p>Песенки, потешки, заклички</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Пальчик-мальчик...», «Зайка, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...»,</li> </ul>

<p>«Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чи-ки-чикалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...», «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетьень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».</p>
<p><b>Сказки</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Колобок», обр. К. Ушинского;</li> <li>- «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого;</li> <li>- «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской;</li> <li>- «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»;</li> <li>- «Бычок - черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова;</li> <li>- «Лиса и заяц», обр. В. Даля;</li> <li>- «У страха глаза велики», обр. М. Серовой;</li> <li>- «Теремок», обр. Е. Чарушина.</li> </ul>
<p><b>Фольклор народов мира</b></p> <p><b>Песенки</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака;</li> <li>- «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака;</li> <li>- «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой;</li> <li>- «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.</li> </ul> <p><b>Сказки</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной;</li> <li>- «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева;</li> <li>- «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы;</li> <li>- «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной;</li> <li>- «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни;</li> <li>- «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой;</li> <li>- «Пых», белорус., обр. Н. Мялика;</li> <li>- «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой;</li> <li>«Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.</li> </ul>
<p><b>Произведения поэтов и писателей России</b></p> <p><b>Поэзия</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- К. Бальмонт. «Осень»;</li> <li>- А. Блок. «Зайчик»;</li> <li>- А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»);</li> <li>- А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.);</li> <li>- А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен);</li> <li>- А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»);</li> <li>- С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»;</li> <li>- С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»);</li> <li>- «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»;</li> <li>- К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»;</li> <li>- С. Гродецкий. «Кто это?»;</li> <li>- В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»;</li> <li>- Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»;</li> <li>- В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница - то слон, то львица»;</li> <li>- К. Бальмонт. «Комарики-макарики»;</li> <li>- И. Косыков. «Все она»;</li> <li>- А. Барто, П. Барто. «Девочка чумахая»;</li> <li>- С. Михалков. «Песенка друзей»;</li> <li>- Э. Мошковская. «Жадина»;</li> <li>- И. Токмакова. «Медведь».</li> </ul>
<p><b>Проза</b></p>

- К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»;  
 - Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»;  
 - Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»);  
 - М. Зощенко «Умная птичка»;  
 - Г. Цыферов «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»);  
 - К. Чуковский. «Так и не так»;  
 - Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»;  
 - Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»);  
 - Н. Носов «Ступеньки»;  
 - Д. Хармс «Храбрый еж»;  
 Л. Толстой «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»;  
 - В. Бианки «Купание медвежат»;  
 - Ю. Дмитриев «Синий шалашик»;  
 - С. Прокофьева «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»);  
 - В. Сутеев. «Три котенка»;  
 - А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

#### **Произведения поэтов разных стран**

##### **Поэзия**

- Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима;  
 - П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака;  
 - Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова;  
 - А. Милн «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой;  
 - Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой;  
 - С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с 113РМ. Т. Спендиаровой;  
 - А. Босев «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина;  
 - «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой;  
 - М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

#### **Произведения писателей разных стран**

##### **Проза**

- Д. Биссет «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской;  
 - Л. Муур. «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой;  
 - Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько;  
 - Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина;  
 - А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова;  
 - Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой;  
 - Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина;  
 - О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц;  
 - О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

#### **Произведения для заучивания наизусть**

- «Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенки;  
 - А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»;  
 - В. Берестов. «Петушки»;  
 - К. Чуковский. «Елка» (в сокр.);  
 - Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.);  
 - А. Плещеев. «Сельская песня»;  
 - Н. Саконская. «Где мой пальчик?»

### **Модуль 3. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Программе определены направления и основное содержание образовательной деятельности области «Социально-коммуникативное развитие» в каждом возрастном периоде в соответствии с пунктом 2.6. ФГОС ДО:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в доме ребенка;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### **Основные цели и задачи:**

##### **1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

##### **2. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

##### **3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

#### 4. Формирование основ безопасности

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Возраст детей	Содержание психолого-педагогической работы		Результаты образовательной деятельности (достижения ребенка)
Второй год жизни	<p><b>Воспитывать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания</b></p>	<p>Поддерживать стремление детей к самостоятельности.</p> <p>Соблюдать принцип постепенности включения каждого ребенка в режимный процесс (за стол усаживать только по 2–3 человека, не умеющих есть самостоятельно).</p> <p>Детей первой подгруппы приучать к тому, что перед едой и по мере загрязнения им обязательно моют руки.</p> <p>Учить малышей есть ложкой густую пищу, к 1 году 6 месяцам - и суп.</p> <p>Приучать есть разнообразную пищу, пользоваться салфеткой (с помощью взрослого), после еды благодарить взрослых (как умеют).</p> <p>Детей второй подгруппы продолжать учить мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться личным полотенцем, с частичной помощью взрослого съедать положенную порцию.</p> <p>Закреплять умение пользоваться салфеткой, после еды благодарить взрослых, задвигать стул.</p> <p>К 1 году 7 месяцам приучать раздеваться с небольшой помощью взрослого (снимать шапку, валенки, рейтузы, расстегнутые</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в общении;</li> <li>- умеет действовать с предметами в соответствии с их социальным назначением;</li> <li>- активно подражает сверстникам и взрослым;</li> <li>- стремится к самостоятельности, проявляя активность и инициативность;</li> <li>- пока не принимает на себя роль, но может копировать известные действия, движения, слова взрослых;</li> <li>- демонстрирует элементарный навык самообслуживания;</li> </ul>

		<p>туфли, шорты и колготки).</p> <p>К 2 годам под контролем взрослого выполнять отдельные действия: снимать и надевать перечисленные одежду и обувь в определенном порядке.</p>	<p>-обращается к взрослому с просьбой о помощи;</p> <p>- активно включается в парные игры со взрослым.</p>
	<b>Приучать детей к опрятности, аккуратности</b>	<p>К 2 годам учить с помощью взрослого пользоваться носовым платком, приводить в порядок одежду, прическу, аккуратно и в определенной последовательности складывать одежду, ставить на место обувь.</p> <p>Учить бережно относиться к вещам. Обращать внимание детей на порядок в группе.</p> <p>Воспитывать элементарные навыки культуры поведения.</p> <p>Закреплять навыки поведения, соответствующие нормам и правилам:</p> <p>сидеть за стол с чистыми руками, правильно вести себя за столом; спокойно разговаривать в группе, не шуметь в спальне; слушать взрослого, выполнять его указания, откликаться на его просьбы.</p> <p>Формировать желание оказывать посильную помощь воспитателю в группе и на участке.</p> <p>Продолжать учить детей понимать слова «хорошо», «плохо», «нельзя», «можно», «нужно» и действовать в соответствии с их значением; приучать здороваться, прощаться, благодарить.</p> <p>Формировать умение обращать внимание на играющего рядом товарища, понимать его состояние, сочувствовать плачущему.</p> <p>Приучать не мешать сверстнику, не отнимать игрушки, делиться ими, уметь подождать.</p> <p>Формировать умение бережно относиться ко всему живому: не рвать цветы и листья, не ходить по газонам, не обижать животных, ласково обращаться с ними, защищать их.</p> <p>Положительное отношение к окружающему должно носить действенный характер: нужно учить детей поливать растения, кормить животных и птиц.</p>	
Третий год жизни	<b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b>	<p>Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).</p> <p>Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, жела-</p>	<p>- ребенок положительно настроен, относится с доверием к воспитателям, общается, участвует в совместных действиях с воспитателем, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры;</p> <p>- эмоционально от-</p>



		<p>ниям, возможностям.          Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.          Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».</p> <p>Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.          Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.          Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.</p>	<p>кликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу;          - ребенок дружелюбен, доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с воспитателем и детьми;          - ребенок строит сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью;          - охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие;          - малыш активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям</p>
	<p><b>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание</b></p>	<p><b>Образ Я.</b> Формировать у детей элементарные представления о себе, закреплять умение называть свое имя.          Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.  <b>Семья.</b> Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям, поощрять умение называть имена членов своей семьи (если таковые имеются).  <b>Дом ребенка.</b> Развивать представления о положительных сторонах дома ребенка, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.          Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.  <b>Родная страна.</b> Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.</p>	

	<p><b>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание</b></p>	<p><b>Воспитание культурно-гигиенических навыков.</b> Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.</p> <p>Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).</p> <p>Формировать умение во время еды правильно держать ложку.</p> <p><b>Самообслуживание.</b> Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду.</p> <p>Приучать к опрятности.</p> <p><b>Общественно-полезный труд.</b> Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.</p> <p>Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.</p> <p><b>Уважение к труду взрослых.</b> Поощрять интерес детей к деятельности взрослых.</p> <p>Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия.</p> <p>Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (санитарка моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).</p>	
	<p><b>Формирование основ безопасности</b></p>	<p><b>Безопасное поведение в природе.</b> Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).</p> <p><b>Безопасность на дорогах.</b> Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.</p> <p>Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.</p> <p><b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b> Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.</p> <p>Знакомить с понятиями «можно - нельзя», «опасно».</p> <p>Формировать представления о правилах безопасного поведения в</p>	

		играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).	
Четвертый год жизни	<b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b>	<p>Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.</p> <p>Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей.</p> <p>Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.</p> <p>Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.</p> <p>Приучать детей общаться спокойно, без крика.</p> <p>Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.</p> <p>Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.</p> <p>Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).</p>	
	<b>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание</b>	<p><b>Образ Я.</b> Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).</p> <p><b>Семья.</b> Беседовать с ребенком о членах его семьи (если таковая имеется).</p> <p><b>Дом ребенка.</b> Формировать у детей положительное отношение. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).</p> <p>Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.</p> <p>Обращать внимание детей на различные строения, на их разнообразие и красоту.</p> <p>разнообразие и красоту.</p> <p>Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр.</p> <p>Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка.</p> <p>Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке.</p>	<p>- ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых.</p> <p>- по показу и побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное состояние близких и сверстников.</p> <p>- ребенок дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми, вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий.</p> <p>- сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к одобрению своих действий; говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет до-</p>

		<p>Формировать уважительное отношение к сотрудникам дома ребенка (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.</p> <p><b>Родная страна.</b> Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли (после целевых прогулок) и пр.</p>	<p>верие к миру.</p>
	<p><b>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание</b></p>	<p><b>Культурно-гигиенические навыки.</b> Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.</p> <p>Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.</p> <p>Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.</p> <p><b>Самообслуживание.</b> Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.).</p> <p>Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.</p> <p><b>Общественно-полезный труд.</b> Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности.</p> <p>Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.</p> <p>Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке.</p> <p>Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).</p> <p><b>Труд в природе.</b> Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега,</p>	

		<p>счищать снег со скамеек.</p> <p><b>Уважение к труду взрослых.</b> Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.</p> <p>Воспитывать уважение к людям знакомых профессий.</p> <p>Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.</p>	
	<b>Формирование основ безопасности</b>	<p><b>Безопасное поведение в природе.</b> Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p><b>Безопасность на дорогах.</b> Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.</p> <p>Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.</p> <p><b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b> Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).</p> <p>Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).</p> <p>Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).</p> <p>Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.</p>	

## Развитие игровой деятельности детей

### Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей

интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Возраст детей	Содержание психолого-педагогической работы		Результаты образовательной деятельности (достижения ребенка)
Второй год жизни	<p><b>К двум годам</b> ребенок уже способен отображать в игре простейшие действия с предметами, подражая действиям взрослого (кормит и укладывает спать куклу, прокатывает машинки и др.). Ребёнок передает несложный сюжет из нескольких игровых действий. Дети становятся способными действовать с предметами-заместителями, появляются действия и без предмета, в которых сохраняется «рисунок» действия.</p>		
Третий год жизни	<p><b>Сюжетно-ролевые игры</b></p>	<p>Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу. Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью. Развивать предпосылки творчества.</p>	<p>-ребенок выстраивает сюжет из нескольких связанных по смыслу действий. - принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью. - игровые действия разнообразны. - принимает предложения к использованию в игре предметов-заместителей,</p>
	<p><b>Подвижные игры</b></p>	<p>Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).</p>	<p>пользуется ими в самостоятельных играх. - охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие.</p>
	<p><b>Театрализованные игры</b></p>	<p>Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор). Побуждать детей отзываться на игровые действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклор-</p>	

		<p>ных форм).</p> <p>Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.</p> <p>Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p>	
	<b>Дидактические игры</b>	<p>Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов.</p> <p>Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).</p> <p>Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый - холодный», «Легкий - тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).</p>	
Четвертый год жизни	<b>Сюжетно-ролевые игры</b>	<p>Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.</p> <p>Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить).</p> <p>Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер - пассажир, мама - дочка, врач - больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.</p> <p>Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.</p> <p>Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.</p>	<p>-ребенок отражает в играх разные сюжеты;</p> <p>- активно осваивает способы ролевого поведения: называет свою роль и обращается к сверстнику по имени игрового персонажа;</p> <p>- охотно вступает в ролевой диалог с воспитателем и со сверстником;</p> <p>- у ребенка есть любимые игры и роли, которые он охотнее всего выполняет;</p> <p>- использует разнообразные игровые действия,</p>

		<p>Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).</p> <p>Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.</p>	<p>называет их в ответ на вопрос воспитателя;</p> <p>- в дидактических играх принимает игровую задачу и действует в соответствии с ней;</p> <p>-проявляет интерес к игровому общению со сверстниками.</p>
	<b>Подвижные игры</b>	<p>Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы.</p> <p>Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.</p> <p>Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.</p>	
	<b>Театрализованные игры</b>	<p>Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения.</p> <p>Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.</p> <p>Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</p> <p>Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол.</p> <p>Учить сопровождать движения простой песенкой.</p> <p>Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.</p> <p>Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроивая место для выступления.</p> <p>Побуждать участвовать в беседах о театре (театр - актеры - зрители, поведение людей в зрительном зале).</p>	



	<b>Дидактические игры</b>	Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.). В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.	
--	---------------------------	---	--

### Классификация игр детей раннего и дошкольного возраста

Игры			Возрастная адресованность (годы жизни детей)			
Классы	Виды	Подвиды	1	2	3	4
Игры, возникающие по инициативе ребенка	Игры-экспериментирования	С природными объектами				*
		Общение с людьми	*	*	*	*
		Со специальными игрушками для экспериментирования	*	*	*	*
	Сюжетные самодеятельные игры	Сюжетно - отобразительные		*	*	
		Сюжетно - ролевые				*
		Режиссерские				*
Игры, связанные с исходной инициативой взрослого	Обучающие игры	Автодидактические предметные	*	*	*	*
		Сюжетно - дидактические		*	*	
		Подвижные		*	*	*
		Музыкальные		*	*	*
		Учебно - предметные дидактические				*
	Досуговые игры	Забавы	*	*	*	*
		Развлечения			*	*
		Компьютерные				*
		Празднично-карнавальные			*	*
Игры народные,	Обрядовые игры	Сезонные		*	*	*
	Тренинговые игры	Сенсомоторные	*	*	*	*

идущие от исторических традиций этноса		Адаптивные			*	*
	Досуговые игры	Тихие	*	*	*	*
		Забавляющие	*	*	*	*
		Развлекающие		*	*	*

## Трудовое воспитание

### Виды труда:

- Культурно-гигиенические навыки.
- Самообслуживание.
- Уважение к труду взрослых.
- Труд в природе.
- Общественно-полезный труд.

### Методы и приемы трудового воспитания:

#### I. 1-я группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок

- отгадывание загадок;
- беседы на этические темы;
- чтение художественной литературы;
- рассматривание иллюстраций;
- рассказывание по картинкам, иллюстрациям, их обсуждение;
- просмотр телепередач, видеофильмов;
- задачи на решение коммуникативной ситуации;
- придумывание сказок.

#### II. 2-я группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности

- приучение к положительным формам общественного поведения;
- показ действий;
- примеры взрослого и детей;
- целенаправленное наблюдение;
- организация интересной деятельности (общественно-полезный характер);
- разыгрывание коммуникативных ситуаций;
- создание контрольных педагогических ситуаций.

### Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Развитие игровой деятельности - Сюжетно-ролевые	2-3 года 3-4	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литера-	В соответствии с режимом дня	Игры-экспериментирование Сюжетные самодей-

<p>игры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подвижные игры</li> <li>- Театрализованные игры</li> <li>- Дидактические игры</li> </ul>	года	<p>туры, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.</p> <p>Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей</p>		<p>тельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта).</p> <p>Внеигровые формы: изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение</p>
<p><b>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками</b></p>	2-3 года 3-4 года	<p>Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)</p>	<p>Индивидуальная работа в утреннее время (беседы, показ);</p> <p>Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание);</p> <p>Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)</p>	<p>Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание</p>
<p><b>Формирование основ безопасности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в быту,</li> <li>- в природе,</li> <li>- с незнакомыми людьми</li> <li>- на улице города (поселка, села),</li> <li>- при пожаре.</li> </ul>	3-4 года	<p>Беседы, обучение, Чтение</p> <p>Объяснение, напоминание</p> <p>Упражнения, Рассказ</p> <p>Продуктивная Деятельность</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Рассказы, чтение</p> <p>Целевые прогулки</p>	<p>Дидактические и настольно-печатные игры;</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Показ, объяснение, бучение, напоминание</p>	<p>Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность</p> <p>Творческие задания</p>
<b>Развитие трудовой деятельности:</b>				
<p><b>Самообслуживание</b></p>	2-3 года 3-4 года	<p>Напоминание, беседы, потешки</p> <p>Разыгрывание игровых ситуаций</p>	<p>Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание</p> <p>Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания</p>	<p>Дидактическая игра</p> <p>Просмотр видеофильмов</p>
<p><b>Хозяйственно-бытовой труд</b></p>	3-4 года	<p>Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций.</p> <p>Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов,</p>	<p>Обучение, показ, объяснение, Наблюдение.</p> <p>Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий</p>	<p>Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей</p>

<b>Труд в природе</b>	2-3 года 3-4 года	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Показ, объяснение, обучение наблюдению Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными	Продуктивная деятельность, тематические досуги
<b>Формирование позитивных установок к различным видам труда</b>	2-3 года 3-4 года	Наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность

#### **Модуль 4. Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие обеспечивает полноценную жизнь ребёнка в окружающем мире (природа, социум). Формируемые представления, их упорядочивание, осмысление существующих закономерностей, связей и зависимостей способствуют дальнейшему успешному интеллектуальному и личностному развитию ребёнка.

При реализации образовательной области «Познавательное развитие» необходимо учитывать следующее:

— познавательные возможности ребёнка определяются уровнем развития психических процессов (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания и речи);

— значительное место в реализации области занимают разнообразные формы работы с детьми, обеспечивающие развитие познавательной активности и самостоятельности, любознательности и инициативности каждого ребёнка;

— формирование целостной картины мира на основе развивающихся у ребёнка первичных представлений и познавательных действий обеспечивается в результате интеграции со всеми образовательными областями.

В Программе определены направления и основное содержание образовательной деятельности области «Познавательное развитие» в каждом возрастном периоде в соответствии с пунктом 2.6. ФГОС ДО:

— развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### **Основные цели и задачи:**

#### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

#### **Приобщение к социокультурным ценностям**

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

#### **Формирование элементарных математических представлений**

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

#### **Ознакомление с миром природы**

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Фор-

мирование понимания того, что человек - часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности с детьми второго года жизни	Результаты образовательной деятельности (достижения ребенка)
<p><b>Игры – занятия с дидактическим материалом</b></p>	<p><b>От 1 года до 1 года 6 месяцев</b></p> <p>Продолжать обогащать сенсорный опыт детей.</p> <p>Обучать детей действиям с предметами: нанизывать на стержень пирамидки 2-3 кольца одинакового размера, собирать с помощью взрослого в определенной последовательности пирамидку на конусной основе, состоящую из 2-3 колпачков разных размеров; собирать пирамидку из четырех колец, двух контрастных размеров; открывать и закрывать одностороннюю матрешку, вкладывает меньшие предметы в большие и вынимать их.</p> <p>Совершенствовать разнообразие действий с предметами ( открывать –закрывать, нанизывать- снимать ,прокатывать, втыкать ,шнуровать, накладывать), ориентируясь на их величину ( большой, маленький), цвет ( красный, синий).</p> <p>Учить действовать с различными дидактическими игрушками (шаробросы, дидактические коробки, грибки и втулочки со столиками к ним и т. д.).</p> <p><b>Игры-занятия со строительным материалом.</b></p> <p>Знакомить детей с некоторыми формами ( кубик, кирпичик, призма).</p> <p>Совместно со взрослым обыгрывать постройки с использованием сюжетных игрушек.</p> <p><b>От 1 года 6 месяцев до 2 лет</b></p> <p>Продолжать обогащать сенсорный опыт детей.</p> <p>Развивать умение различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4-5 колец (от большого к маленькому)</p> <p>Формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм, собирать двухместные дидактиче-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уверенно вкладывает плоскостные и объёмные фигуры в отверстия соответствующих форм ( доски Сегена, сортеры);</li> <li>- группирует предметы по цвету (основные), величине (контрастной), форме (шар, куб, призма, цилиндр);</li> <li>- умеет расположить предметы в порядке увеличения и уменьшения;</li> <li>- успешно выполняет несложные конструирования из кубиков и включает их в игру;</li> <li>- активно экспериментирует с предметами, действуя по разному (стучит, поворачивает, просовывает в отверстие, катает).</li> </ul>

	<p>ские игрушки (матрешки, бочонки), составлять разные картинки из двух частей.</p> <p>Упражнять в соотнесении плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки.</p> <p>Проводить дидактические игры на развитие слухового внимания (« Кто в домике живет ?»), (« Кто нас позвал?»).</p> <p>Развивать умение различать четыре цвета ( красный, синий, жёлтый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета.</p> <p>Помогать детям соотносить цвет и форму предметов.</p> <p>Предоставлять возможность самостоятельно играть с дидактическими игрушками , мелким и крупным строительным материалом.</p> <p><b>Игры – занятия со строительным материалом</b></p> <p>Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), « опредмечивая» их (цилиндр- столбик, труба).</p> <p>Знакомить со способами конструирования - прикладыванием, накладыванием.</p> <p>Побуждать совместно со взрослым обыгрывать постройки, использовать для обыгрывания сюжетные игрушки.</p> <p>В летнее время на прогулке проводить игры с природными материалами.</p> <p>Сочетать игры с песком с играми со строительным материалом игры с водой- сюжетными играми.</p> <p>Развивать умение выкладывать камешками, ракушками, шишками изображенные взрослым на песке знакомые фигуры.</p> <p>Поощрять самостоятельное включение детьми в сюжетные игры природного материала в качестве предметов – заместителей ( листик- тарелка).</p>	
<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<b>Содержание образовательной деятельности с детьми третьего года жизни</b>	<b>Результаты образовательной деятельности (достижения ребенка)</b>
<b>Развитие</b>	<b>Первичные представления об объектах окружа-</b>	

<p><b>познаватель-но-исследовательской деятельности</b></p>	<p><b>ющего мира.</b></p> <p>Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.</p> <p>Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).</p> <p>Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч - синий мяч; большой кубик - маленький кубик).</p> <p>Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.</p> <p><b>Сенсорное развитие.</b></p> <p>Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия.</p> <p>Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).</p> <p><b>Дидактические игры.</b></p> <p>Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины;</p> <p>«Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).</p> <p>Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудес-</p>	<p>- ребенок с интересом и удовольствием действует со взрослым и самостоятельно предметами, дидактическими игрушками и материалами;</p> <p>- успешно выделяет и учитывает цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий;</p> <p>- группирует в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам при выборе из четырех разновидностей;</p> <p>— активно использует «опредмеченные» слова</p>
---	---	---



	<p>ный мешочек», «Теплый - холодный», «Легкий - тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).</p>	
<p><b>Приобщение к социокультурным ценностям</b></p>	<p>Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения.</p> <p>Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.</p> <p>Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.</p>	
<p><b>Формирование элементарных математических представлений</b></p>	<p><b>Количество.</b></p> <p>Привлекать детей к формированию групп однородных предметов.</p> <p>Учить различать количество предметов (один - много).</p> <p><b>Величина.</b></p> <p>Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом - маленький домик, большая матрешка - маленькая матрешка, большие мячи - маленькие мячи и т. д.).</p> <p><b>Форма.</b></p> <p>Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).</p> <p><b>Ориентировка в пространстве.</b> Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка).</p> <p>Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).</p> <p>Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.</p>	
<p><b>Ознакомление с миром природы</b></p>	<p>Знакомить детей с доступными явлениями природы.</p>	
<p><b>Задачи образовательной</b></p>	<p><b>Содержание образовательной деятельности с детьми четвертого года жизни</b></p>	<p><b>Результаты образовательной деятельности (достижения ребенка)</b></p>

деятельности		
<p><b>Развитие познаватель-но-исследова-тельской деятельности</b></p>	<p>Первичные представления об объектах окружающе-го мира.</p> <p>Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавли-вать простейшие связи между предметами и явле-ниями, делать простейшие обобщения.</p> <p>Учить определять цвет, величину, форму, вес (лег-кий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко).</p> <p>Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мяг-кость).</p> <p>Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Использование (при поддержке взрослого) простейших способов об-следования с использованием разных анализато-ров: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Освоение слов, обозначающих признаки предметов и</p> <p>обследовательские действия.</p> <p>Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет - не тонет, рвется - не рвется).</p> <p>Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столо-вая, кухонная).</p> <p>Овладение действием соединения в пары пред-метов с ярко выраженными признаками</p> <p>сходства, овладение группировкой по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу).</p> <p><b>Игра-экспериментирование с различными пред-метами и материалами.</b></p> <p><b>Игры с песком и снегом.</b></p> <p>«Лепим колобки», «Делаем фигурки» (дети экспе-риментируют с разными формочками и материала-</p>	<p>— ребенок с интере-сом и удовольствием дей-ствует со взрослым и са-мостоятельно предметами, дидактическими игруш-ками и материалами;</p> <p>— успешно выделяет и учитывает цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предме-тов и явлений при выпол-нении ряда практических действий;</p> <p>— группирует в соот-ветствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам при выборе из четырёх разновидностей;</p> <p>— активно использу-ет «опредмеченные» слова</p>

ми: мокрый и рассыпчатый снег, влажный и сухой песок), «Делаем дорожки и узоры из песка» (дети тонкой струйкой сыплют песок на землю, асфальт, цветную бумагу из малой лейки без наконечника, ведерка с дырочкой в дне, кулечка с небольшим отверстием, делая разные узоры). «Цветной снег» (дети поливают уплотненный снег тонкой струйкой окрашенной воды, рисуя узоры). «Разные ножки бегут по дорожке» (дети экспериментируют, отпечатывая следы разной обуви на снегу, оставляя отпечатки следов игрушек с колесами или полозьями, изображают «трактор», протаптывая узкие и широкие дорожки к домикам игрушек).

**Игры с водой и мыльной пеной.** «Веселые путешественники», «Веселые кораблики» (дети запускают в таз с водой, в лужу, в ручеек разные предметы - лодочки, щепочки, кораблики; наблюдают за ними, делают «волны», «ветер», отправляют в плавание мелкие игрушки). «Нырки» (дети топят в тазу или в ванночке маленькие мячи, резиновые надувные игрушки, шарики от пинг-понга, разжимают пальцы - и игрушки выпрыгивают из воды). «Вот какая пена!» (дети соревнуются, кто лучше взобьет пену в тазике). «Ловкие пальчики» (дети мочат в воде поролоновые губки разного цвета и формы и отжимают их, переливая воду из одного тазика в другой). «Бульбочки» (в тазу с водой дети булькают воздухом из резиновых игрушек и наблюдают за пузырьками воздуха, булькают разными бутылочками, погружая их в воду и наполняя водой, наблюдают, в каких случаях получается больше «бульбочек»).

**Игры с бумагой.** «Снежки» (дети комкают бумагу, делают «снежки» и бросаются ими); «Блестящие комочки» (дети комкают тонкую фольгу, делают разные комочки и играют с ними); «Бумажный вихрь» (дети нарезают ножницами кусочки цветной тонкой бумаги и сдувают ее с помощью «ветра», создаваемого листом плотной бумаги, веером или дыханием, наблюдают за «полетом»).

**Игры с тенью.** Воспитатель закрепляет источник света так, чтобы на стене четко обозначилась тень, и дети по своему желанию экспериментируют с тенями: с отражением своих рук, движений различных игрушек, предметов.

#### **Сенсорное развитие.**

Обогащать чувственный опыт детей, развивать

	<p>умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).</p> <p>Создавать условия для ознакомления детей с цветом (различение цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, освоение 2-4 слов, обозначающих цвет), формой (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.</p>	
<p><b>Приобщение к социокультурным ценностям</b></p>	<p><b>Дидактические игры.</b></p> <p>Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.</p> <p>В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p> <p>Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Формировать представления о предметах домашнего обихода (одежда, посуда, мебель и т.д.), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.)</p> <p>Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.</p> <p>Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.</p> <p>Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.</p>	
<p><b>Формирование элементарных математических представле-</b></p>	<p>Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.</p> <p>Совершенствовать навыки установления тождества</p>	

<p><b>ний</b></p>	<p>и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1-2 признакам, выделение сходства и отличия.</p> <p>Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).</p> <p><b>Количество.</b> Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи - круглые, эти - все красные, эти - все большие и т. д.).</p> <p>Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».</p> <p>Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».</p> <p>Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.</p> <p><b>Величина.</b> Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный - короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий - узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой - маленький, одинаковые (равные) по величине).</p> <p><b>Форма.</b> Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить</p>	
-------------------	--	--

	<p>обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.</p> <p><b>Ориентировка в пространстве.</b> Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: сверху - внизу, впереди - сзади (позади), справа - слева. Различать правую и левую руки.</p> <p>Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день - ночь, утро - вечер.</p>	
<p><b>Ознакомление с миром природы</b></p>	<p>Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т.д.)</p> <p>Расширять представления детей домашними животными (собака, кошка, корова, лошадь, коза, свинья, петушок, курочка, гусь и т.д.), их детёныши (котёнок, щенок, телёнок, козлёнок, поросёнок, гусёнок, цыплёнок), особенностями их поведения и питания, особенностями их образа жизни. Элементарное понимание, что животные живые.</p> <p>Знакомить детей с обитателями уголка природы: улитками-ахатинами.</p> <p>Расширять представления о диких животных (лиса, заяц, медведь, волк, белка, еж и т.д.).</p> <p>Учить узнавать лягушку.</p> <p>Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.</p> <p>Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).</p> <p>Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).</p> <p>Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.).</p> <p>Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.).</p> <p>Учить различать растения ближайшего природного</p>	

окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер) их названия, уметь выделять части растения (лист, цветок).

Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу).

Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается) в воде купаются, водой умываются, в воде стирают и т.д.) и вода и природа (бегут ручьи, тают сосульки, река, пруд), песка (сухой - рассыпается, влажный - лепится), снега (холодный, белый, от тепла - тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком.

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить

различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и

	<p>называть их.</p> <p><b>Зима.</b> Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).</p> <p>Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их.</p> <p>Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.</p> <p><b>Весна.</b> Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.</p> <p>Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко - потеплело - появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.</p> <p>Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.</p> <p><b>Лето.</b> Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.</p> <p>Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях.</p> <p>Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.</p> <p>Формировать представления о погодных явлениях и отношении к ним людей (дождь – сыро, гулять нельзя; ветер – необходимо теплее одеваться; летом при жарком солнце надевают панаму; осенью, если идет холодный дождь, необходимо взять зонт; летом – тёплый дождь, бывает радуга, тёплую одежду не надевают, потому что жарко; зимой холодно, люди надевают шубы, шарфы, тёплые сапоги, меховые шапки, чтобы не замёрзнуть и т.д.)</p>	
--	--	--



**Формы работы с детьми образовательная область  
«Познавательное развитие»**

<b>Содержание</b>	<b>Возраст</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<b>Формирование элементарных математических представлений</b> - количество и счет, - величина, - форма, - ориентировка в пространстве, - ориентировка во времени.	2-3 года 3-4 года	Интегрированная деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Чтение Досуг	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
<b>Детское экспериментирование</b>	2-3 года 3-4 года	Обучение в условиях специально оборудованной среде Игровые занятия с использованием игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Простейшие опыты	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
<b>Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира</b>	2-3 года 3-4 года	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природы Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры

## **Модуль 5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Искусство (словесное, музыкальное, изобразительное) выполняет этическую и эстетическую функции образования детей дошкольного возраста. Особенность восприятия детьми дошкольного возраста произведений искусства заключается в том, что с их помощью ребёнок открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, добро и зло, красоту окружающего мира, переживая и проживая содержание произведений искусства. Процесс общения с произведениями искусства (книгой, музыкой, картиной, народной игрушкой и др.) является одним из определяющих в интеллектуальном, личностном (в том числе мировоззренческом) и эстетическом становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством.

В Программе определены направления и основное содержание образовательной деятельности области «Художественно-эстетическое развитие» в каждом возрастном периоде в соответствии с пунктом 2.6. ФГОС ДО:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
  - становление эстетического отношения к окружающему миру;
  - формирование элементарных представлений о видах искусства;
  - восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
  - стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
  - реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### **Основные цели и задачи:**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

### **Приобщение к искусству**

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

### **Изобразительная деятельность**

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Музыкально-художественная деятельность**

Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

	Содержание психолого-педагогической работы с детьми второго года жизни	Результаты образовательной деятельности (достижения ребенка)
Музыкальное воспитание	<p>Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения. Неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их знакомили ранее ( на первом году жизни и в течении этого года).</p> <p><i>От 1 года до 1 года 6 месяцев</i></p> <p>Приобщать к веселой и спокойной музыке, формировать умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка)</p> <p>Содействовать пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогать подпевать (как могут, умеют).</p> <p>Постепенно формировать умение заканчивать петь вместе с взрослым.</p> <p>Развивать умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики»).</p> <p>В процессе игровых действий вызывать желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).</p> <p><i>От 1 года 6 месяцев до 2 лет</i></p> <p>Начинать развивать у детей музыкальную память.</p> <p>Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца.</p> <p>Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнил мелодию.</p> <p>При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных подпевок и песенок).</p> <p>Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно.</p>	<p>- ребенок рисует каракули как случайные как случайные метки на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки, начинает им давать названия;</p> <p>-возникают простейшие изображения (полукругом, квадрат- машина);</p> <p>- контролирует зрением; овладевает приёмами раскатывания (колбаски)</p> <p>- сплющивание ( тарелочки, блины);</p> <p>-круговыми движениями (яблочки), используя глину и пластилин.</p> <p>- активно двигается под музыку и слушает простые произведения.</p>

	<p>Развивать умение детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притоптывание, кружение).</p> <p>Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).</p>	
<b>Содержание психолого-педагогической работы с детьми третьего года жизни</b>		<b>Результаты образовательной деятельности (достижения ребенка)</b>
<b>Приобщение к искусству</b>	<p>Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.</p> <p>Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы.</p> <p>Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.</p> <p>Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.</p> <p>Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.</p> <p>Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.</p>	<p>— Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить, или «поиграть» с игрушками (народных промыслов);</p> <p>— Любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым;</p> <p>— эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки;</p> <p>— узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов;</p> <p>— знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить;</p> <p>— самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает поросые изображения (головоноги, формы, линии, штрихи), научается ассоциировать линии, штрихи), научается ассо-</p>
<b>Изобразительная деятельность</b>	<p><b>Рисование.</b></p> <p>Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.</p> <p>Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.</p> <p>Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти).</p> <p>Учить следить за движением карандаша по бумаге.</p> <p>Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям.</p> <p>Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже.</p> <p>Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами.</p> <p>Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осо-</p>	

	<p>знанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов.</p> <p>Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.</p> <p>Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.</p> <p>Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.</p> <p>Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p><b>Лепка.</b></p> <p>Вызывать у детей интерес к лепке.</p> <p>Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине).</p> <p>Учить аккуратно пользоваться материалами.</p> <p>Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).</p> <p>Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).</p> <p>Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.</p> <p>Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее</p>	<p>цировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами, «подсказанными» взрослым;</p> <p>— называет то что изобразил;</p> <p>— осваивает простые действия с инструментами, в совместной со взрослым деятельности;</p> <p>— создает простые изображения.</p>
--	---	--

	подготовленную клеенку.	
<b>Конструктивно-модельная деятельность</b>	<p>Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.</p> <p>Способствовать пониманию пространственных соотношений.</p> <p>Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).</p> <p>По окончании игры приучать убирать все на место.</p> <p>Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.</p> <p>Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.</p> <p>Поддерживать желание детей строить самостоятельно.</p> <p>В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).</p>	
<b>Музыкально-художественная деятельность</b>	<p>Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</p> <p><b>Слушание.</b></p> <p>Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.</p> <p>Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p><b>Пение.</b> Вызывать активность детей при подпевании и пении.</p> <p>Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).</p> <p>Постепенно приучать к сольному пению.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.</p> <p>Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).</p> <p>Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).</p>	

	Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.	
<b>Содержание психолого-педагогической работы с детьми четвертого года жизни</b>		<b>Результаты образовательной деятельности (достижения ребенка)</b>
<b>Приобщение к искусству</b>	<p>Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).</p> <p>Подводить детей к восприятию произведений искусства.</p> <p>Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.</p> <p>Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.</p>	<p>— охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, иллюстративные материалы;</p> <p>— эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку;</p> <p>— с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации;</p> <p>— создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами;</p> <p>— принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания.</p>
<b>Изобразительная деятельность</b>	<p>Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.</p> <p>Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.</p> <p>Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.</p> <p>Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).</p> <p>Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.</p> <p><b>Рисование.</b> Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные</p>	



	<p>листья; снежинки и т. п.).</p> <p>Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.</p> <p>Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета.</p> <p>Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.</p> <p>Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый).</p> <p>Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.</p> <p>Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p> <p>Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).</p> <p>Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.).</p> <p>Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).</p> <p>Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).</p> <p>Учить располагать изображения по всему листу.</p> <p><b>Лепка.</b> Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пласти-</p>	
--	---	--

	<p>лина, пластической массы и способах лепки.</p> <p>Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.</p> <p>Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.</p> <p>Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.</p> <p>Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.).</p> <p>Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.</p> <p><b>Аппликация.</b> Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.</p> <p>Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.</p> <p>Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.</p> <p>Формировать навыки аккуратной работы.</p> <p>Вызывать у детей радость от полученного изображения.</p> <p>Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.</p> <p>Закреплять знание формы предметов и их цвета.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p>	
<p><b>Конструктивно-модельная деятельность</b></p>	<p>Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трех-</p>	

	<p>гранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.</p> <p>Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.</p> <p>Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).</p> <p>Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и др.).</p> <p>Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</p> <p>Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.</p> <p>Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.</p> <p>Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p>	
<p><b>Музыкально-художественная деятельность</b></p>	<p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.</p> <p>Способствовать развитию музыкальной памяти.</p> <p>Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.</p> <p><b>Слушание.</b> Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки,</p> <p>узнавать и определять, сколько частей в произведении.</p> <p>Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).</p> <p>Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).</p>	

	<p><b>Пение.</b> Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».</p> <p>Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.</p> <p>Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег).</p> <p>Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p>Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.</p> <p>Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.</p> <p>Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.</p> <p><b>Развитие танцевально-игрового творчества.</b> Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.</p> <p>Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p>	
--	--	--

## Система музыкального воспитания в Доме ребенка

### Формы музыкального воспитания:

- I. **Образовательная деятельность на музыкальных занятиях:**
  - комплексные;
  - тематические;
  - традиционные.
- II. **Праздники и развлечения.**
- III. **Игровая музыкальная деятельность:**
  - театрализованные музыкальные игры;
  - музыкально-дидактические игры;
  - игры с пением;
  - ритмические игры.
- IV. **Совместная деятельность взрослых и детей:**
  - игры-драматизации;
  - оркестры.
- V. **На других занятиях.**
- VI. **Индивидуальная работа:**
  - творческие занятия;
  - развитие слуха и голоса;
  - упражнения в освоении танцевальных движений;
  - обучение игре на детских музыкальных инструментах.

Важно поддерживать музыкальную деятельность ребёнка: петь и танцевать, веселиться под музыку вместе с малышом, даже если педагогу кажется, что он это делает неумело и непрофессионально – малыша порадует совместное творчество; необходимо слушать в записи хорошие образцы классической и народной музыки для детей; сочинять песенки, когда педагог укладывает ребёнка спать или гуляет с ним, – тогда ребёнок поймет что музыка – это не скучное времяпрепровождение, а весёлое и радостное занятие.

### Примерный музыкальный репертуар

Возраст	Музыкальные произведения
Первый год жизни	- «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; - «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова; - «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; - «Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова; - «Колыбельная», «Петушок», муз. А. Лядова; - «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; - «Полька», «Старинная французская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка», «Игра в лошадки», «Мама», муз. П. Чайковского; - «Зайчик», муз. М. Старокадомского; - «Зайчик дразнит медвежонка», муз. Д. Кабалевского. - русские народные песни: «Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; - прибаутки;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- скороговорки;</li> <li>- пестушки;</li> <li>- игры;</li> <li>- «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной;</li> <li>- «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой;</li> <li>- «Ой, летали птички»;</li> <li>- «Кап-кап»; «Кошка», муз. Ан. Александрова;</li> <li>- «Ай-да!», муз. В. Верховинца;</li> <li>- «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан;</li> <li>- «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой;</li> <li>- «Пляска с куклами», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой;</li> <li>- «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.</li> </ul>
Второй год жизни	
<b>От 1 года до 1 года 6 месяцев</b>	<p><b>Слушание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида;</li> <li>- «Колыбельная», муз. В. Агафонникова;</li> <li>- «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия;</li> <li>- «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. А. Быканова;</li> <li>- «Верхом на лошадке», «Колыбельная», «Танец», муз. А. Гречанинова;</li> <li>- «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.</li> </ul> <p><b>Пение и подпевание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель;</li> <li>- «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;</li> <li>- «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой;</li> <li>- «Петушок», «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.</li> </ul> <p><b>Образные упражнения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой;</li> <li>- «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия;</li> <li>- «Собачка», муз. М. Раухвергера.</li> </ul> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой;</li> <li>- «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского;</li> <li>- «Маленькая кадрили», муз. М. Раухвергера;</li> <li>- «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской;</li> <li>- «Юрочка», белорус. пляска, обр. Ан. Александрова;</li> <li>- «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.</li> </ul>
<b>От 1 года 6 месяцев до 2 лет</b>	<p><b>Слушание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;</li> <li>- «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой;</li> <li>- «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской;</li> <li>- Вторая венгерская рапсодия Ф. Листа (фрагмент);</li> <li>- «Три подружки», муз. Д. Кабалевского;</li> <li>- «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена;</li> <li>- «Марш», муз. С. Прокофьева;</li> <li>- «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского;</li> <li>- «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто;</li> <li>- «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.</li> </ul> <p><b>Пение и подпевание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой;</li> <li>- «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной;</li> <li>- «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обр. В. Герчик, сл. М. Невельштейн;</li> <li>- «Воробей», рус. нар. мелодия;</li> </ul>

	<p>- «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.</p> <p><b>Образные упражнения</b></p> <p>- «Медведь», «Зайка», муз. Е. Тиличеевой;</p> <p>- «Идет мишка», муз. В. Ребикова;</p> <p>- «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова;</p> <p>- «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой;</p> <p>- «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой;</p> <p>- «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида;</p> <p>- «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> <p>- «Марш и бег», муз. Р. Рустамова;</p> <p>- «Да, да, да!», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского;</p> <p>- «Юрочка», белорус. пляска, обр. Ан. Александрова;</p> <p>- «Постучим палочками», рус. нар. мелодия;</p> <p>- «Бубен», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера;</p> <p>- «Барабан», муз. Г. Фрида;</p> <p>- «Петрушки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского;</p> <p>- «Мишка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель;</p> <p>- «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан;</p> <p>- «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды;</p> <p>- пляска «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской;</p> <p>- «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова;</p> <p>- «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.</p>
Третий год жизни	<p><b>Слушание</b></p> <p>- «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель;</p> <p>- «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;</p> <p>- «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан;</p> <p>- «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской;</p> <p>- «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель;</p> <p>- «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса);</p> <p>- «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского;</p> <p>- «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара;</p> <p>- «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;</p> <p>- «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель;</p> <p>- «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера;</p> <p>- «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан;</p> <p>- «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия;</p> <p>- «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой;</p> <p>- «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского;</p> <p>- «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской;</p> <p>- «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида;</p> <p>- «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида;</p> <p>- «Стукалка», укр. нар. мелодия;</p> <p>- «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;</p> <p>- «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова;</p> <p>- «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой;</p> <p>- «Ай-да», муз. В. Верховинца;</p> <p>- «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой.</p> <p><b>Пение</b></p> <p>- «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера;</p> <p>- «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;</p> <p>- «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель;</p> <p>- «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличеевой;</p> <p>- «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере;</p> <p>- «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;</li> <li>- «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова;</li> <li>- «Колыбельная», муз. М. Красева;</li> <li>- «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель;</li> <li>- «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой;</li> <li>- «Ладушки», рус. нар. мелодия;</li> <li>- «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто;</li> <li>- «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой;</li> <li>- «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;</li> <li>- «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;</li> <li>- «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева;</li> <li>- «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина;</li> <li>- «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.</li> </ul> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой;</li> <li>- «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой;</li> <li>- «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой;</li> <li>- «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;</li> <li>- «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;</li> <li>- «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера;</li> <li>- «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан;</li> <li>- «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия;</li> <li>- «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой;</li> <li>- «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского;</li> <li>- «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской;</li> <li>- «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида;</li> <li>- «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида;</li> <li>- «Стуколка», укр. нар. мелодия;</li> <li>- «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;</li> <li>- «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова;</li> <li>- «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануриной;</li> <li>- «Ай-да», муз. В. Верховинца;</li> <li>- «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.</li> </ul>
<p>Четвертый год жизни</p>	<p><b>Слушание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского;</li> <li>- «Листопад», муз. Т. Попатенко;</li> <li>- «Осенью», муз. С. Майкапара;</li> <li>- «Марш», муз. М. Журбина;</li> <li>- «Плясовая», рус. нар. мелодия;</li> <li>- «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи;</li> <li>- «Колыбельная», муз. С. Разаренова;</li> <li>- «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского;</li> <li>- «Солдатский марш», муз. Р. Шумана;</li> <li>- «Елочка», муз. М. Красева;</li> <li>- «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной;</li> <li>- «Марш», муз. Ю. Чичкова;</li> <li>- «Весною», муз. С. Майкапара;</li> <li>- «Подснежники», муз. В. Калининкова;</li> <li>- «Зайчик», муз. Л. Лядовой;</li> <li>- «Медведь», муз. Е. Тиличевой;</li> <li>- «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова;</li> <li>- «Дождик», муз. Н. Любарского;</li> <li>- «Воробей», муз. А. Руббах;</li> <li>- «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского;</li> <li>- «Марш», муз. Д. Шостаковича;</li> </ul>



- «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева;
- «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня;
- «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой;
- «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова;
- рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

### **Пение**

#### *Упражнения на развитие слуха и голоса*

- «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная;
- «Колыбельная», муз. М. Раухвергера;
- «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой;
- «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой;
- пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные;
- «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой;
- «Дождик», рус. нар. закличка;
- «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.

### **Песни**

- «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни;
- «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева;
- «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды;
- «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель;
- «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;
- «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;
- «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе;
- «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой;
- «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен;
- «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;
- «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова;
- «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой;
- «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой;
- «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;
- «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской;
- «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской;
- «Пастушок», муз. Н. Преображенского;
- «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто;
- «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

### **Песенное творчество**

- «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные;
- «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой;
- «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная;
- «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева;
- «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой;
- придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

### **Музыкально-ритмические движения**

#### *Игровые упражнения*

- «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова;
- «Марш», муз. Э. Парлова;
- «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой;
- ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова;
- «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко;
- «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера;
- «Птички летают», муз. Л. Банниковой;

- перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка);
- бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки);
- «Поезд», муз. Л. Банниковой;
- «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

#### *Этюды-драматизации*

- «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»);
- «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой;
- «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;
- «Птички летают», муз. Л. Банникова;
- «Птички», муз. Л. Банниковой;
- «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева;
- «Мышки», муз. Н. Сушена.

#### *Игры*

- «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто;
- «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова;
- «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова;
- «Прятки», рус. нар. мелодия;
- «Зайнька, выходи», муз. Е. Тиличеевой;
- «Игра с куклой», муз. В. Карасевой;
- «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;
- «Игра с погремушками», финская нар. мелодия;
- «Зайнька», муз. А. Лядова;
- «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова;
- «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия;
- «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

#### *Хороводы и пляски*

- «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой;
- «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера;
- пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко;
- танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию;
- «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой;
- «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной;
- танец с платочками под рус. нар. мелодию;
- «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой;
- танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко;
- «Маленький танец», муз. Н. Александровой;
- «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской;
- «Помирились», муз. Т. Вилькорейской;
- «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной;
- «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды;
- «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой;
- «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

#### *Характерные танцы*

- «Танец снежинок», муз. Бекмана;
  - «Фонарики», муз. Р. Рустамова;
  - «Танец Петрушек», латв. нар. полька;
  - «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия;
  - «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина;
- повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

#### **Развитие танцевально-игрового творчества**

- «Пляска», муз. Р. Рустамова;
- «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой;
- «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова;
- «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

#### **Музыкально-дидактические игры**

*Развитие звуковысотного слуха.* «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

	<p><i>Развитие ритмического слуха.</i> «Кто как идет?», «Веселые дудочки».</p> <p><i>Развитие тембрового и динамического слуха.</i> «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».</p> <p><i>Определение жанра и развитие памяти.</i> «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».</p> <p><i>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.</i> Народные мелодии.</p>
--	---

## Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка	Требует совместных усилий персонала группы
<ul style="list-style-type: none"> <li>- с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения;</li> <li>- проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки;</li> <li>- различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, - передает их в движении;</li> <li>- эмоционально откликается на характер песни, пляски;</li> <li>- активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- неустойчивый и ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности;</li> <li>- музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик;</li> <li>- затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, не ритмичен. Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения;</li> <li>- не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого.</li> </ul>

### 2.1.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Формы реализации Программы являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования. Обновление содержания дошкольного образования неизбежно влечёт за собой и обновление его внешних выражений: происходит «сбрасывание» старых (учебное занятие) и возникновение новых (проектная деятельность, ситуации, мастерская, коллекционирование, викторины и конкурсы и др.) форм. Изменяются в соответствии с обновлённым содержанием и старые, классические формы (беседа, разговор, экскурсии, наблюдения, рассматривания и др.), которые не теряют своей актуальности в образовательной деятельности. Все формы носят интегративный характер, т.е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

*Игра* - это не только ведущий вид деятельности дошкольников, она является основной формой реализации

Программы, успешно используется при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. В игре как деятельности детей можно выделить две основные формы - сюжетную игру и игру с правилами.

*Сюжетная* игра может быть *ролевой*, в которой ребёнок выполняет роль, действуя от первого лица («Я доктор»), и *режиссёрской*, при осуществлении которой ребёнок выполняет роль от третьего лица, присваивая её игрушке, но она появляется в старшем дошкольном возрасте. В играх с правилами, которые имеют исключительно совместные формы, основным моментом являются конкурентные отношения между играющими, регламентируемые обязательными для всех правилами.

*Подвижные игры* - оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребёнка. Подвижные игры классифицируются по разным параметрам: по возрасту, по степени подвижности ребёнка в игре (игры малой, средней, большой подвижностью), по видам движений (игры с бегом, прыжками, метанием и т.д.), по содержанию (подвижные игры с правилами, спортивные игры). К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные игры, в которых дети упражняются в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазанье, перелезании, бросании, ловле, увёртывании и т.д.

*Театрализованные игры* имеют особое значение для социализации воспитанника дома ребенка. Широкое воздействие театрализованной игры на развитие личности ребёнка связано с тем, что в ней, как интегративном виде деятельности, объединяется литературная (текст), музыкальная (напев, танцевальные движения, музыкальное сопровождение) и изобразительная (изготовление элементов декораций, костюмов) художественная деятельность. Участие детей в театрализованных играх обеспечивает реализацию содержания Программы во всех образовательных областях. Характерными особенностями театрализованной игры является литературная или фольклорная основа содержания и наличие зрителей. Театрализованные игры также можно поделить на две основные группы: драматизации и режиссёрские. В доме ребенка используются игры-драматизации.

*В игре-драматизации* ребёнок, исполняя роль артиста, самостоятельно создаёт образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Видами игры-драматизации, используемыми в практике работы дома ребенка являются игра-имитация образов животных, людей, литературных персонажей; ролевой диалог на основе фрагмента текста; инсценирование произведения.

В педагогической работе по социально-коммуникативному и познавательному развитию воспитанников большая роль принадлежит *дидактическим играм*: подвижным, настольно-печатным, компьютерным. Дидактические игры могут быть объединены в тематические циклы с учётом общности решаемых в ходе реализации Программы задач психолого-педагогической работы или на основе комплексно-тематического планирования. Педагогически целесообразной формой работы являются различные игровые ситуации, направленные на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

**Чтение** - основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы таких образовательных областей, как «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие». В Программе формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг строится на организации систематического чтения, а также общения взрослого с детьми, имеющего предметный (содержательный) и эмоциональный характер.

При реализации образовательной области «художественно-эстетическое развитие» очевидна необходимость интеграции основных видов **продуктивной деятельности** (рисования, лепки, аппликации, конструирования) ребёнка. Для развития продуктивной деятельности детей у педагогов существует множество возможностей. Педагоги могут использовать интегрированную образовательную деятельность, интегрированные циклы образовательной деятельности и интегрированные (тематические) дни.

**Экспериментирование и исследовательская деятельность** позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять элементарные закономерности. В поисковой активности ребёнка можно выделить три формы экспериментирования и исследования: практическое, умственное и социальное. В силу контингента воспитанников в доме ребёнка ведется работа по практическому экспериментированию. Исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды, песка, бумаги, камней магнита и др.

**Беседы, загадки, рассказывание, разговор** могут быть использованы при реализации всех образовательных областей Программы.

К формам совместной музыкально-художественной деятельности взрослого и детей относится *слушание музыки, исполнение и творчество*. Исполнительская деятельность детей - это посылное их возможностям пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, которые должны отличаться выразительностью и одновременно сохранять естественность, детскую непосредственность.

В самом общем виде **методы** можно рассматривать как упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Несмотря на то, что само применение методов осуществляется в процессе взаимодействия всех участников образовательных отношений, их предварительный выбор определяется взрослым и зависит от ряда факторов: конкретной образовательной задачи, возрастных и индивидуальных особенностей детей, вида осуществляемой деятельности, реализуемой темы и логики её представления, применяемой методики и (или) технологии, наличия определённых условий и др. Совокуп-

ность факторов может учесть только педагог и соответственно сделать в каждой конкретной ситуации свой, субъективный выбор.

Особого внимания в целях реализации Программы заслуживает классификация методов по характеру деятельности взрослых и детей (на основе классификации, предложенной И.Я. Лернером. М.Н. Скаткиным): информационно-рецептивные, репродуктивные, проблемного изложения, эвристические, исследовательские.

Название метода и его краткая характеристика	Особенности деятельности взрослого	Особенности деятельности ребёнка
Информационно-рецептивный метод — экономный путь передачи информации	Предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения	Восприятие образовательного материала, осознание, запоминание
Примеры применения: Распознающее наблюдение (формирование представлений о свойствах, качествах предметов и явлений: величина, структура, форма, цвет и др.), рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение		
Репродуктивный метод основан на многократном повторении ребёнком информации или способа деятельности	Создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением	Актуализация представлений, воспроизведение знаний и способов действий по образцам, запоминание
Примеры применения: Упражнения (без повторения!) на основе образца воспитателя, беседа (с использованием вопросов на воспроизведение материала), составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель		
Проблемный метод (метод проблемного изложения) – педагог ставит проблему и показывает путь её решения	Постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений в природе и др.	Восприятие образовательного материала, осознание представлений и проблемы, мысленное прогнозирование способов решения, запоминание.
Примеры применения: Рассказ воспитателя о способе решения проблемы, воссоздающее наблюдение (идёт применение знаний на основе воображения), наблюдение за изменением и преобразованием объектов, рассматривание картин и разрешение изображённой коллизии, дидактические игры: лото, домино и др.		
Эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)	Постановка проблем, предъявление заданий для выполнения отдельных этапов решения проблем, планирование шагов решения, руководство деятельностью детей	Восприятие и осмысление задания, актуализация представлений, самостоятельное решение части задачи, запоминание
Примеры применения: Упражнения (без повторения!) конструктивного характера (перенос освоенного способа действия на новое содержание), дидактические игры, в которых информация является продуктом деятельности, моделирование, эвристическая беседа		
Исследовательский метод направлен на развитие творческой деятельности, на освоение способов решения проблем	Составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов	Восприятие проблемы, составление плана её решения (совместно с воспитателем), поиск способов, контроль и самоконтроль
Примеры применения: Творческие задания, опыты, экспериментирование		

Обязательная часть образовательной программы обеспечивает развитие детей во всех пяти взаимодействующих образовательных областях: физическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное и художественно-эстетическое развитие.

Общий объем обязательной части образовательной программы включает время, отведенное на:

— образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);

— образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

— самостоятельную деятельность детей.

Основной формой организации обучения является **образовательная деятельность (ОД)**. В режиме дня каждой группы определяется время проведения ОД, в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13. Образовательная деятельность организуется по образовательным областям.

### Формы проведения образовательной деятельности

№	Виды занятий	Содержание заданий
1.	Комплексная	На одном занятии используются разные виды деятельности и искусства: художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и другие.
2.	Тематическая непосредственно образовательная деятельность	Занятие посвящено конкретной теме, например, «Что такое хорошо и что такое плохо». Вполне может быть комплексным .
3.	Экскурсия	Организованное целевое посещение отдельных помещений дома ребенка, объектов социальной инфраструктуры района.
4.	Коллективная образовательная деятельность	Коллективное написание письма другу, сочинение сказки по кругу и другое.
5.	Образовательная деятельность-труд .	Посадка лука, цветов.
6.	Интегрированная образовательная деятельность	Занятие, включающее разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Оно может состоять из двух-трех классических занятий, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного.
7.	Образовательная деятельность – творчество	Словесное творчество детей в специально созданной «Сказочной лаборатории» или «Мастерской художника»

8.	Образовательная деятельность – сказка	Речевое развитие детей в рамках различных видов деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказкой.
9.	Образовательная деятельность – эксперимент	Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом.
10.	Образовательная деятельность – беседа	Беседы с детьми о труде взрослых, на этические и другие темы.
11.	Комбинированная образовательная деятельность	В процессе проведения занятия сочетается несколько видов деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная и т.д.) и используются методы и приемы из разных педагогических методик (методики р/р, методика развития ИЗО, методика музыкального воспитания и т.д.)

## Требования к организации образовательной деятельности (ОД)

### *Гигиенические требования:*

- проводить в чистом проветренном, хорошо освещенном помещении;
- следить за правильностью позы ребенка;
- не допускать переутомления детей на занятиях;
- предусматривать чередование различных видов деятельности детей не только на различных занятиях, но и на протяжении одного занятия.

### *Дидактические требования:*

- точное определение образовательных задач ОД, ее место в общей системе образовательной деятельности;
- творческое использование при проведении ОД всех дидактических принципов в единстве;
- определение оптимального содержания ОД в соответствии с программой и уровнем подготовки детей;
- выбор наиболее рациональных методов и приемов обучения в зависимости от дидактической цели ОД;
- обеспечение познавательной активности детей и развивающий характер ОД, рациональное соотношение словесных, наглядных и практических методов с целью занятия;
- использование в целях обучения дидактических игр, словесных и игровых приемов, дидактического материала.
- систематическое осуществление контроля за качеством усвоения знаний, умений и навыков.

### *Организационные требования:*

- иметь в наличие продуманный план проведения ОД;
- четко определить цель и дидактические задачи ОД;



- грамотно подбирать и рационально использовать различные средства обучения, в том числе ИКТ;
- поддерживать необходимую дисциплину и организованность детей при проведении ОД;
- не смешивать процесс обучения с игрой, т.к. в игре ребенок в большей мере овладевает способами общения, осваивает человеческие отношения;
- ОД следует проводить в определенной системе, связывать ее с повседневной жизнью детей (знания, полученные на занятиях, используются в свободной деятельности);
- организации процесса обучения полезна интеграция содержания, которая позволяет сделать процесс обучения осмысленным, интересным для детей и способствует эффективности развития. С этой целью проводятся интегрированные и комплексные занятия.

### **Образовательная деятельность при проведении режимных моментов:**

- **физическое развитие:** комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;
- **социально-коммуникативное развитие:** ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;
- **познавательное развитие:** свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);
- **речевое развитие:** создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей;
- **художественно эстетическое развитие:** использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

### **Самостоятельная деятельность детей:**

— **физическое развитие:** самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);

— **социально-коммуникативное развитие:** индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;

— **познавательное развитие и речевое развитие:** самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки;

— **художественно эстетическое развитие:** предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

Все, что получит ребенок, освоив образовательную программу, станет фундаментом его личностного, познавательного, физического, социального развития.

### **2.1.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

#### ***Особенности образовательной деятельности разных видов***

Развитие ребенка в воспитательно-образовательном процессе дома ребенка осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Основной единицей воспитательно-образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности;

В осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В младшей группе игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида

деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

**Игровая деятельность** представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, театрализованных игр и игродраматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета. В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная

деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность** детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в группах (дети от рождения до 1 года) и музыкально-спортивном зале (дети от 1 года до 4 лет).

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются с положениями действующего СанПиН.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов**, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие детей применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность, самостоятельность.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени**, включает:

- наблюдения - за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в доме ребенка, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;

- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку и пр.);

- беседы и разговоры с детьми по их интересам;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки**, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на прогулочном участке;

— свободное общение воспитателя с детьми.

### ***Культурные практики***

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

***Совместная игра воспитателя и детей*** (сюжетно-ролевая, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

***Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта*** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем группу к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

***Музыкально-театральная и литературная гостиная*** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

***Сенсорный и интеллектуальный тренинг*** - система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

***Детский досуг*** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, музыкальные, физкультурные досуги.

*Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность* носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

### **2.1.5. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие
- результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.
- младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познаватель-

ную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Младшие дошкольники - это в первую очередь деятели, а не наблюдатели.

Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в доме ребенка организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т.п.).

### **3-4 года**

Приоритетная сфера инициативы - продуктивная деятельность.

#### **Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:**

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.
- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.



— Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

***В раннем возрасте педагогами обеспечивается:***

- поддержка инициативы в разных видах деятельности;
- предоставление возможности выбора игрушек, действий, занятий, партнеров по игре и совместным действиям;
- помощь ребенку в осознании собственных целей, предоставление возможности реализовать задуманное;
- поощрение стремления ребенка к речевому общению всеми доступными средствами (пение, движение, мимика, жесты, слова) со взрослыми и сверстниками;
- поддержка инициативы ребенка в движении, в стремлении преодолевать препятствия;
- поощрение инициативы в обследовании новых предметов, стремлении освоить действия с ними;
- поддержка стремления детей проговаривать свои желания, чувства и мысли;
- поддержка и поощрение самостоятельности в действиях с предметами;
- предоставление возможности детям проявлять самостоятельность в режимных моментах;
- поддержка стремления к самостоятельному познанию пространства;
- предоставление возможности самостоятельно устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми;
- обеспечение социального и эмоционального развития детей;
- обучение способам установления положительных контактов со сверстниками;
- развитие потребности в самостоятельности («Я сам»), уверенности в себе, в своих силах («Я могу», «Я хороший»).

***В дошкольном возрасте педагогами обеспечивается:***

- помощь детям в освоении, соответствующих их возможностям, игровых действий, побуждение брать на себя игровые роли, организация сюжетных игр с несколькими детьми;
- поддержка интереса к окружающим людям (взрослым, детям), желание расширить круг общения;
- поддержка желания понять эмоциональные состояния людей, причины, вызвавшие эти состояния в естественно возникающих в группе ситуациях;

- поддержка стремления высказывать суждения по поводу своих интересов, предпочтений, вкусов; высказывать свое несогласие делать то, что он считает неправильным;
- поощрение готовности ребенка научить других тому, что умеет сам;
- поощрение переноса освоенных действий и навыков на другой материал, в другие условия;
- поощрение использования в игре предметов-заместителей.

***Взрослые предоставляют возможность детям самостоятельно использовать нормы и правила поведения, овладевать социальными навыками:***

- предоставление возможности самостоятельно следить за своим внешним видом;
- поощрение проявления детьми элементарных навыков вежливости;
- предоставление возможности самостоятельно выбирать партнеров для общения и совместной деятельности;
- предоставление возможности самостоятельно регулировать отношения со сверстниками в разных сферах детской деятельности (разрешение конфликтов, соблюдать очередность и пр.).

***Взрослые поощряют творческую инициативу детей:***

- поддержка стремления проводить свободное время за разнообразной творческой деятельностью;
- поощрение стремления к свободному выбору сюжета и изобразительных средств.

***Взрослые создают широкие возможности для творческого самовыражения детей в разных видах деятельности:***

- поощрение активности в экспериментировании с цветом, в освоении и использовании различных изобразительных материалов и техник;
- поощрение исполнительского и музыкально-двигательного творчества детей (исполнение ролей на праздниках, выразительное чтение на занятиях и в свободной деятельности) и пр.;
- поощрение детей в экспериментировании при конструировании по собственному замыслу и из различного материала (природного и бросового).

#### **2.1.6. Организация адаптации детей к условиям дома ребенка**

Уже в первые шесть месяцев жизни ребенка возникают реакции на режим, способ вскармливания, микроклимат окружающей среды. С 6 до 9 мес. формируются реакции на способы ухода за ребенком (т. е. он привыкает к

тому, как его кормят, укладывают, как организовано его бодрствование и т. д.). При семейных условиях воспитания в возрасте 9-10 мес. формируется еще одна реакция – привязанность к взрослому (мать, бабушка, няня). У ребенка расширяются возможности сознательно воспринимать окружающий мир и проявлять активную деятельность, но происходит это только с помощью взрослого, постоянно находящегося с ним. Эта реакция доминирует до 1 г. 4 мес. – 1 г. 6 мес., а затем постепенно ослабевает, так как у ребенка повышается ориентировочная реакция, активное стремление к новому, появляются возможности речевого общения и свободного передвижения в пространстве. В условиях дома ребенка этот вид поведенческого стереотипа протекает иначе: стойкой привязанности к определенному взрослому не возникает, ибо детям приходится общаться с разными взрослыми, которые часто сменяют друг друга. Многие психологи обращают внимание на то, что отсутствие стереотипа на определенное лицо затрудняет формирование прочных эмоционально-личностных связей в более поздние возрастные периоды.

Изучение всех проявлений адаптации позволило определить основные этапы привыкания к новым условиям среды, а также факторы, определяющие тяжесть адаптационного периода, и наметить пути профилактики тяжелой адаптации.

Весь период привыкания можно разбить на **три этапа**:

— *Острый период*, или период дезадаптации, когда имеется более или менее ярко выраженное рассогласование между привычными поведенческими стереотипами и требованиями новой микросоциальной среды. В это время наиболее выражены сдвиги в поведенческих параметрах, ряд признаков, характеризующих нарушения в соматическом состоянии (например, уменьшение массы тела), снижение сопротивляемости к инфекциям и др.

— *Подострый период*, или собственно адаптация, когда ребенок активно осваивает новую среду, вырабатывая соответствующие ей формы поведения. Постепенно уменьшаются отклонения в различных системах, причем происходит это не синхронно. Быстрее всего нормализуется аппетит (до 15 дней); более продолжительны нарушения сна и эмоционального состояния; медленнее всего приходит в норму игра и речевая активность (до 60 дней).

— *Период компенсации*, или адаптированности к данным условиям, когда жизнедеятельность организма нормализуется, т. е. достигает исходного уровня, а иногда и превышает его.

Дети, воспитывающиеся в домах ребенка, имеют меньшие возможности для тренировки адаптационных механизмов, а, следовательно, и более низкий уровень социальной адаптированности. Постоянное пребывание в стереотипных условиях группы, ограниченные контакты с внешним миром приводят к жестко закрепленным стереотипам поведения в статичных условиях. Поэтому всякий переход к изменившимся условиям является сильным стрессовым фактором. К тому же почти у всех детей в домах ребенка имеются отягощенный биологический и социальный анамнез, отклонения в разви-

тии и состоянии здоровья, что, безусловно, снижает выносливость нервной системы. Это сказывается и на возможностях к социальной адаптации.

В доме ребенка существует несколько критических ситуаций:

- поступление ребенка из больницы;
- поступление ребенка из семьи;
- переход из изолятора в группу;
- переход из группы в группу, сопровождающийся сменой обслуживающего персонала;
- усыновление;
- перевод в детский дом.

Особенности исходного состояния здоровья детей, воспитывающихся в домах ребенка, объективные и субъективные недостатки условий жизни и воспитания приводят к тяжелым формам адаптационного синдрома. Легче всего реагируют на смену обстановки дети первого года жизни, поступившие из больницы, в особенности, если ребенок минует изолятор. В этом случае он попадает в значительно более адекватно организованные условия жизни. После года, когда у ребенка уже формируется привыкание к условиям жизни, смена этих условий достаточно тяжела для него. Адаптационный синдром у этих детей характеризуется длительностью и тяжестью проявлений неадекватного поведения, граничащего с патологическими состояниями. Наблюдается длительное снижение аппетита, сон также нарушен на протяжении длительного времени; засыпание медленное (30–40 мин); сон чуткий, укороченный; засыпание пробуждение сопровождаются плачем. Снижена ориентировочная активность. Ребенок, как правило, стремится к уединению, избегает контактов с детьми или проявляет агрессивное к ним отношение, к взрослым отношение избирательное.

— Эмоциональное состояние длительно нарушено. Ребенок либо плачет в течение всего отрезка бодрствования, либо плач и хныканье сменяются состоянием пассивности, безразличия. Состояние пассивности и повышенной раздражительности волнообразно сменяют друг друга. Резко снижается двигательная и речевая активность. Ребенок становится капризным, требует повышенного внимания со стороны взрослых, вскрикивает во сне, легко пугается.

— Изменения к лучшему происходят очень медленно. Улучшения неустойчивы, возможны рецидивы плаксивого и пассивного состояния.

Темп нервно-психического развития замедляется. Ребенок начинает на 1–2 эпикризных срока отставать в развитии речи и игровой деятельности.

Однако ребенка следует не ограждать от социальной адаптации, а целенаправленно формировать и тренировать адаптационные возможности ребенка, без которых он не сможет адекватно вести себя в различных социальных ситуациях. Вопрос о тренировке адаптационных возможностей – один из главных в организации жизни детей в домах ребенка.

Организация жизни в условиях дома ребенка включает в себя элементы оздоровительно-воспитательной работы. Однако есть моменты, которые

необходимо учитывать при формировании и тренировке адаптационных возможностей ребенка.

Необходимо обеспечить оптимальное состояние здоровья и развития ребенка.

Целесообразно ограничить количество обслуживающего персонала для детей до двух лет, чтобы обеспечить определенную стабильность состава взрослых, которые постоянно общаются с детьми.

Начиная с 12–13 мес. необходимо знакомить ребенка через постоянно обслуживающего его взрослого с другими сотрудниками дома ребенка, а если можно, то и со старшими детьми, показывая ему различные помещения дома ребенка, животных, уличный транспорт и т. д.

На 3-м году жизни надо активнее выводить детей за пределы дома ребенка, организовывать встречи со школьниками, находить различные средства, расширяющие познавательные возможности малыша. Что касается вновь поступающих детей, то здесь следует учитывать, откуда поступает ребенок (из родильного дома, стационара). При этом в первое время важно сохранить тот температурный режим, в котором длительное время пребывал ребенок. На первый план выходит изменение режима питания. Не следует проводить специальных закаливающих процедур до окончания периода адаптации.

При переводе ребенка из группы в группу надо заранее (за 1–2 мес.) знакомить его с интерьером новой комнаты, с обслуживающим персоналом, с детьми. В первые дни в новой группе ребенок особенно нуждается во внимательном отношении, ласке, в том, чтобы его чаще брали на руки. Можно разрешить ему принести с собой какую-нибудь вещь или игрушку из старой группы. В течение адаптационного периода нельзя менять режим, назначать прививки или другие травмирующие процедуры. В листе адаптации следует фиксировать качество сна, аппетита, особенности поведения ребенка, чтобы можно было точно определить окончание острого адаптационного периода.

При приеме в дом ребенка малыша из семьи все организуется так же, как при обычном поступлении ребенка в дошкольное учреждение. Однако надо помнить, что резко меняются привычные для малыша условия, он теряет близких, чувствует себя потерянным, никому ненужным. Стрессовая ситуация выражена очень сильно и может возникнуть адаптационный синдром. Задача персонала – обеспечить возможно больший личностный контакт с ребенком, правильно и сдержанно реагировать на те нарушения поведения, которые вызваны стрессовым состоянием, стараться облегчить ребенку это тяжелое испытание.

Имеет значение и тот факт, что обычно вновь поступающий ребенок, если он не переводится непосредственно из родильного дома, сначала помещается в изолятор, а потом переводится в группу. В таком случае он переносит двойную адаптацию, и это следует учитывать. Если условия пребывания в изоляторе таковы, что игрушек там недостаточно, да он не умеет играть один, а взрослые часто меняются, то у ребенка развивается более выраженный адаптационный синдром. В этом случае за время пребывания в изолято-

ре ребенок не заканчивает адаптацию, а его перевод в группу вызывает резкое обострение всех негативных проявлений, что приводит либо к острому респираторному заболеванию, либо к стойким невротическим реакциям.

Примерно через неделю после того, как период адаптации будет закончен, можно переводить ребенка в группу; очень хорошо, если в первые 2–3 дня он будет там с человеком, который уже знаком ему по изолятору.

Совершенно особая ситуация возникает, когда ребенка отдают на усыновление. Ему обеспечивают лучшие условия жизни, он получает заботу и ласку от людей, которые должны стать близкими ему и родными. Как правило, люди, стремящиеся усыновить ребенка, преисполнены самых благих намерений. И вдруг оказывается, что славный малыш превратился в озлобленного зверька, что он ничего не хочет, не ест, не спит, капризничает. В конце концов он чаще всего заболевает или дает выраженные невротические реакции – у него развивается тяжелый адаптационный синдром.

Этого можно избежать, если правильно провести процесс усыновления. Будущие родители должны в течение достаточно длительного времени (1–3 мес.) навещать малыша в доме ребенка, наблюдать особенности его поведения в группе, завязать с ним личностные, эмоционально-положительные отношения с тем, чтобы ребенок радовался их приходу. При этом не обязательно каждый раз приносить новую игрушку или сладости, надо больше общаться с ребенком, играть и гулять с ним, брать его на руки, чтобы у него появилось чувство защищенности в присутствии именно этого, конкретного взрослого. После того как такие контакты станут достаточно привычными, можно брать ребенка домой: сначала просто в гости, затем взять на субботу и воскресенье и только потом, когда малыш будет стремиться «домой», оставить его на более длительный срок. Если в течение одного месяца пребывания дома ребенок станет раздражительным, капризным, полезно поехать с ним в гости в дом ребенка – это часто снимает напряжение. Усыновление – сложный, длительный процесс. Будущие родители должны представлять себе ожидающие их трудности и знать, как их преодолеть.

Как правило, детям первого и второго года жизни на период адаптации лучше назначить режим на один возрастной период ниже. Нормализация показателей поведения будет сигналом к переводу ребенка на физиологический возрастной режим. Однако еще в течение недели следует более пристально наблюдать за ребенком, так как перевод на обычный режим иногда вызывает резкое ухудшение эмоционального состояния.

### **2.1.7. Особенности взаимодействия коллектива учреждения с родителями (законными представителями), усыновителями, опекунами и социумом**

#### **Цель:**

Создание условий для подготовки воспитанников к семейной жизни и передачи воспитанников в семьи.

### **Задачи:**

- Изменить негативные жизненные установки и нормы поведения у родителей, ориентация на здоровый образ жизни.
- Оказывать родителям (законным представителям, кандидатам в приемные родители, усыновителям) помощь в принятии осознанного решения.
- Повысить педагогическую грамотность взрослых в правовых вопросах, вопросах воспитания и улучшения детско-родительских отношений, формирование продуктивных отношений между взрослыми и детьми.
- Готовить воспитанников дома ребенка к жизни в семье.

### **Условия успешной работы с родителями, усыновителями и опекунами:**

- изучение социального состава родителей, социального благополучия;
- целенаправленность, систематичность, плановость;
- доброжелательность и открытость.

### **Сотрудничество строится на основе следующих принципов:**

- принятие каждого ребенка как уникальной личности;
- воспитание в детях уважительного отношения к взрослым;
- учет пожеланий и предложений родителей, опекунов и усыновителей;
- осуществление воспитания и развития детей не как свод общих приемов, а как искусство диалога с конкретным ребенком и взрослым на основе знаний психологических особенностей возраста, с учетом предшествующего опыта ребенка, его интересов, способностей и трудностей;
- уважительное отношение к тому, что создается самим ребенком;
- регулярное в процессе индивидуального общения с родителями, усыновителями и опекунами обсуждение вопросов, связанных со здоровьем, воспитанием и развитием детей;
- проявление понимания, деликатности, терпимости и такта.

### **Основные формы взаимодействия:**

- Знакомство с кровными родителями, усыновителями и опекунами: встречи-знакомства, посещение семей (специалист по социальной работе).
- Информационная компания по привлечению кандидатов в приемные родители, усыновители.
- Информирование родителей, усыновителей и опекунов о ходе медико-психолого-педагогической работы организации: личные беседы, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, общение по телефону, по почте, посредством компьютерной связи, создание памяток.

— Консультирование: по различным вопросам индивидуальное, очное, семейное.

— Образование родителей, усыновителей и опекунов (по запросу): обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений, выполнения родительских ролей в семье и обществе - индивидуальные консультации, беседы, разработка брошюр, буклетов, советов.

— Совместная деятельность: проведение дней рождения, встреч и прогулок с детьми.

**Содержание работы с семьями воспитанников, усыновителями, опекунами по направлениям развития ребенка через образовательные области**

<b>Образовательная область</b>	<b>Содержание и направления работы</b>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>— Разъяснять необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.</li><li>— Объяснять, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.</li><li>— Информировать о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения).</li><li>— Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью.</li></ul>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>— Знакомить с достижениями и трудностями воспитания детей.</li><li>— Помогать осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье.</li><li>— Поддерживать в выстраивании взаимодействия ребенком.</li><li>— Знакомить с опасными для здоровья ребенка ситуациями, и способами поведения в них.</li><li>— Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка.</li><li>— Рассказывать о необходимости формирования навыков самообслуживания.</li><li>— Привлекать внимание к различным формам совместной с ребенком деятельности.</li></ul>



Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Развивать у взрослых навыки общения, используя различные формы взаимодействия.</li> <li>— Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком.</li> <li>— Обращать внимание на возможность речевого развития ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой.</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Ориентировать на развитие у ребенка потребности к познанию и общению со взрослыми и сверстниками.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Показывать актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развития творческих способностей ребенка.</li> <li>— Обращать внимание на художественную деятельность малыша в доме ребёнка, выделяя его творческие достижения.</li> <li>— Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.</li> <li>— Способствовать возникновению ярких эмоций, развитию общения между взрослыми и детьми на праздниках.</li> </ul>
Коррекционное направление	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Проблемы психологической привязанности приемных детей. Создание доверия.</li> <li>— Воспитание приемных детей. Отклонения в поведении.</li> <li>— Здоровье приемного ребенка. Значение режима дня в жизни ребенка.</li> <li>— Роль предметно-развивающей среды в развитии ребенка раннего возраста.</li> <li>— Значение общения в жизни и развитии ребенка раннего возраста.</li> <li>— Особенности развития детей с ограниченными возможностями здоровья.</li> <li>— О значимости целенаправленных занятий для психофизического развития ребенка.</li> </ul>

*Планирование работы с семьями воспитанников, усыновителями, опекунами - по запросу.*

Одним из условий социализации ребенка является организация преемственности между домом ребенка и социокультурными учреждениями города и области. Данная работа строится с учетом особенностей работы учреждения и направлена на сохранение здоровья, эмоционального благополучия и развития индивидуальности каждого ребенка.

Социальный партнер	Характер и содержание деятельности
ДГБ г. Златоуста	Медицинское сопровождение детей дома ребенка. Своевременная коррекция имеющихся нарушений в здоровье каждого ребенка.
ЧОДКБ г. Челябинск	
Поликлиники г. Златоуста	
Психоневрологический диспансер	
КВД	
Психолого-медико-педагогический консилиум городской и областной	Взаимодействие ПМПК и ПМП(к)
Городские методические объединения г.Златоуста	Обмен опытом, консультации.
Национальный парк «Таганай»	Экскурсии, наблюдения.
Городской парк «Крылатко»	Экскурсии, наблюдения.
Спонсоры, благотворительные фонды	Познавательное, художественно-эстетическое и социальное воспитание и развитие.

### 2.1.8. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Основу коррекционно-развивающей работы составляют *положения*:

- коррекционная работа включается во все направления деятельности дома ребенка и осуществляется всеми специалистами;
- содержание коррекционной работы определяет педагогическую, психологическую и медицинскую поддержку детей, направленную на преодоление и ослабление недостатков психического и физического развития воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

*Направления:*

- охрана, укрепление и коррекция физического и психического здоровья воспитанников дома ребенка с ограниченными возможностями здоровья;
- обеспечение их интеллектуального, личностного и физического развития;
- приобщение к общечеловеческим ценностям;
- развитие индивидуальных способностей детей;
- преодоление трудностей в освоении основной общеобразовательной программы;

— оказание помощи и поддержки детям с ограниченными возможностями здоровья.

**Цель коррекционной работы** – организация работы педагогов и специалистов в направлении создания оптимальных психолого-педагогических условий для обеспечения коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии воспитанников с ограниченными возможностями здоровья и оказания помощи детям этой категории в освоении основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

**Задачи:**

— выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;

— осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей;

— создание специальных условий воспитания, развития детей с ограниченными возможностями здоровья, здоровьесберегающей среды, среды жизнедеятельности и образовательной деятельности;

— использование специальных пособий;

— соблюдение допустимого уровня нагрузки, определяемого с привлечением медицинских работников.

Содержание программы определяют **принципы:**

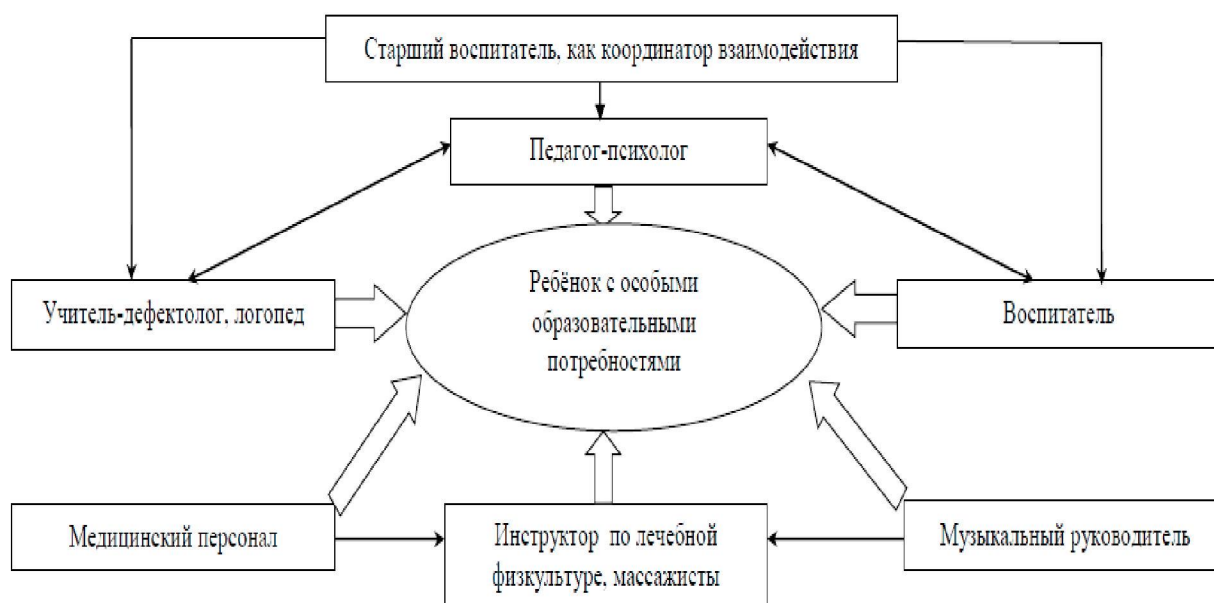
1. Соблюдение интересов ребёнка. Принцип определяет позицию взрослого, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой в интересах ребёнка.

2. Системность. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т.е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ОВЗ, а так же всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников воспитательно-образовательного процесса.

3. Непрерывность. Принцип гарантирует ребёнку и его законным представителям непрерывность помощи до решения проблемы или определения подхода к её решению.

4. Гарантированность помощи. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав законных представителей детей с ОВЗ защищать права и интересы детей, включая обязательное согласование с законными представителями.

## Модель взаимодействия специалистов в рамках сопровождения ребёнка с особыми образовательными потребностями (ОВЗ)



Программа коррекционной работы включает в себя взаимосвязанные **направления**. Данные направления отражают её основное содержание:

- диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ОВЗ, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях дома ребенка;

- коррекционно - развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с ОВЗ в условиях дома ребенка, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков;

- консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей (законных представителей) по вопросам реализации, дифференцированных психолого - педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;

- информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями воспитательно-образовательного процесса для детей с ОВЗ, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей с ОВЗ;
- раннюю диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;

- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития воспитанника с ОВЗ, выявление его резервных возможностей;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей воспитанников;
- изучение социальной ситуации развития и условий воспитания детей с ОВЗ до поступления в дом ребенка;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ОВЗ;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;
- анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

Одним из основных принципов диагностики нарушенного развития является комплексный подход, который включает в себя медицинское и психолого-педагогическое обследование.

В течение учебного года специалисты и воспитатели проводят обследование:

- мониторинг освоения детьми образовательной программы: первый этап (сентябрь или при поступлении), цель обследования на начальном этапе – выявить особенности психического развития каждого воспитанника, определить исходный уровень обученности, т. е. овладения знаниями, умениями, навыками в объеме образовательной программы; второй этап (две последние недели мая), цель - определить характер динамики, оценить результативность
- работы, а также составить прогноз относительно дальнейшего развития и обозначить дальнейший образовательный маршрут для каждого воспитанника;
- оценка нервно-психического развития: по окончании адаптационного периода, затем по эпикризным срокам.

**Медицинское обследование** начинается с изучения данных анамнеза. *Анамнез* собирается врачом и составляется на основании ознакомления с документацией ребенка и, если это возможно, беседы с родителями (законными представителями).

*Личный анамнез* ребенка содержит следующие сведения: особенности беременности матери; длительность приема лекарственных препаратов и влияние вредных факторов на беременность; особенности родов; характер помощи во время родов; наличие у ребенка врожденных пороков развития, судорог и др.; вес ребенка при рождении, время начала его кормления, срок пребывания в роддоме. Перечисляются перенесенные ребенком заболевания, особенности лечения, наличие осложнений. Указывается, где, как и кем воспитывался ребенок до момента поступления в дошкольное учреждение.

В *семейном анамнезе* анализируются данные о семье ребенка и наследственности; описывается состав семьи, возраст и образовательный уровень каждого ее члена, характерологические особенности родителей; фиксируются психические, неврологические, хронические соматические заболевания родственников, патологические особенности их физического об-

лика. Описываются семейно-бытовые условия, в которых воспитывается ребенок, место и характер работы родителей; дается оценка взаимоотношений в семье, отношения к ребенку; фиксируются случаи приверженности одного или обоих родителей к алкоголю или наркотикам.

С целью уточнения диагноза, выдачи рекомендаций по лечению и обучению детей непосредственно в доме ребенка:

— один раз в год детей осматривают специалисты из ДГБ, ЧОДКБ, поликлиники, ПНД, КВД: дерматолог, хирург, окулист, невролог, ортопед, отоларинголог, стоматолог, психиатр, начиная с 1 года уролог осматривает мальчиков, гинеколог – девочек;

— в 1, 3, 6, 9, 12 месяцев, в 2 и в 3 года детей осматривают окулист, отоларинголог, ортопед, невролог;

— в штате дома ребенка работает врач-педиатр и по совместительству врач-невролог;

— по мере необходимости привлекаются специалисты территориальной психолого-медико-педагогической комиссии. Педагоги и воспитатели знакомятся с результатами медицинского обследования по документации: изучают историю развития ребенка, заключения специалистов. Это поможет им сориентироваться в имеющихся у ребенка проблемах и создать необходимые условия для его развития в дошкольном учреждении.

**Психологическое обследование** проводит педагог-психолог. Психодиагностическое обследование ребенка с проблемами в развитии должно быть системным и включать в себя изучение всех сторон психики (познавательная деятельность, речь, эмоционально-волевая сфера, личностное развитие). Качественный анализ предполагает оценку особенностей процесса выполнения ребенком заданий и допускаемых ошибок на основе системы качественных показателей.

## **Содержание коррекционной работы педагога-психолога**

**Цель** - создать каждому ребенку возможность для познавательного и эмоционально-личностного развития, активного применения разных видов деятельности для раскрытия своих возможностей и интересов, развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

### **Задачи коррекционной работы:**

1. Коррекция нежелательных проявлений в поведении и эмоционально-личностной сферы:

- формирование у детей сочувствия, доброты и доверия;
- повышения самооценки ребенка;
- обучение приемам снятия мышечного и эмоционального напряжения;
- развитие навыков общения и взаимодействия с другими людьми

—

## 2. Коррекция недостатков познавательного развития:

— формирование объема, распределения, устойчивости внимания, развитие произвольного внимания;

— умение узнавать, называть геометрические фигуры, основные цвета и их оттенки, составлять из геометрических фигур предметы окружающего мира, составлять геометрические фигуры из счетных палочек, классифицировать геометрические фигуры по 1 и 2 признакам, формировать целостность и постоянство восприятия;

— обучение детей запоминанию с помощью приемов: классификации, речи (составление предложения, составление поезда картинок, описание), увеличивать объем запоминаемого материала, работа над устойчивостью памяти;

— развитие мыслительных операции, свойственных детям младшего дошкольного возраста.

## 3. Коррекционная работа по адаптации детей к учреждению:

— помощь педагогам групп раннего и младшего дошкольного возраста в организации взаимодействия с детьми, проходящими адаптационный период;

— организация наблюдения за детьми в процессе адаптационного периода с целью определения условий более успешного прохождения ими данного периода.

Содержание коррекционной работы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной психологии и дошкольной коррекционной педагогики и выстроено в соответствии со следующими принципами:

— принцип системности коррекционных, профилактических и развивающих задач;

— принципы единства диагностики и коррекции;

— деятельностный принцип коррекции;

— принципы учета возвратно-психологических и индивидуальных особенностей.

## **Основные направления и средства организации образовательной деятельности по коррекции познавательного и эмоционально-личностного развития детей младшего дошкольного возраста**

Сферы коррекционно-развивающего воздействия	Основные направления коррекционной работы	Средства коррекционно-развивающего
Мышление	Коррекция познавательной сферы	Предметно-манипулятивные, дидактические игры
Память	Коррекция познавательной сферы	Предметно-манипулятивные, дидактические игры

Речь	Коррекция познавательной сферы	Дидактические игры, вербально-коммуникативные (ролевые игры, тематические беседы)
Мелкая и крупная моторика	Коррекция личности (психического и физического развития)	Предметно-манипулятивные, двигательные, экспрессивные упражнения
Внимание (концентрация, переключаемость)	Коррекция познавательной сферы	Предметно-манипулятивные, дидактические игры
Эмоции (стабилизация, развитие позитивного мировосприятия)	Коррекция эмоционально-волевой сферы	Двигательно-экспрессивные упражнения, подвижные игры
Общение (расширение поведенческого репертуара)	Коррекция межличностных отношений	Вербально-коммуникативные (ролевые игры, тематические беседы, моделирование и анализ заданных ситуаций)
Личность (повышение самооценки, работа с нарушениями)	Коррекция поведенческих аспектов	Музыкально-ритмические (игры под музыку, релаксация)

## Особенности организации работы психолога

### *Диагностический блок*

- Психологическое обследование детей раннего и младшего дошкольного возраста с целью раннего выявления познавательных и эмоционально-личностных нарушений при поступлении и в эпикризные сроки.
- Динамическое наблюдение в процессе коррекционной работы.

### *Блок анализа и планирования*

- Выявление уровня актуального развития.
- Разработка индивидуальных планов развития.
- Разработка рабочей программы.
- Составление расписания занятий.

### *Коррекционно-развивающий блок*

- Индивидуальные занятия по коррекции недостатков эмоционально-волевой сферы, познавательной деятельности и формирования высших психических функций у детей 1,5 - 4 лет.
- Консультативно-профилактический блок.
- Консультации для воспитателей по вопросам психического развития детей.
- Консультации для родителей, усыновителей и опекунов детей раннего и младшего возраста с отставанием в развитии (по запросу).

## Содержание коррекционной работы учителя-дефектолога, логопеда



**Цель** - устранение речевых недостатков у ребенка и освоение коммуникативной функцией языка в соответствии с возрастными нормативами и индивидуальной работы с детьми педагогов в соответствии с рекомендациями логопеда.

### **Задачи программы:**

#### *Коррекционные задачи:*

- формирование произношения слов различной слоговой структуры;
- формирование правильного произношения звуков, фонематического восприятия;
- развитие связной речи;
- развитие познавательных процессов;
- развитие мелкой моторики (зрительно-моторной координации);
- обучение детей с речевыми нарушениями умению вести диалог на этапе закрепления звуков в самостоятельной речи;
- формирование монологической речи - развернутого высказывания.

#### *Развивающие задачи:*

- обогащение сознания новым содержанием, которое способствует накоплению представлений ребенка о мире;
- развитие слухового восприятия, двигательной памяти, ритмических качеств;
- развитие восприятия цвета и формы, характерных признаков предметов и явлений;
- развитие основных форм абстрактного мышления;
- развитие основных логических приемов (сравнение, обобщение);
- развитие положительного отношения к себе, к другим, к природе, к окружающему миру;
- развитие интереса к произведениям художественной литературы;
- совершенствование художественно-речевых, исполнительских навыков детей при чтении стихотворений;
- формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха.

#### *Воспитательные задачи:*

- воспитание усидчивости и настойчивости в достижении цели;
- воспитание самостоятельности и дисциплинированности.

Содержание коррекционной работы соответствует основным положениям дошкольной коррекционной педагогики и выстроено в соответствии со следующими принципами:

- принцип развивающего образования, целью которого является формирование «зоны ближайшего развития»;
- принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей;
- принцип коммуникативно - деятельностного подхода к развитию речи;
- принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- принцип учета структуры речевого дефекта;
- принцип обходного пути коррекции недостатков в речевом развитии.

### **Основные направления и формы организации образовательной деятельности по коррекции речевого развития детей младшего дошкольного возраста**

<b>Основные направления коррекционной работы</b>	<b>Формы организации образовательной деятельности</b>
Формирование фонематических процессов	Игры и упражнения на развитие слухового восприятия.
Коррекция произносительной стороны речи	Артикуляционная гимнастика Дидактические игры и упражнения для автоматизации звуков в речи Слушание Ситуативный разговор Разучивание стихов, чистоговорок Игра-драматизация Проблемная ситуация Отгадывание загадок Пальчиковые игры
Коррекция просодической стороны речи	Дыхательные и голосовые упражнения Мимические упражнения Слушание Ситуативный разговор Разучивание стихов, чистоговорок
Развитие словарного запаса и формирование и совершенствование грамматического строя речи	Рассматривание Беседа Игровая ситуация Дидактические игры и упражнения, направленные на расширение и уточнение словарного запаса Отгадывание и заучивание наизусть загадок. Заучивание наизусть стихов, чистоговорок
Развитие связной речи и речевого общения	Обсуждение Беседа Речевые игры Пересказ рассказа с опорой на серию сюжетных картинок, сюжетную картину Составление описательного рассказа по схеме Проблемная ситуация
Развитие мелкой моторики и конструктивного праксиса	Самомассаж кистей рук, массаж с использованием различных материалов Пальчиковая гимнастика Кинезиологические упражнения Координация движений с речью

## Особенности организации логопедической работы

### *Диагностический блок*

- Логопедическое обследование детей раннего и младшего дошкольного возраста с целью раннего выявления речевых нарушений при поступлении и в эпикризные сроки.
- Динамическое наблюдение в процессе коррекционной работы.

### *Блок анализа и планирования*

- Заполнение речевых обследований.
- Разработка индивидуальных планов развития.
- Разработка рабочей программы.
- Составление расписания занятий.
- Годовой отчет по итогам работы с детьми.

### *Коррекционно-развивающий блок*

- Индивидуальные и подгрупповые занятия по коррекции речевых нарушений у детей 2,5 - 4 года.

### *Консультативно-профилактический блок*

- Консультации для воспитателей по вопросам речевого развития детей.
- Консультации для родителей, усыновителей и опекунов детей раннего и младшего возраста с задержкой речевого развития (по запросу).
- В комплексной оценке психического развития и потенциальных возможностей детей с комплексными нарушениями для определенного содержания дальнейшего обучения важным является педагогическое обследование.

**Педагогическое** изучение предусматривает получение сведений о ребенке, раскрывающих знания, умения, навыки, которыми он должен обладать на определенном возрастном этапе, установление основных проблем в обучении, темпа усвоения материала, выявление особенностей образовательной деятельности детей с ОВЗ.

Интересующие сведения можно получить при использовании таких методов, как непосредственная беседа с ребенком и родителями (по возможности), педагогическое наблюдение. Педагогическое наблюдение должно быть специально спланированным, точно ориентированным и систематическим. Оно позволяет оценить степень сформированной деятельности в целом - ее целенаправленность, организованность, произвольность, способность к планированию действий. Особенно важно наблюдение за познавательной активностью ребенка, в процессе которого отмечается мотивационный аспект деятельности, свидетельствующий о личностной зрелости ребенка (с учетом возраста ребенка).

#### Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития ребёнка с ОВЗ коррекционных программ/методик и приёмов обучения в соответствии с его особыми потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и подгрупповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой сферы и личностных сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;
- социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

#### Консультативная работа включает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с детьми с ОВЗ; единых для всех участников воспитательно-образовательного процесса;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с воспитанниками с ОВЗ;
- консультативную помощь в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного развития и обучения ребёнка с ОВЗ.

#### Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности, направленные на разъяснение участникам воспитательно-образовательного процесса, вопросов, связанных с особенностями воспитательно-образовательного процесса и сопровождения.

#### **Музыкальный руководитель:**

- осуществляет музыкальное и эстетическое воспитание детей;
- учитывает психологическое, речевое и физическое развитие детей при подборе материала для занятий;
- использует на занятиях элементы музыкотерапии и др.

#### **Инструктор по лечебной физкультуре, массажисты:**

- осуществляют укрепление здоровья детей;
- совершенствуют психомоторные способности малышей.

#### **Воспитатель:**

- проводит занятия по продуктивным видам деятельности (рисование, лепка, конструирование) по подгруппам и индивидуально. Организует совместную и самостоятельную деятельность детей;

- воспитывает культурно-гигиенические навыки, развивает тонкую и общую моторику;
- организует индивидуальную работу с детьми по заданиям и с учетом рекомендаций специалистов (педагога-психолога, логопеда);
- применяет здоровьесберегающие технологии, создает благоприятный микроклимат в группе.

Организационно-управленческой формой сопровождения является психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПк), который решает задачу взаимодействия специалистов.

**Целью деятельности ПМПк** является обеспечение диагностико-коррекционного комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников, имеющих ограниченные возможности здоровья, исходя из реальных возможностей дома ребенка и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников.

***Задачами деятельности ПМПк дома ребенка являются:***

- Выявление и ранняя (с первых дней пребывания ребенка в доме ребенка) диагностика отклонений в развитии и/или состояний декомпенсации.
- Профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов.
- Выявление резервных возможностей развития каждого ребенка.
- Определение характера, продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи в рамках, имеющихся в доме ребенка возможностей.
- Подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния, уровень успешности освоения образовательной программы.
- Организация взаимодействия с территориальной психолого-медико-педагогической комиссией.

***Содержание образовательной деятельности*** программы обеспечивает индивидуализацию форм обучения и развития, коррекционной работы, планов реализации деятельности:

- Выявление и анализ проблем и причин отклонений у ребенка.
- Определение возможности интеграции конкретного ребенка, условий и форм интеграции.
- Определение вида и объема необходимой коррекционной помощи (образовательной, медицинской и др.);
- Частота, время и место оказания специальной коррекционной помощи специалистов.

- Разработка индивидуальных коррекционно-развивающих программ в зависимости от уровня знаний, возможностей и способностей ребенка.
- Систематическое сопровождение воспитательно-образовательного процесса в условиях интеграции.
- Анализ результатов выполнения рекомендаций всеми участниками воспитательно-образовательного процесса интеграции.

Планирование определяет время, отведенное на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Формы организации:

- индивидуальная;
- подгрупповая.

Содержание коррекционной работы в доме ребенка осуществляется по следующей модели:

- Развитие физиологических возрастных двигательных, речевых и интеллектуальных функций детей младенческого возраста (от рождения до 1 года), раннего возраста (от 1 года до 3 лет) и дошкольного возраста (от 3 до 4 лет).
- Реабилитационные мероприятия, направленные на снижение выраженности двигательного, речевого и интеллектуального дефекта ребенка.
- Коррекционные мероприятия, направленные на формирование навыков социальной адаптации (коммуникативных навыков).
- Психокоррекционные мероприятия, направленные на стимуляцию и развитие эмоционально-волевой и интеллектуальной сферы ребенка.

Направления построения воспитательно-образовательного процесса, обеспечивающие освоения детей с ОВЗ основной общеобразовательной программы, включают:

- усиление практической направленности изучаемого материала;
- выделение сущностных признаков изучаемых явлений;

- опору на объективные внутренние связи в содержании изучаемого материала как в рамках одной образовательной области, так и в интеграции образовательных областей;
- соблюдение в определении объема изучаемого материала принципа необходимости и достаточности;
- введение в содержание рабочих программ коррекционных разделов.

Реализация содержания осуществляется на основе следующих принципов:

- ранние сроки начала логопедической и дефектологической работы;
- индивидуальный подход, предполагающий всестороннее изучение воспитанников и разработку соответствующих мер педагогического воздействия с учетом выявленных особенностей (выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка);
- непрерывность и последовательность применяемых методик, т.е. регулярность проведения занятий;
- использование ритуалов, помогающих наполнить эмоциональным содержанием общение и занятия; все физические контакты должны получать коммуникативное значение;
- создание развивающей предметно-пространственной среды, которая стимулирует осознание мира и развитие когнитивных способностей;
- сочетание подгрупповых и индивидуальных форм работы;
- поддержка самостоятельной активности ребенка (индивидуализации). Реализация этого принципа решает задачу формирования социально активной личности, которая является субъектом своего развития, а не пассивным потребителем социальных услуг;
- комплексность: при составлении плана работы по коррекции здоровья каждого воспитанника учитываются его медицинские показатели, результаты оценки нервно-психического развития, результатов и рекомендаций ПМПк (ПМПК);
- гуманистическая направленность: опора на потенциальные возможности воспитанника, учёт его интересов и потребностей;
- педагогическая целесообразность: интеграция усилий педагогического и медицинского персонала;
- деятельностный подход предполагает опору коррекционно-развивающей работы на ведущий вид деятельности, свойственный возрасту, а также его целенаправленное формирование, так как только в деятельности происходит развитие и формирование ребенка;
- индивидуально-дифференцированный подход предполагает изменения, форм и способов коррекционно-развивающей работы в зависимости

от индивидуальных особенностей ребенка, целей работы, позиции и возможностей специалистов.

### Содержание образовательной деятельности по областям

Образовательная область	Цели	Задачи
<b>Физическое развитие</b>	Совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создать условия, необходимые для защиты, сохранения и укрепления здоровья каждого ребенка, формирования культурно-гигиенических навыков, потребности вести здоровый образ жизни; развивать представления о своем здоровье и о средствах его укрепления.</li> <li>2. Формировать необходимые двигательные умения и навыки, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма.</li> <li>3. Развивать речь по средствам движения.</li> <li>4. Формировать в процессе физического воспитания пространственные и временные представления.</li> </ol>
<b>Познавательное развитие</b>	Развитие познавательного интереса, в частности развитие сенсорных способностей.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое.</li> <li>2. Формировать правильное восприятие пространства, целостное восприятие предмета, развивать мелкую моторику рук и зрительно-двигательной координации.</li> <li>3. Развивать любознательность, воображение; расширять запас знаний и представлений об окружающем мире.</li> <li>4. Обучать детей умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств, ориентироваться во времени и пространстве.</li> </ol>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Социализация детей с ОВЗ. Обеспечение оптимального вхождения детей с ограниченными возможностями в общественную жизнь.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать у ребенка представления о самом себе и элементарные навыки для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе.</li> <li>2. Формировать умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками; адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним.</li> <li>3. Формировать предпосылки и основы экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям.</li> <li>4. Обучать детей с ОВЗ элементарным трудовым навыкам, умениям действовать</li> </ol>



		<p>простейшими инструментами.</p> <p>5. Обучать детей с ОВЗ основам безопасного поведения.</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>Формирование навыков речевого общения, развитие связной речи.</p> <p>Знакомство детей с художественной литературой.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать коммуникативные умения у детей с ОВЗ.</li> <li>2. Развивать артикуляционный аппарат.</li> <li>3. Развивать речевой строй.</li> <li>4. Обогащать речевой словарь.</li> <li>5. Коррекционная работа логопеда.</li> <li>6. Стимулировать овладение детьми словесной речью через чтение художественной литературы.</li> <li>7. Развивать языковую способность, речевую деятельность.</li> </ol>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>Формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности.</p>	<p>Развивать у детей с ограниченными возможностями сенсорные способности, чувство ритма, цвета, композиции; умение выражать в художественных образах свои творческие способности.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Обучать детей созданию творческих работ.</li> <li>3. Развивать мелкую моторику рук, развивать точность выполняемых движений.</li> <li>4. Учить детей слушать музыку, петь, выполнять музыкально-ритмические движения, танцы, играть на музыкальных инструментах.</li> </ol>

### **2.1.9. Особенности организации образовательного процесса в учреждении (климатические, демографические, национально-культурные, эпидемиологические)**

#### **1. Климатические особенности:**

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.

Основными чертами климата являются: холодная зима и теплое, но короткое лето (чаще 2 месяца – июль, август).

— В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

— Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов.

— В холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется расписание непосредственно образовательной деятельности.

— В летний период (июнь-август), непосредственно образовательная деятельность не проводится, а организуется совместная дея-

тельность взрослых и детей по разным направлениям преимущественно на свежем воздухе.

— Режим дня не зависит от времени года.

— В режим дня групп ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В холодное время года укорачивается пребывание детей на открытом воздухе.

## **2. Демографические особенности:**

Анализ социального статуса семей выявил, что в отделениях воспитываются дети из социально неблагополучных семей с многочисленными нарушениями в развитии. Дети часто имеют врожденные физические и психические пороки вследствие алкоголизма или наркомании родителей. Также имеют некоторые отставания в психическом развитии, задержку в развитии речи, освоении социальных и гигиенических навыков, развитии тонкой моторики, интеллекта, нарушении поведения.

## **3. Национально – культурные особенности:**

Этнический состав воспитанников учреждения: разнообразен, но основной контингент – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в отделениях осуществляется на русском языке.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с природными особенностями родного края. Знакомясь с родным краем, его природными условиями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы.

## **4. Эпидемиологические особенности:**

Если в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, существует высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе коронавирусной инфекцией, любые формы работы с детьми, которые предполагают массовость, например, концерты, общие праздники, спортивные соревнования, выездные экскурсии и другие, необходимо запретить. Общение с кровными родителями, родственниками и ли кандидатами в опекуны регулируется приказами Здравоохранения, Роспотребнадзора и внутренними локальными актами.

## **2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Коллектив Дома ребенка реализует Программу с осуществлением деятельности по всем направлениям развития воспитанников до 4-х лет, для детей четвертого года жизни - с приоритетным художественно-эстетическим развитием. Цель, задачи и конкретное содержание образовательной деятельности определяются целями и задачами соответствующей парциальной образовательной Программе с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуются в течение всего времени пребывания детей в учреждении через совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность, при проведении режимных моментов, в процессе НОД и на прогулке.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формам работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, эпидемиологической ситуации в регионе, от опыта и творческого подхода педагога. В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

### 2.2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями, выбранными участниками образовательных отношений

Образовательная область	Название программы	Цель программы	Возрастные группы
Программа носит стратегический, комплексный, инновационный и вариативный характер, соответствует ФГОС ДО. Описывает целевые ориентиры, ключевые задачи, базисное содержание пяти образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». В качестве профессиональных «инструментов» предлагает вариативную модель образовательной среды, модель развития взаимоотношений педагога и детей, технологию проектирования образовательной деятельности.	<b>«Теремок» Образовательная программа дошкольного образования для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой.</b> — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. — 160 с. (2-е дополненное издание)	Создание мотивирующей образовательной среды для освоения ребенком социокультурного опыта по вектору амплификации развития с учетом его возрастных возможностей, индивидуальных особенностей и образовательного запроса его семьи.	Группы младенческого и раннего возраста
Система работы по профилактике отставания и коррекции отклонений в развитии детей раннего возраста.	<b>Развивайся, малыш!: Система работы по профилактике отставания и коррекции отклонений в развитии детей раннего возраста/ Закревская О.В.</b>	Коррекция и профилактика отклонений в развитии детей, воспитывающихся в доме ребенка.	Группы младенческого и раннего возраста
Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание	<b>«Расти, малыш!»: Образовательная программа дошкольного образования для детей раннего</b>	Построение системы коррекционной и образовательной деятельности в	Группы раннего возраста

вание речевого и психо-физического развития детей раннего дошкольного возраста с расстройствами речевого развития и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.	дошкольного возраста (с 2 до 3 лет) с расстройствами речевого и интеллектуального развития/ Н.В. Нищева, Л.Б. Гавришева, Ю.А. Кириллова.	группе компенсирующей направленности для детей раннего дошкольного возраста с расстройствами речевого развития, предусматривающей полную интеграцию действий всех педагогов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников.	
Художественно-эстетическое развитие	«Цветные ладошки» Парциальная программа художественно-эстетического развития детей по изобразительной деятельности, И.А. Лыкова, -М.: ИД «Цветной мир»2016	Формирование у детей эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.	Группы младшего дошкольного возраста

### Программа «Теремок»

Современная образовательная программа для детей от двух месяцев до трех лет. Программа «Теремок» успешно прошла научную и общественную экспертизу. По данным на 1 июня 2019 года, она апробируется и внедряется в 37 субъектах Российской Федерации.

Ориентирована на создание оптимальных условий для становления социокультурного опыта ребенка с учетом его индивидуальных особенностей и образовательного запроса семьи.

Современные дошкольные образовательные организации Российской Федерации столкнулись с повышенным запросом родителей на организацию групп для детей младенческого и раннего возраста, но оказались не вполне готовыми к решению данной задачи. В связи с этим актуализировался запрос на современные образовательные программы для детей от двух месяцев до трех лет. Чрезвычайно острым остается вопрос подготовки и профессиональной переподготовки педагогических кадров для работы с детьми младенческого и раннего возраста в образовательной организации. Эти тенденции, вопросы, проблемы учитывались авторами при разработке Программы и организации ее научно-методического сопровождения.

Образовательная программа «Теремок» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и Санитарными правилами и нормами, а также с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (далее — ПООПДО).

Программа имеет четкую структуру, включает Введение, три основных раздела (Целевой, Содержательный, Организационный), десять приложений и список использованных источников (95 наименований).

*Целевой раздел* определяет ключевые цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, ее основные теоретические позиции, включает обзор исследований, посвященных раннему детству, возрастные характеристики развития детей и планируемые результаты освоения Программы в виде целевых ориентиров.

*Содержательный раздел* предлагает научно обоснованный вариант проектирования образовательной деятельности в соответствии с основными направлениями развития детей от двух месяцев до трех лет в пяти образовательных областях — «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

*Организационный раздел* представляет систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых и достаточных для достижения целей Программы, планируемых результатов освоения ее содержания в виде целевых ориентиров, описывает особенности организации образовательной деятельности и взаимодействия педагога с семьями воспитанников.

«Теремок» — инновационная программа, которая «родилась» в ответ на вызовы нового времени, запрос государства и семьи на воспитание ребенка в новом мире.

Возможные достижения в общем развитии детей третьего года жизни:

**К концу первого полугодия жизни ребенок:**

— обнаруживает выраженную потребность в общении с близкими взрослыми: проявляет интерес и положительные эмоции в ответ на обращения взрослого, сам инициирует общение, привлекая взрослого с помощью гуления, улыбок, движений (протягивает руки, ритмично приседает), охотно включается в обыгрывание пестушек и потешек, радуется играм-забавам;

— проявляет поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению: с интересом рассматривает игрушки и другие предметы, следит за их перемещением, прислушивается к издаваемым ими звукам, радуется, стремится взять игрушку в руки, обследовать ее и манипулировать ею (трясти, стучать, бросать).

**К концу первого года жизни ребенок:**

— активно проявляет потребность в эмоциональном общении и поиске разнообразных впечатлений, чувствительность к эмоциям и смыслам слов взрослых, избирательное отношение к близким и посторонним людям (взрослым и детям);

— активно обследует игрушки, бытовые предметы, разные материалы и вещества (бумага, ткань, песок, снег, тесто и др.), интересуется ими и разнообразно манипулирует, пытается подражать действиям взрослых;

— проявляет инициативу и настойчивость в желании получить ту или иную игрушку и действовать с ней по своему усмотрению;

— во взаимодействии с близким взрослым использует разнообразные средства общения: мимику, жесты, голосовые проявления (лепечет, произносит первые слова);

- стремится привлечь взрослого к совместным действиям с предметами;
- различает поощрение и порицание взрослым своих действий;
- охотно слушает потешки, детские стихи, песенки, исполнение произведений на музыкальных инструментах;
- рассматривает предметные картинки и иллюстрации в детских книгах; узнает, что на них изображено;
- по просьбе взрослого может показать названный предмет или его изображение;
- пытается самостоятельно использовать карандаши, мелки, пальчиковые краски;
- стремится проявлять самостоятельность при овладении навыками самообслуживания (есть ложкой, пить из чашки, снимать шапку и пр.);
- проявляет двигательную активность: свободно изменяет позу; ползает; садится; встает на ножки, переступает ногами; держась за опору; ходит самостоятельно или при поддержке взрослых.

### **Целевые ориентиры в раннем возрасте**

#### **К трем годам ребенок:**

- активно познает окружающий мир, интересуется бытовыми и природными объектами, разнообразно действует с ними, исследует их свойства и функции, апробирует способы действий, экспериментирует; проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение предметов (ложки, расчески, зубной щетки, карандаша, кисти и пр.) и умеет пользоваться ими;
- стремится к общению с другими людьми (взрослыми и детьми), активно подражает им, осваивая культурные способы и нормы; умеет согласовывать свои действия и поведение с принятыми нормами и действиями других людей;
- начинает проявлять интерес к сверстникам;
- понимает речь взрослых, обращается к ним с вопросами и просьбами, участвует в диалогах (может выступить инициатором разговора);
- владеет связной речью, может выразить мысль, желание, чувство; знает названия знакомых игрушек и бытовых предметов; называет признаки, функции, действия с ними;
- в игре воспроизводит действия и речь взрослого, использует не только игрушки, но и предметы-заместители;
- проявляет самостоятельность в бытовых ситуациях и разных видах деятельности;
- владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать потешки, стихи, песни, народные и авторские сказки, рассматривать иллюстрации, двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на эстетические объекты (красивые игрушки, бытовые предметы, объекты и явления природы);

- охотно включается в конструирование и разные виды изобразительной деятельности (лепку, аппликацию, рисование), экспериментирует;
- с удовольствием двигается — ходит, бегает в разных направлениях, стремится самостоятельно осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание, ходьба по лестнице и пр.); пытается использовать приобретенные двигательные навыки в новых предлагаемых условиях (преодоление препятствий, расстояний в изменившихся условиях);
- знает и называет членов своей семьи; ориентируется в отношении возраста людей (дедушка, бабушка, тетя, дядя, дети) и гендерных представлений о себе и других людях (мальчик, девочка, тетя, дядя);
- имеет начальные представления о некоторых профессиях (воспитатель, врач, продавец, водитель).

**Развивайся, малыш!: Система работы по профилактике отставания и коррекции отклонений в развитии детей раннего возраста/ Заревская О.В.**

В пособии предлагается система педагогической помощи детям раннего возраста с отставанием и отклонениями в развитии. Она предусматривает пошаговое обучение ребенка, уровень развития которого соответствует 0-4 годам, независимо от его реального возраста. Система работы включает в себя: развитие слуховых и зрительных ориентировочных реакций, мышления, памяти, понимания речи; формирование предпосылок для развития активной речи, развитие ручной моторики, действий с предметами, орудийной, игровой, конструктивной деятельности.

Система индивидуальных коррекционных занятий рассчитана на последовательное использование предложенных заданий, вариативность методов и приемов для достижения поставленной цели, гибкость в подборе материала.

При составлении программы использованы имеющиеся рекомендации по работе с детьми раннего возраста, собраны и систематизированы упражнения, игры из многочисленных литературных источников по раннему и дошкольному воспитанию, по логопедической работе с детьми. Использован материал: «Диагностика нервно-психического развития детей первых трех лет жизни» под редакцией Э.Л. Фрухт, К.Л. Печоры, Г.В. Пантюхиной; «Диагностика нервно-психического развития детей с четырех до шести лет» под редакцией К.Л. Печоры; «Методические рекомендации по содержанию индивидуальных программ развития детей младенческого возраста с ограниченными возможностями, воспитывающихся в доме ребенка» Ю.А. Разенковой и др. Большинство игровых заданий переработано автором. Во многих занятиях наряду с поставленной целью указаны основные методические приемы: вопросы и задания. В некоторых занятиях даны пояснения.

Учитывая особенности, структуру и многообразие трудностей в развитии детей, воспитывающихся в доме ребенка, материал пособия сгруппирован таким образом, чтобы воспитатель и дефектолог могли легко в нем ориентироваться, чтобы его можно было использовать как в работе с детьми,

имеющими отклонения или задержку в развитии, так и в работе со здоровыми детьми.

Пособие состоит из 5 разделов.

#### 1. Развитие слуховых ориентировочных реакций.

Этот раздел самый короткий по содержанию. Предложенные 9 занятий являются базовыми для дальнейшего формирования у ребенка понимания обращенной речи. Посредством этих занятий можно в значительной степени устранить некоторые нарушения слухового восприятия при условии, что дефектолог и воспитатель объединяют свои усилия, опираясь на метод, основанный на активном развитии сохранных функций и последовательном формировании нарушенных. Только после усвоения последнего занятия в этом разделе можно переходить к работе по развитию у ребенка понимания обращенной к нему речи.

2. Развитие понимания речи, мышления, памяти в процессе общения со взрослым, на основе обогащения представлений об окружающем (условно: развитие понимания речи).

В содержание этого раздела включены занятия, которые начинаются с самого простого: с побуждения ребенка поворачивать голову и отыскивать взглядом названный предмет вначале в определенном месте, затем меняя его местоположение. Это делается для того, чтобы установить связь слова не с местом, где находится предмет, а с самим предметом. Сюда вошли занятия по разучиванию простых движений в играх. Дан перечень игрушек для поиска и нахождения их среди трех и более.

3. Формирование предпосылок для развития активной речи, активизация, совершенствование словаря, грамматически правильных фраз и связной речи (условно: развитие активной речи).

Первый шаг в развитии активной речи ребенка - формирование положительно-эмоционального отношения ребенка к занятиям и активизация его голосовой и лепетной активности. Это вошло в содержание первых занятий данного раздела. От занятия к занятию прослеживается переход от лепета к первым словам, от слов к фразе. Не случайно после формирования у ребенка двухсловной фразы включено занятие на улучшение слоговой структуры и звуконаполняемости слов, что важно для дальнейшей работы над качеством детской речи, так как расширение автономной речи ребенка на последующих этапах работы может усложнить этот процесс. В последующих занятиях дан материал, направленный на грамматически правильное построение предложений из 3-5 слов, первоначальное самостоятельное словоизменение некоторых существительных и глаголов, элементарное развитие связной речи.

Формирование звукопроизношения не выделено отдельным разделом и осуществляется под руководством логопеда.

4. Развитие зрительных ориентировочных реакций, зрительно-моторной координации, ориентировки в форме, величине, цвете (условно: развитие сенсорики).

Содержание занятий этого раздела направлено на всестороннее зрительное восприятие окружающих предметов, развитие ориентировочно-



исследовательских действий, лежащих в основе познавательной деятельности.

5. Развитие ручной моторики, действий с предметами, орудийной, игровой, конструктивной деятельности.

Работа в этом разделе начинается с развития хватательной функции рук, ощупывающих движений, простейшего манипулирования ребенка с предметами и развития простых действий. Задания усложняются за счет включения упражнений на развитие соотносящих действий и действий по воспроизведению пространственных отношений между предметами и их частями.

Основной акцент сделан на развивающее общение, которое включает схему типичного развития ребенка, служащую ориентиром для воспитателя в его общении с детьми, начиная с довербальных форм и заканчивая речевым общением. Большое внимание уделено развитию обобщенного восприятия, обобщающей функции речи. Задачи воспитания и социализации детей не выделяются как таковые, но решаются в процессе индивидуального общения.

Действенная преемственность в работе логопеда/учителя-дефектолога и воспитателя - эффективности работы - все это направлено на максимально возможное развитие детей в условиях дома ребенка, на преодолении некоторых трудностей, характерных для закрытого учреждения.

### **«Расти, малыш!»: Образовательная программа дошкольного образования для детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет) с расстройствами речевого и интеллектуального развития**

Программа содержит описание задач и содержания работы по всем пяти образовательным областям для всех педагогов, работающих в группах для детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет) с расстройствами речевого развития, и учитывает возрастные и психологические особенности дошкольников этой группы. К Программе разработана «Дифференциальная экспресс-диагностика речевой и интеллектуальной недостаточности у детей 2—3 лет». В Программу включены тематическое планирование коррекционной деятельности учителя-логопеда, комплексно-тематическое планирование работы всех педагогов по пяти образовательным областям, примерное планирование проведения подвижных спортивных игр на прогулке и в спортивном зале, примерный перечень игр, игровых и развивающих упражнений, список детской литературы, перечень музыкальных произведений, содержание культурно-досуговой деятельности в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом.

В Программе даны рекомендации по созданию и оснащению предметно-пространственной развивающей среды в логопедическом кабинете, групповом помещении, музыкальном и спортивном залах, которая обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей раннего дошкольного возраста с расстройствами речевого развития в соответствии с особенно-

стями и потребностями каждого ребенка, охраны и укрепления здоровья, коррекции недостатков развития.

Основой перспективного и календарного планирования коррекционно-развивающей работы в соответствии с Программой является комплексно-тематический подход, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря детьми, согласуется с задачами всестороннего развития дошкольников, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов, которые работают на протяжении месяца в рамках общей лексической темы.

Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия. Программа позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность каждому ребенку проживать все этапы периода детства и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие.

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации детей раннего дошкольного возраста с расстройствами речевого развития. В Программе предложено оптимальное сочетание самостоятельной, индивидуальной и совместной деятельности, сбалансированное чередование специально организованной и нерегламентированной образовательной деятельности; свободное время для игр и отдыха детей выделено и в первой, и во второй половинах дня.

Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия. Программа позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность каждому ребенку проживать все этапы периода детства и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие.

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации детей раннего дошкольного возраста с расстройствами речевого развития. В Программе предложено оптимальное сочетание самостоятельной, индивидуальной и совместной деятельности, сбалансированное чередование специально организованной и нерегламентированной образовательной деятельности; свободное время для игр и отдыха детей выделено и в первой, и во второй половинах дня.

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях в соответствии с Программой является игровая деятельность — главный вид деятельности детей раннего дошкольного возраста. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и не дублируют школьных форм обучения. Коррекционно-развивающее занятие в со-

ответствии с Программой не тождественно школьному уроку и не является его аналогом. Конспекты игровых коррекционно-развивающих занятий учителя-логопеда, воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре приведены в сборниках, входящих в методический комплект Программы.

К началу дошкольного возраста (к 3 годам)

— ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;

— эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

— использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания;

— стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

— владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых;

— знает названия окружающих предметов и игрушек;

— стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

— проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

— ребенок обладает интересом к стихам, песням сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку;

— проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;

— у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

**«Цветные ладошки» Парциальная программа художественно-эстетического развития детей по изобразительной деятельности.**

В программе сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

— Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.

— Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.

— Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства.

— Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру является целой системой его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых гармоничных сочетаний красок, звуков, ритмов и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

— Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста.

Приобщение детей к искусству, изобразительная деятельность способствует:

- развитию у детей эмоционально-эстетических чувств;
- развитию мелкой моторики рук;
- развитию восприятия детей с раннего возраста;
- обогащению сенсорного опыта;
- развитию непосредственно-чувственной ориентировки в окружающем мире;
- становлению механизма самореализации и саморазвития у детей;
- созданию условий для динамики интеллектуального роста ребёнка;
- появлению возможности детям делать первые самостоятельные шаги в мире искусства;
- появлению возможности для проявления индивидуального творческого потенциала ребёнка.

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Для каждой возрастной группы издан отдельный сборник «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, занятия, методические рекомендации», включающий примерное планирование занятий по рисованию, лепке и аппликации на учебный год и конкретные разработки занятий с иллюстрациями, представляющими варианты образов и композиций, а также основные способы и приёмы создания выразительного образа.

**Задачи художественно-творческого развития детей четвертого года жизни:**

— развитие эстетических эмоций, обогащение художественных впечатлений, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда); ознакомление с «языком искусства» и поддержка интереса к его освоению;

— обеспечение перехода каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом;

— формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности; расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (краски, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок) и инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, стека, деревянная палочка);

— создание условий для творческого освоения детьми художественных техник разных видов изобразительной

— деятельности (лепки, рисования, аппликации); содействие формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций;

— ознакомление с доступными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм) в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно-оформительской деятельности;

— поддержка творческих проявлений детей с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей.

## 2.2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Программа «Теремок»	Программа «Развивайся, малыш!»	Программа «Расти, малыш!»	Программа «Цветные ладошки»
<b>Формы работы</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>— режимные моменты;</li> <li>— музыкальные занятия;</li> <li>— вечера досуга</li> <li>— самостоятельная игровая деятельность;</li> <li>— праздники и развлечения;</li> <li>— беседа;</li> <li>— ситуативный разговор;</li> <li>— экскурсии;</li> <li>— наблюдения;</li> <li>— совместная деятельность;</li> <li>— организованная образовательная деятельность</li> <li>— ознакомление с художественной литературой;</li> <li>— рассматривание иллюстраций и предметных картинок;</li> <li>— индивидуальные игры-занятия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— индивидуальные игры – занятия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— индивидуальные игры – занятия;</li> <li>— экскурсии;</li> <li>— наблюдения;</li> <li>— праздники и развлечения;</li> <li>— рассматривание иллюстраций и предметных картинок;</li> <li>— организованная образовательная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— организованная образовательная деятельность</li> <li>— индивидуальная работа</li> <li>— экскурсии в природу (на участке).</li> </ul>
<b>Методы</b>			
<b>Наглядные:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>— наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни)</li> <li>наглядно-зрительные (показ, использование наглядных пособий, игрушек);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни)</li> <li>наглядно-зрительные (показ, использование наглядных пособий,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни)</li> <li>наглядно-зрительные (показ, использование наглядных пособий, мультфиль-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— использование природы (репродукции, наглядные пособия, показ детских работ)</li> </ul>

— показ воспитателем.	игрушек); — показ воспитателем.	мов); — показ воспитателем.	— показ воспитателем способов изображения ( показ жестом, показ приемов изображения) —
<b>Словесные:</b>			
— объяснения; — словесная инструкция; — пояснения; — напоминания; — поэтическое слово; — вопросы к детям; — беседа; — рассказ.	— объяснения; — словесная инструкция; — пояснения; — напоминания; — поэтическое слово; — вопросы к детям; — беседа; рассказ.	— объяснения; — словесная инструкция; — пояснения; — напоминания; — поэтическое слово; — вопросы к детям; — беседа; рассказ.	— объяснения, — пояснения, указания; — поэтическое слово, — беседа.
<b>Практические:</b>			
— игровые ситуации; — эксперименты; — опыты; — целевые прогулки; — упражнения.	— игровые ситуации; — упражнения.	— игровые ситуации; — упражнения.	— Игровые приемы (эмоциональный настрой, педагогическая драматургия)
<b>Виды:</b>			
— экспериментирование; — игра; — развитие чувства ритма, — артикуляционная гимнастика; — пальчиковая гимнастика; — распевание; — продуктивная деятельность; — предметная деятельность; — музыкально-ритмические движения; — музицирование;	— музыкально-ритмические движения; — развитие чувства ритма, — музицирование; — пальчиковая гимнастика; — слушание музыки; — игры; — предметная деятельность.	— музыкально-ритмические движения; — развитие чувства ритма, — артикуляционная гимнастика; — пальчиковая гимнастика; — распевание; — продуктивная деятельность; — предметная деятельность.	— экспериментирование с материалами (соленое тесто, песок, гуашь, пластилин, восковые мелки, фломастеры, карандаши, бумага разной фактуры) — творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности — оформление выставок

<ul style="list-style-type: none"> <li>— слушание музыки;</li> <li>— распевание, пение;</li> <li>— пляски, игры, хороводы.</li> </ul>			
<b>Средства:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>— социальные объекты ближнего окружения: групповая комната, участок;</li> <li>— средства для организации трудовой деятельности: тазик, салфетки, распылители, фартуки, метелки, лопатки и т.д.;</li> <li>— дидактический материал;</li> <li>— иллюстрации и репродукции;</li> <li>— народные игрушки и предметы декоративно-прикладного искусства;</li> <li>— игровые атрибуты;</li> <li>— музыкальные инструменты;</li> <li>— аудиоматериалы;</li> <li>— пальчиковый театр;</li> <li>— театр би-ба-бо;</li> <li>— лэпбуки;</li> <li>— художественная литература;</li> <li>— видеоматериалы;</li> <li>— художественные материалы;</li> <li>— бросовый материал;</li> <li>— спортивное оборудование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— социальные объекты ближнего окружения: групповая комната, участок, светлая и темная сенсорные комнаты;</li> <li>— бизборды;</li> <li>— дидактический материал;</li> <li>— иллюстрации и репродукции;</li> <li>— народные игрушки и предметы декоративно-прикладного искусства;</li> <li>— игровые атрибуты;</li> <li>— музыкальные инструменты;</li> <li>— аудиоматериалы;</li> <li>— картотека пальчиковых игр;</li> <li>— художественная литература.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— социальные объекты ближнего окружения: кабинет логопеда, групповая комната, участок, светлая и темная сенсорные комнаты;</li> <li>— дидактический материал;</li> <li>— иллюстрации и репродукции;</li> <li>— народные игрушки и предметы декоративно-прикладного искусства;</li> <li>— игровые атрибуты;</li> <li>— музыкальные инструменты;</li> <li>— аудиоматериалы;</li> <li>— пальчиковый театр;</li> <li>— художественная литература;</li> <li>— художественные материалы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— иллюстрации и репродукции;</li> <li>— народные игрушки и предметы декоративно-прикладного искусства;</li> <li>— дидактический материал</li> <li>— игровые атрибуты;</li> <li>— аудиоматериалы</li> <li>— игрушки из театра;</li> <li>— «живые» игрушки;</li> <li>— бросовый материал.</li> </ul>



### 2.2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в группах, реализующих часть Программы, формируемую участниками образовательных отношений

Культурные практики реализуются в первой и второй половине дня, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Программа «Теремок»	Программа «Развивайся, малыш!»	Программа «Расти, малыш!»	Программа «Цветные ладошки»
<b>Виды культурных практик</b>			
<p><b>Сенсорный и интеллектуальный тренинг</b>  <b>Цель:</b> использование системы заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.</p>			
<p><b>Совместная игра</b>  <b>Цель:</b> обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации безопасной самостоятельной игры, сюжетно-отобразительные, дидактические, строительно-конструктивные</p>		<p><b>Творческая мастерская</b>  <b>Цель:</b> создание условий для использования и применения знаний и умений детьми на практике, развитие творческих способностей и т.д. рисование, лепка, художественный труд по интересам Обязательное условие – результат.</p>	
<p><b>Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта</b>  <b>Цель:</b> формирование умения разрешать проблемные ситуации близкие для детей раннего возраста, условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений).</p>		<p><b>Культурная практика исследования</b>  <b>Цель:</b> создание условий для опытно-исследовательской деятельности детей. Экспериментирование с материалами и веществами.</p>	
<p><b>Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность</b>  <b>Цель:</b> формирование позитивных установок к труду и основ безопасности.</p>	<p><b>Культурная практика как свободная художественно-творческая деятельность</b>          изобразительная деятельность (выставки, художественно - творческие ситуации).</p>		

Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями.			
<b>Культурная практика как свободная художественно творческая деятельность</b> самостоятельная творческая деятельность на основе выбора: музицирование, рисование, лепка, аппликация, конструирование.	Детский досуг		
<b>Культурная практика исследования</b> <b>Цель:</b> создание условий для опытнической деятельности детей. Экспериментирование с материалами и веществами.			
<b>Творческая мастерская</b> — проектная деятельность; — мини-коллекционирование; — образовательные ситуации с единым названием.			
<b>Музыкально-театральная и литературная гостиная</b> <b>Цель:</b> организация восприятия музыкальных и литературных произведений, творческой деятельности и свободное общение педагога с воспитанниками на литературном или музыкальном материале.			
Детский досуг			

## Расписание совместной образовательной деятельности воспитателя детей и культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю
<b>Общение</b>	
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно
<b>Игровая деятельность, включая сюжетно-ообразительную игру и другие виды игр</b>	
Совместная игра воспитателя и детей	2 раза в неделю
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в месяц
Подвижные игры	ежедневно
<b>Исследовательская деятельность</b>	
Опыты, эксперименты, наблюдения	1 раз в 2 недели
<b>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</b>	
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>	
Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения	ежедневно

### 2.2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Программы	Способы поддержки детской инициативы
Программа «Теремою»	<p>Реализация содержания образовательных областей осуществляется в следующих видах деятельности (активности):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми);</li> <li>— игровая (народные, подвижные, первые сюжетно-ролевые и др. игры);</li> <li>— двигательная (овладение основными движениями);</li> <li>— познавательно-исследовательская, в т.ч. экспериментирование;</li> <li>— самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);</li> <li>— изобразительная (рисование, лепка, аппликация);</li> <li>— музыкальная (восприятие музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);</li> <li>— театрализованная (театр кукол, пальчиковый, теневой, настольный, бибабо и др.);</li> <li>— конструирование из разного материала (строительного, бытового,</li> </ul>

	<p>природного) и др.;</p> <p>— восприятие фольклора и произведений разных видов искусства — художественной литературы, народной игрушки, живописи, книжной графики (иллюстрации), скульптуры малых форм, фотографии, музыки, театра и др.</p>
<b>Программа «Развивайся, малыш!»</b>	<p>познавательная инициатива – предполагает любознательность, включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения.</p>
<b>Программа «Расти, малыш!»</b>	<p>коммуникативная инициатива – предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи;</p> <p>инициатива продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструктивное моделирование, где развиваются произвольность, планирующая функция речи;</p>
<b>Программа «Цветные ладошки»</b>	<p>Направлена на поддержку познавательной инициативы детей через включенность детей в экспериментирование, организацию наблюдений, сравнение, развитие способности устанавливать причинно-следственные отношения. В результате чего, ребенок начинает замечать новые предметы и явления в своем окружении и проявляет интерес к ним; задает вопросы относительно конкретных вещей и явлений; стремится активно обследовать их.</p> <p>3 - 4 года:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— По указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия.</li> <li>— Содержать в открытом доступе изобразительные материалы.</li> <li>— Поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.</li> <li>— Всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла.</li> </ul>

### 2.2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

**Основной задачей** взаимодействия коллектива учреждения с семьями воспитанников является оказание медико-психолого-педагогической поддержки родителям (законным представителям), усыновителям и опекунам, содействие их самообразованию в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Основными направлениями и формами взаимодействия в процессе реализации парциальных образовательных Программ являются:

- *Взаимное информирование*: индивидуальные беседы, консультации, информационные письма – рукописные на стенде, интернет-сайт.
- *Совместная деятельность* детей, родителей (законных представителей), усыновителей и опекунов и сотрудников учреждения: проведение Дней рождения.
- *Непрерывное образование и самообразование* взрослых: консультирование, выставки творчества.

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Обязательная часть Программы и часть, формируемая участниками образовательных отношений**

##### **3.1.1. Материально-техническое обеспечение Программы**

Материально-технические условия группы, обеспечивающие реализацию Программы, соответствуют:

- требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13 и СанПиН 1.2.3685-21;
- требованиям пожарной безопасности;
- требованиям охраны труда;
- требованиям реализуемых программ.

Территория Дома ребенка по периметру ограждена забором, также по периметру посажены полосы зеленых насаждений. Учреждения имеют самостоятельный вход (выход) для сотрудников и детей, въезд (выезд) для автотранспорта. Имеется наружное электрическое освещение, наружное и внутреннее видеонаблюдение. Уровень искусственной освещенности во время пребывания детей на территории соответствует требованиям. Здание оборудовано системами холодного и горячего водоснабжения, канализацией, отоплением и вентиляцией; специальными системами безопасности: кнопкой «Тревожной сигнализации», специальной автоматической сигнализацией.

##### **Структурными компонентами являются:**

*Помещения, принадлежащие каждой детской группе:*

- групповые ячейки;
- приёмно-карантинное отделение;
- изолятор.

*Дополнительные помещения для работы с детьми, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами:*

- музыкальный зал;
- зал лечебной физкультуры.

*Кабинет учителя-дефектолога, логопеда, педагога-психолога*

- светлая сенсорная комната;
- темная сенсорная комната.

*Кабинет главного врача*

*Кабинет старшего воспитателя*

*Кабинет логопеда*

*Кабинеты медицинского назначения*

*Сопутствующие помещения:*

- пищеблок;
- прачечная;
- служебно-бытовые и др.

## Функциональные помещения

Назначение	Функциональное использование	Оборудование
Кабинет главного врача	Для проведения административных совещаний, встреч с партнерами, спонсорами, кандидатами на усыновление, опекунами и др.	АРМ, стеллажи для хранения документов, столы, стулья
Музыкально-физкультурный зал	Для проведения музыкальных занятий, праздников, развлечений.  Для проведения физкультурно-оздоровительной работы, утренней гимнастики, физкультурных занятий, спортивных развлечений, игр.	Рояль, музыкальный центр, телевизор, магнитофон, наборы народных музыкальных инструментов, фонотека, нотный материал, библиотека методической литературы, костюмы, аудиокассеты. Стандартное и нетрадиционное оборудование, необходимое для ведения физкультурно-оздоровительной работы. Имеются мячи всех размеров, предметы для выполнения общеразвивающих упражнений, гимнастические стенки, скамейки, кольца для метания, нестандартное оборудование.
Медицинский кабинет	Для проведения профилактических осмотров детей врачом, антропометрии.	Материал по санитарно-просветительской, лечебно-профилактической работе. Медицинские весы, ростомер, кушетка медицинская, стол инструментальный, холодильник, стерилизатор, ингалятор, аэрозольный аппарат для измерения давления, ингалятор ультразвуковой, облучатель настольный стетоскоп
Процедурный кабинет	Для оказания первой неотложной помощи детям	Медицинский материал для оказания первой неотложной помощи.
Физкабинет	Для реабилитации, лечения и оздоровления детей	Поток -1 (для экзакерита), амплипульс (для стимуляции мышц), ультрозвук, электросон, ХМВ терапия (для верхних дыхательных путей), УВЧ (для ВДП), ширма, УФО-тубус (для носа, горла, уха), omron (ингалятор для ВДП), соллюкс, салфетки, кушетки, игровое оборудование (лошадка, пирамидки, куклы и т.д.)
Кабинет массажа	Для реабилитации и оздоровления детей	Стол с подогревом, кушетки
Кабинет ЛФК	Проведение НОД по физкультуре, ЛФК, спортивные праздники и развлечения, индивидуальная коррекционная работа.	Дорожки здоровья, горка, лесенки, мобили для ползанья, наклонов, мячи разного размера и фактуры, гимнастические палки, полусферы, скакалки, станки для вертикализации инвалидов. Спортивные тренажеры, батуты, мягкие модули, сухой бассейн, гимнастические палки, обручи, колебросы, кольцо для метания, мячи, скакалки, шведские стенки, полусферы, дорожка босохождения, дорожка здоровья.
Методический кабинет	Проведение консультаций, семинаров, педсоветов, круглых столов. Повышение профессионального мастерства. Для работы по темам самообразования	Библиотека для педагогов, каталоги, АРМ, стеллажи для хранения документации и методических пособий.
Групповые	Для организации жизненного про-	Игровые мягкие модули, сухие бассейны,

помещения, включающие игровую комнату, спальню, ванную комнату	странства детей, оставшихся без попечения родителей, в том числе для организации воспитательно-образовательной деятельности	телевизор, магнитофон, оборудование для детей-инвалидов, стеллажи для размещения дидактических материалов, дидактический и игровой материал по возрасту детей, мобили, бизборды, уголки уединения, ряженья, малые игровые формы для сюжетно – ролевых игр, материалы для организации продуктивных видов деятельности многое другое.
Зеленая зона участков	Для организации прогулки, игровой, трудовой, продуктивной деятельности. Для удовлетворения двигательной активности воспитанников.	Скамейки, песочницы статичные и переносные, крытая веранда, столики, качели, дорожка для босохождения в летний период, горки, беседки, лесенки, домики, выносной материал – для разнообразных игр и трудовой деятельности.
Кабинет логопеда	Проведение подгрупповых, индивидуальных коррекционных занятий.	В рабочей зоне находится офисная мебель, чтобы логопед мог консультировать родителей и воспитателей, заполнять отчетную документацию и хранить учебно-методические материалы. В зоне коррекционно-развивающих занятий размещены приборы дополнительного освещения, зеркало, дидактические пособия по лексическим темам для проведения артикуляционной гимнастики, пальчиковой зарядки, для развития дыхательной струи, для развития слухового внимания, зрительного восприятия, а так же детская мебель, которую легко перемещать. Игровая зона оборудована многофункциональным, модульным оборудованием. Это способствует раскрытию потенциала детей.
Сенсорная светлая и темная комнаты	Проведение подгрупповых, индивидуальных коррекционных занятий.	Оборудование для снятия напряжения и расслабления. Игротека, лошадка-качалка, автомобили, тактильная дорожка, библиотека для детей, бизборды, зона для рисования, игр с водой и песком, мягкая зона, проекторы с разной тематикой, звездное небо, галактика, музыкальные центры, оборудование для сенсорной интеграции: тактильные игрушки, гнездышко, утяжеленное одеяло, яйцо Совы, тоннель, балансиры. Шар зеркальный, прожектор, гирлянда, душ сухой, сухой бассейн, мат, пуфик кресло-грануловое, световая пузырьковая колонна, пучки фиброоптические волокно «Водопад-1», проектор визуальных эффектов.
Комната встреч	Комната встреч с родителями, кандидатами в опекуны и другими законными представителями.	Мягкая зона, гигиеническая зона, стеллаж для игрового оборудования, игрушки для разного возраста, доска для рисования мелом и маркерами, информационный уголок для родителей, папки-передвижки, санблюдни.
Пищеблок	Для приготовления пищи в соответствии с СанПин.	цех овощной, цех сырых продуктов, цех готовых продуктов, пункт выдачи готовых продуктов, кладовые для хранения продуктов.

Прачечная	Для стирки и последующей обработки белья.	блок для приема грязного белья, замачивания, стирки, сушки; блок для хранения и выдачи чистого белья (кастелянная и гладильная).
-----------	---	--

В учреждении проведен Интернет. К Сети подключены рабочие места главного врача, врача-педиатра, старшей медсестры, dietсестры, главного бухгалтера, бухгалтера, экономиста, старшего воспитателя, зам. по АХЧ, юрисконсульта, специалиста отдела кадров, секретаря, социального работника. Функционируют необходимые для жизнедеятельности учреждения сайты, налажен электронный документооборот и настроено программное обеспечение для дистанционной работы. Сеть активно используется работниками учреждения в целях обмена опытом с коллегами образовательных учреждений города, региона и страны.

Состояние материально-технической базы Дома ребенка обеспечивает возможность организации разнообразных видов детской деятельности по интересам и удовлетворяет потребность детей раннего и младшего дошкольного возраста в движении и в общении.

**Территория Дома ребенка** включает прогулочные участки для детей. Для защиты детей от солнца и осадков на территории каждой прогулочной площадки установлены крытые веранды и выносные зонты-тенты. Участки оборудованы малыми игровыми формами в соответствии с возрастом: машинами, домиками, лесенками и т.д. для ознакомления с природой разбиты цветники, мини-грядки.

### **3.1.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Содержание образовательной деятельности выстроено на основе следующих программных материалов:

#### **1. Методические (на современных носителях информации, печатные)**

Образовательная программа, информационные и справочные материалы, методическая литература, конспекты занятий.

#### **Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы»**

##### **Управление в ДОО**

Методические пособия

Дебби Краер Программа, основанная на ECERS. Методические рекомендации (3-5 лет) ФГОС

Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду, (готовится к печати).

Комарова И. И., Ту л и к о в А. В. Информационно-коммуникационные технологии в ДОО.

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Младшая группа (3-4 года) / Ред.-сост. В. А. Вилуно-



ва.

Сингер Э., Хаан Д. Играть, удивляться, узнавать. Теория развития, воспитания и обучения детей ФГОС

Сирадж И., Кингстон Д., Мелхиш Э. Обеспечение устойчивого совместного мышления и эмоционального благополучия детей. 2 - 5 лет. Шкала SSTEW. ФГОС

Логинова Л. Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми. 3-7 лет. ФГОС

Наглядно-дидактические пособия

Белая К. Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Младшая группа.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Методические пособия

Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. ФГОС Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Ясельная группа (2-3 года)

Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. ФГОС Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа (3-4 года)

Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет).

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

Методические пособия

Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.

Дебби Краер Программа, основанная на ECERS. Тема недели: «Мы заботимся о себе». 3-5 лет. ФГОС

Дебби Краер Наглядно-дидактический материал к теме «Наш детский сад». 3-5 лет.

### **Формирование основ безопасности**

Методические пособия

Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).

Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).

Наглядно -дидактические пособия

Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Методические пособия

Веракса Н.Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.

Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке.

Наглядно -дидактические пособия

Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н.

### **Ознакомление с предметным окружением и социальным миром**

Методические пособия

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. 3 - 4 года. Конспекты занятий. ФГОС

Наглядно-дидактические пособия

Николаева С. Н. Картины из жизни диких животных. Наглядное пособие. 3-7 лет. ФГОС

Николаева С. Н. Картины из жизни домашних животных. Наглядное пособие. 3-7 лет. ФГОС

Плакаты: «Водный транспорт»; «Воздушный транспорт»; «Городской транспорт»; «Спецтранспорт»; «Строительные машины».

Серия «Мир в картинках»: «Автомобильный транспорт»; «Водный транспорт»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Посуда».

Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кто как кричит?»; «Мой дом»; «Профессии» и др.

### **Формирование элементарных математических представлений**

Методические пособия

Арапова-Пискарева Н. А. Формирование элементарных математических представлений. Методическое пособие. 2-7 лет. ФГОС

Помораева И.А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). Конспекты занятий.

Помораева И.А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года).

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Счет до 5»; «Цвет»; «Форма».

Ознакомление с миром природы

Методические пособия

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года).

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой. Младшая группа (3-4 года).

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Перелетные птицы»; «Зимующие птицы»; «Насекомые»; «Морские обитатели»; «Кто всю зиму спит»; «Погодные явления»; «Полевые цветы»; «Садовые цветы»; «Деревья и листья»; «Грибы»; «Фрукты».

Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятками»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».

Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Методические пособия

Ге р б о в а В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского са-

да. Младшая разновозрастная группа (2-4 года) .

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года).

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года).

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».

Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2-3 лет. Гербова В.В.

Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3-4 лет. Гербова В.В.

Правильно или неправильно. Для работы с детьми 2-4 лет. Гербова В.В.

Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 2-4 лет. Раздаточный материал. Гербова В.В.

Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Методические пособия

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет.

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа (3-4 года). Конспекты занятий по ФГОС.

Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду с детьми 3-4 лет (конспекты занятий) ФГОС

Колдина Д. Н. Рисование в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2–3 лет. ФГОС

Колдина Д. Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3–4 лет. ФГОС

Колдина Д. Н. Аппликация в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2–3 лет.

Колдина Д. Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3–4 лет.

Колдина Д. Н. Лепка в детском саду: Конспекты занятий с детьми 2–3 лет.

Колдина Д. Н. Лепка в детском саду: Конспекты занятий с детьми 3–4 лет.

**Хрестоматии**

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1 -3 года.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года.

### Наглядно-дидактические пособия

Серия «Народное искусство — детям»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».

Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах».

Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

### **Образовательная область «Физическая культура»**

#### Методические пособия

Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. Методическое пособие. ФГОС

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми. 3-4 лет. ФГОС

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. 3-4 года. Методическое пособие. ФГОС

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.

Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.

Сирадж И., Арчер К. Повышение уровня физического развития детей за счет двигательной активности. 2 - 6 лет. Шкала MOVERS. ФГОС

Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр для занятий с детьми (2-7 лет) ФГОС

Федорова С. Ю. Планы физкультурных занятий с детьми. 2-3 года. ФГОС

Федорова С. Ю. Планы физкультурных занятий. 3-4 лет. Методическое пособие. ФГОС

Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду: для занятий с детьми 2-3 года

Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду: для занятий с детьми 3-4 года

### Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».

## **Игровая деятельность**

Методические пособия

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года).

Найбауэр А. В., Куракина О. В. Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 1–3 лет.

## **Развитие детей раннего возраста**

Методические пособия

Голубева Л. Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких.

Галигузова Л.Н., Ермолова Т.В., Мещерякова С.Ю., Смирнова Е.О. Диагностика психического развития ребенка: Младенческий и ранний возраст.

Теплюк С. Н. Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трех лет.

Теплюк С. Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2-4 лет.

Ребенок от рождения до года / Под ред. С. Н. Теплюк.

Ребенок второго года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк.

Ребенок третьего года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк.

## **Взаимодействие детского сада с семьей**

### **Серия «Школа Семи Гномов»**

Первый год

Прибаутки для малышки. Цветные картинки. Мои любимые игрушки. Что как звучит? Кто что делает? Моя первая книжка

Второй год

Это чей голос? Большой, маленький Пластилиновый снежок Веселый, грустный Мой дом

В деревне и на даче. Рисуем пальчиками. Прогулки по городу. Форма, цвет. Чей это хвостик? Мой первый словарь. Кто это, что это?

Третий год

Один, много

Какие бывают профессии. Кто где живет? Цвет, форма

Пластилиновые картинки. Времена года. На лесной полянке. Рисуем пальчиками. Домашние питомцы. Азбука для малышей. Умная вырезалочка. Что такое хорошо?

Четвертый год

Счет, форма, величина Логика, мышление Прописи для малышей. Время, пространство. Уроки грамоты. Какие бывают машины? Какие бывают профессии Я не буду жадным Я считаю до пяти Развитие речи. Я изучаю

природу. Что лежит в лукошке? Котик-коток. А это какого цвета? Квадратик и кружок. Сложи картинку. День и ночь. Веселый хоровод.

## **2. Средства обучения:**

а) Печатные (пособия для реализации 5 образовательных областей, книги для чтения, хрестоматии);

б) Электронные образовательные ресурсы:

— <http://lukoshko.net/> - «Лукошко сказок». Детская электронная библиотека – народные и авторские сказки, стихи и рассказы для детей.

— <http://adalin.mospsy.ru/> Психологический центр «АДАЛИН». Психологическое консультирование по вопросам детско-родительских и семейных отношений, развивающие занятия с детьми дошкольного возраста (диагностика и развитие мышления, речи, памяти, внимания, творческих способностей). Коррекционные занятия: гиперактивность, дефицит внимания, повышенная агрессивность, тревожность, медлительность, аутизм, детские страхи, неврозы у детей, задержка психического развития. Психологические тесты, коррекционные и развивающие методики, статьи и публикации по психологии. Также рекомендации по организации детского творчества.

— <http://ladushki.ru/> - «Ладушки». Сайт для малышей и малышей, а также их родителей. Галерея детских рисунков. Детское литературное творчество. Поделки. Живая азбука. Весёлая математика.

— <http://www.moi-detsad.ru/>, [3bb.ru/](http://3bb.ru/) - Все для детского сада. Методические разработки, консультации для воспитателей, конспекты занятий, материалы по безопасности жизнедеятельности, игры, сказки, песенки; работает форум.

— <http://dob.1september.ru/> Газета «Дошкольное образование»

— Аудиовизуальные (развивающие мультфильмы, песни на цифровых носителях);

— Наглядные плоскостные (демонстрационные картины, иллюстрации);

— Демонстрационные (муляжи, стенды);

— Тренажеры и спортивное оборудование.

Для работы по образовательным областям в соответствии с ФГОС ДО в учреждении в полном объеме имеется программно-методическое обеспечение по общеразвивающему и коррекционному направлению.

### **3.1.3. Распорядок и режима дня, учебный план, расписание организованной образовательной деятельности**

#### **Режим работы учреждения**

Режим работы учреждения установлен Учредителем - 7-ми дневная неделя без выходных и праздничных дней. Время пребывания детей: круглосуточно. График работы коллектива – 24-часовой – с 8 до 8 утра; 12- часовой, с 8.00 утра до 20.00 вечера, и с 20.00 вечера до 8.00 утра, что обеспечивает осуществление образовательного процесса в доме ребенка круглосуточно.

## **Организация режима дня по возрастным группам**

Примерный режим дня в организации составлен в соответствии с требованиями Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049 – 13, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (с редакцией от 27.08.2015 г.) и СанПиН 1.2.3685-21 от 28.01.2021 № 2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Примерный режим дня имеет рациональную продолжительность и предполагает разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение их пребывания в организации.

Во всех возрастных группах он соответствует возрастным психофизиологическим, индивидуальным возможностям и особенностям детей; их состоянию здоровья. В младенческих группах больше времени отводится на бытовые процессы (сон, одевание, раздевание, умывание и т. д.) Детям, ослабленным или перенесшим заболевание, увеличивается время на сон, пребывание на воздухе; вносятся необходимые изменения и в содержание воспитательно - образовательной работы.

### **Требования к организации режимных процессов:**

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, в питании);
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности;
- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- спокойный, доброжелательный тон воспитателя;
- отсутствие напряженности и ускоренного темпа проведения режимных процессов;
- недопустимость сокращения времени в режиме дня, отведенного для игровой деятельности детей;
- ежедневное пребывание детей на свежем воздухе не менее 3-х часов.

**Основные принципы построения режима дня для разных возрастных категорий детей:**



- постоянство, последовательность и постепенность в проведении режимных процессов на протяжении всего периода воспитания детей в доме ребенка, начиная с раннего возраста для укрепления здоровья и нормального развития ребенка;
- включение в режим дня детей разного возраста примерно одних и тех же для всех возрастных групп видов деятельности и отдыха;
- изменение содержания и объема некоторых нагрузок, продолжительность сна и бодрствования от года к году;
- учет морфофункциональных и психофизиологических особенностей детей;
- использование на каждом возрастном этапе соответствующих педагогических приемов и методов.

Режим в доме ребенка строится с таким расчетом, чтобы длительные прогулки, шумные игры заканчивались примерно за полчаса до еды. Это время используется для спокойных игр и занятий. Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо. Первыми умываются те, кто ест медленнее; они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных. Количество времени, отведенное на игры, занятия, прогулки, а также чередование различных видов деятельности не меняются. После игр и занятий, требующих значительного умственного и волевого напряжения, относительной неподвижности, детям нужна деятельность подвижного характера, не связанная с большими усилиями. После энергичных движений, сильного возбуждения отдыхом для детей - спокойные игры.

Для эффективного решения программных задач в режиме дня выделено специальное время для чтения детям книг. Это не является обязательным элементом режима дня, и чтение может быть замещено самостоятельной деятельностью детей. Детям предоставляется свободный выбор - слушать, либо заниматься другим делом, т.к. часто дети, играя рядом с воспитателем, незаметно для себя, увлекаются процессом слушания.

Режим дня составляется для каждой возрастной группы детей, оптимизируется в соответствии с теплым и холодным периодом года. Правильно составленный режим дня имеет большое гигиеническое и педагогическое значение.

### **Примерный режим дня в младенческой группе**

Режим дня №1 (для детей от 1 месяца до 3 месяцев)

Кормление	6.00 – 6.20
Бодрствование	6.20 – 7.00
Сон	7.00 – 9.00
Кормление	9.00 – 9.20
Бодрствование	9.20 – 10.00

Сон *	10.00 - 12.00
Кормление	12.00 - 12.20
Бодрствование	12.20 – 13.00
Сон	13.00 – 15.00
Кормление	15.00 – 15.20
Бодрствование	15.20 – 16.00
Сон *	16.00 – 18.00
Кормление	18.00 – 18.20
Бодрствование	18.20 – 19.00
Ночной сон	19.00 – 6.00
Ночные кормления	21.00 и 24.00
* Сон на улице осуществляется по наличию показаний или противопоказаний (выраженная интоксикация, повышение температуры, данные анализов и т.д.) врача-педиатра в первой или второй половине дня. Время и продолжительность прогулки устанавливается индивидуально для каждого ребенка в зависимости от состояния здоровья на текущий момент.	

### Режим дня №2 (для детей от 3 месяцев до 6 месяцев)

Кормление	6.00 – 6.20
Бодрствование, игра	6.20 – 7.30
Сон	7.30 – 9.30
Кормление	9.30 – 9.40
Бодрствование, игра, занятие	9.40 – 11.00
Сон *	11.00 – 13.00
Кормление	13.00 – 13.20
Бодрствование, игра, занятие	13.20 – 14.30
Сон *	14.30 – 16.30
Кормление	16.30 – 16.50
Бодрствование, игра	16.50 – 18.00
Сон	18.00 – 20.00
Кормление	20.00 – 20.20
Бодрствование, игра	20.20 – 21.00
Ночной сон	21.00 – 6.00
Кормление ночное	23.30 – 23.50
* Сон на улице осуществляется по наличию показаний или противопоказаний (выраженная интоксикация, повышение температуры, данные анализов и т.д.) врача-педиатра в первой или второй половине дня. Время и продолжительность прогулки устанавливается индивидуально для каждого ребенка в зависимости от состояния здоровья на текущий момент.	

### Режим дня №3 (для детей от 6 месяцев до 9 месяцев)

Кормление	6.00 – 6.20
Бодрствование, игра	6.20 – 8.00
Сон	8.00 - 10.00

Кормление	10.00 – 10.20
Бодрствование, игра, занятие	10.20 – 12.00
Сон *	12.00 – 14.00
Кормление	14.00 – 14.20
Бодрствование, игра, занятие	14.20 – 16.00
Сон	16.00 – 18.00
Кормление	18.00 – 18.20
Бодрствование, игра, занятие	18.20 – 20.00
Ночной сон	20.00 – 6.00
Кормление ночное	22.00 – 22.20
* Сон на улице осуществляется по наличию показаний или противопоказаний (выраженная интоксикация, повышение температуры, данные анализов и т.д.) врача-педиатра в первой или второй половине дня. Время и продолжительность прогулки устанавливается индивидуально для каждого ребенка в зависимости от состояния здоровья на текущий момент.	

#### Режим дня №4 (для детей от 9 месяцев до 1 года)

Подъем, туалет, игра	6.30 – 7.00
Кормление	7.00 – 7.20
Бодрствование, игра, прогулка - в летний период	7.20 – 8.30
Сон	8.30 – 11.30
Кормление	11.30 – 12.00
Бодрствование, прогулка, занятие, игра,	12.00 – 15.00
Кормление	15.00 – 15.30
Сон *	15.30 – 17.00
Бодрствование, игра, занятие	17.30 – 18.30
Кормление	18.30 – 19.00
Бодрствование, игра, купание	19.00 – 20.00
Сон ночной	20.00 – 6.30
Кормление ночное	22.00
* Сон на улице осуществляется по наличию показаний или противопоказаний (выраженная интоксикация, повышение температуры, данные анализов и т.д.) врача-педиатра в первой или второй половине дня. Время и продолжительность прогулки устанавливается индивидуально для каждого ребенка в зависимости от состояния здоровья на текущий момент.	

#### Режим дня №5 (для детей от 1 года до 1г 6 мес)

Подъем, гигиенические процедуры. Зарядка	8.00 – 8.30
Завтрак. Гигиенические процедуры	8.30 – 9.00
НОД 1 подгруппа	9.00 – 9.08
НОД 2 подгруппа	9.20 – 9.28

Сок, сборы на прогулку	9.30 – 10.00
Сон *	10.00 – 12.00
Обед	12.00 – 12.30
Бодрствование, игра	12.30 – 14.00
Прогулка	14.00 – 15.00
Полдник	15.00 – 15.20
Сон * на воздухе	15.30 – 17.00
Бодрствование, игра	17.00 – 18.00
Гигиенические процедуры	18.00 - 18.30
Ужин	18.30 – 19.00
Спокойные игры, купание	19.00 - 20.00
Кефир. Сон ночной	20.00 – 8.00
<p>*Для детей от 1 года до 1,5 лет дневной сон организуют дважды в первую и вторую половину дня общей продолжительностью до 3,5 часов. Оптимальным является организация дневного сна на воздухе в первой или второй половине дня в зависимости от времени года и погодных условий.</p>	

Режим дня №6 (для детей от 1г 6 мес до 3 лет)

8.00 – 8.10	Постепенный подъем, гигиенические процедуры
8.10 – 8.20	Зарядка
8.20 – 9.00	Завтрак, гигиенические процедуры
9.00 -9.10	НОД фронтальное
9.20 - 9.30	НОД подгрупповое
9.30 - 9.40	Сок
9.40 – 9.50	НОД подгрупповое
9.50 - 10.00	Сборы на прогулку
10.00 - 11.30	Прогулка
11.30 - 11.40	Гигиенические процедуры
11.40 - 12.00	Обед
12.00 - 15.00	Сончас
15.00 - 15.15	Постепенный подъем, гимнастика после сна, гигиенические процедуры
15.15 - 15.30	Полдник
15.30 – 16.00	Самостоятельная игровая деятельность, совместная игровая деятельность / НОД фронтальное (в соответствии с сеткой занятий)
16.00 - 18.00	Гигиенические процедуры, сбор на прогулку. Прогулка
18.00 - 18.30	Гигиенические процедуры, совместная игровая деятельность,
18.30 - 19.00	Ужин, гигиенические процедуры
19.00 - 19.30	Чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность детей
19.30 - 20.00	Кефир, купание, подготовка ко сну
20.00 – 8.00	Сон

### Режим дня №7 (для детей от 3 лет до 4 лет)

8.00 – 8.10	Постепенный подъем, гигиенические процедуры
8.20 – 8.30	Зарядка
8.30 – 9.00	Завтрак, гигиенические процедуры
9.00 – 9.15	НОД фронтальное
9.25 – 9.40	НОД подгрупповое
9.40 – 9.45	Сок
9.45 – 10.00	НОД подгрупповое
10.00 – 10.30	Гигиенические процедуры .Сборы на прогулку
10.30– 12.00	Прогулка
12.00 – 12.20	Гигиенические процедуры. Обед
12.20 – 12.30	Гигиенические процедуры
12.30 – 15.00	Сончас
15.00 – 15.15	Постепенный подъем, гимнастика после сна, гигиенические процедуры
15.15 – 15.30	Полдник
15.30 – 16.00	Самостоятельная игровая деятельность, совместная игровая деятельность, индивидуальная работа
16.00 – 16.10	НОД фронтальное (в соответствии с сеткой занятий)
16.10 – 16.30	Гигиенические процедуры, сбор на прогулку
16.30 –18.00	Прогулка
18.00 – 18.30	Гигиенические процедуры, совместная игровая деятельность,
18.30 – 19.00	Ужин, гигиенические процедуры
19.00 – 20.00	Чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность детей
20.00 –21.00	Кефир, купание, подготовка ко сну
21.00 – 8.00	Сон

В теплое время года непосредственно образовательная деятельность заменяется на совместную игровую деятельность взрослого и детей и организуется на открытом воздухе.

#### **Особенности организации режимных моментов в учреждении**

При организации режимных моментов учитываются индивидуальные особенности детей, это способствует их комфорту, хорошему настроению и активности.

### **Прием пищи**

В доме ребенка организовано шестипразовое питание, в соответствии с примерным 14 – дневным меню на основе картотеки блюд с учетом сезонного наличия свежих овощей, фруктов. Рацион детей во все сезоны года сбалансирован по основным пищевым веществам и отвечает физиологическим потребностям детей. Ежедневно в рацион питания детей включаются соки и свежие фрукты, ежедневно проводится витаминизация третьего блюда.

Основные принципы организации питания:

- адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам детей;
- сбалансированность рациона;
- максимальное разнообразие блюд;
- высокая технологическая и кулинарная обработка;
- учет индивидуальных особенностей.

Ежедневное ведение накопительной ведомости позволяет вести учет ежедневного расхода продуктов на одного ребенка в течение месяца. Расчет пищевой ценности рациона (содержание белков, жиров и углеводов) и его энергетической ценности (калорийности) проводится ежедневно. Контроль за соблюдением натуральных норм продуктов и проведение С-витаминизации готовой пищи осуществляется медицинской сестрой диетической.

Бракераж готовой продукции проводится бракеражной комиссией в составе 3-х человек с оценкой органолептических свойств. Контроль за условиями хранения продуктов и сроками их реализации, санитарно-эпидемиологический контроль за работой пищеблока, правильной организацией питания в доме ребенка осуществляется заведующим филиалом и медицинской сестрой диетической. Все продукты поступают и принимаются только при наличии сертификата соответствия и удостоверения качества продуктов. Контроль за поступлением качественной продукции ведет кладовщик и медицинская сестра диетическая. Все технологическое оборудование пищеблока имеет сертификат соответствия.

### **Прогулка**

Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления организуются ежедневные прогулки. Продолжительность прогулки детей составляет не менее 4-4,5 часов в день. Организуется 2-3 раза в день (холодный - теплый период года): в первую и вторую половину дня с учетом погодных условий. При температуре воздуха ниже – 15 градусов и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже – 18 градусов для детей до 4 лет.

С целью сохранения здоровья детей, выход на прогулку организуется по подгруппам, а ее продолжительность регулируется индивидуально в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиям. Относительно слабо закаленные или вернувшиеся в группу (из изолятора, стациона-

ра) сразу после перенесенного заболевания дети выходят на участок при температуре воздуха не ниже  $-13-15^{\circ}$ .

### **Дневной и ночной сон**

Полноценный сон детей является одним из важнейших факторов их психофизиологического благополучия и профилактики детских неврозов. Учитывается общая продолжительность суточного сна для детей разного возраста:

Возраст	Сон			Количество часов сна в сутки
	Количество периодов	Длительность каждого	Ночной	
до 3 мес.	4	2 – 1,5	11	18,5
3-6 мес.	4	2	9	17
6-9 мес.	3	2	10	16
9 мес.-1 год	2	2,5 + 2	10,5	15
1 – 1,5 года	2	1,5	12	15
1,5 – 2 года	1	3	12	15
2 – 3 года	1	3	12	15
3 – 4 года	1	2,5	11	13,5

Дети с трудным засыпанием и чутким сном укладываются первыми и поднимаются последними.

Спокойный сон ребенка обеспечивается благоприятными гигиеническими условиями его организации:

- игровая, занимательная мотивация на отдых, отсутствие посторонних шумов;
- спокойная деятельность перед сном;
- проветренное помещение спальни;
- минимум одежды на ребенке;
- спокойное поглаживание, легкая, успокаивающая улыбка, укрытие детей педагогом;
- чтение произведений художественной литературы перед сном, любимых произведений или спокойная классическая музыка по выбору детей;
- постепенный подъем: предоставление возможности детям полежать после пробуждения в постели несколько минут;
- «ленивая» гимнастика после сна.

Спальные комнаты - в спокойной цветовой гамме, оказывающие благотворное влияние на психическое состояние ребенка. Шторы и жалюзи смягчают проникающий в спальню свет, создавая для ребенка ощущение покоя.



Во время сна детей присутствие воспитателя (или медицинской сестры, работающей на группе) в спальне обязательно.

### **Объём образовательной нагрузки на воспитанников**

Учебный план является документом, регламентирующим организацию образовательного процесса в учреждении. Он учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности детей и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Обязательная часть учебного плана воспитания и обучения детей обеспечивает обязательный объем знаний, умений и навыков детей раннего и младшего дошкольного возраста согласно требованиям программы дошкольного образования «От рождения до школы» по ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. 2016г.

Максимальный объем нагрузки:

младенческая группа:

— с 2 до 9 месяцев - 10 видов организованной деятельности в неделю продолжительностью не более 3 мин. Реализация основной образовательной программы для детей первого года жизни проводится с каждым ребенком индивидуально в групповом помещении ежедневно не ранее чем через 45 мин после еды.<sup>1</sup>

— с 9 месяцев до года - 10 видов организованной деятельности в неделю продолжительностью не более 5 мин. Начиная с 9 месяцев допускается объединение детей в небольшие группы;<sup>2</sup>

первая группа детей раннего возраста:

— с 1 до 1 года 6 месяцев – 10 видов организованной деятельности в неделю продолжительностью не более 8 мин.;

— с 1 года 6 месяцев до 2 лет - 10 видов организованной деятельности в неделю продолжительностью не более 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня;<sup>3</sup>

вторая группа раннего возраста:

— 10 видов организованной деятельности в неделю продолжительностью не более 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня;<sup>4</sup>

младшая группа:

– 10 видов организованной деятельности в неделю продолжительностью не более 15 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую половину дня.<sup>5</sup>

---

<sup>1</sup> СанПиН 2.4.1. 3049-13 п.12.3

<sup>2</sup> СанПиН 2.4.1. 3049-13 п.12.3

<sup>3</sup> СанПиН 2.4.1. 3049-13 п. 11.9

<sup>4</sup> СанПиН 2.4.1. 3049-13 п.11.9

<sup>5</sup> СанПиН 2.4.1. 3049-13 п. 11.11

## Регламент непосредственно-образовательной деятельности на год

дни недели	Группа №1 (0 – 12) «Дружная семейка»				Группа №2 (1-2) «Солнышко»	Группа №4 (2-3) «Матрешка»	Группа №5 (изолятор)			Группа №6 (3-4) «Непоседы»
	0,1 – 0,3	0,3 – 0,6	0,6 – 0,9	0,9 – 1,2	1-2	2-3	0,6 – 1,2	1-2	2-3	3-4
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	9.20 – 9.40 *Развитие подготовительных этапов речи 15.00 – 16.00 * Предметная деятельность	9.40 – 10.00 *Развитие подготовительных этапов речи 13.20 – 14.30 * Предметная деятельность	10.20 – 10.30 *Развитие подготовительных этапов речи 14.25-15.30 * Предметная деятельность	8.00 – 9.00 *Развитие подготовительных этапов речи 13.00-13.05 Предметная деятельность	9.00 – 9.08 9.20 – 9.28 ФЭМП (сенсорика) Дефектологическая коррекция 15.40 – 15.48 15.50 – 15.58 Лепка/рисование	9.00 – 9.10 Логопедическая коррекция (ф) 9.20 – 9.30 Познавательное развитие (ФЭМП) 16.00 – 16.10 Физ-ра (ф)	12.00-14.00 Развитие подготовительных этапов речи 16.30-18.00 Предметная деятельность	9.00 – 9.10 9.20 – 9.30 Рисование/лепка (по подгруппам) 16.00 – 16.10 Развитие движений	9.00 – 9.15 Музыка (ф) 9.25 – 9.40 9.50 – 10.05 +Логопедическая коррекция/Рисование/лепка (через неделю)	
<b>ВТОРНИК</b>	9.20 – 9.40 *Развитие слухового восприятия 15.00 – 16.00 * Развитие движений	9.50 – 9.53 *Развитие слухового восприятия 13.20 – 14.30 * Развитие движений	10.20 – 10.30 *Развитие слухового восприятия 14.25-15.30 * Развитие движений	8.00 – 9.00 *Развитие слухового восприятия 13.00-13.05 Развитие движений	9.00 – 9.08 Предметная деятельность (ф) 9.20 – 9.28 9.30 – 9.38 Логопедическая коррекция (п/п) 15.40 – 15.48 Музыка (ф)	9.00 – 9.10 9.20 – 9.30 Дефектологическая коррекция/ Аппликация/ конструирование (через неделю) (ф) 16.30 – 16.40 Физ-ра (летом - на улице)	12.00-14.00 Развитие слухового восприятия 16.30-18.00 Развитие движений	9.00 – 9.10 Музыка 10.00 – 10.10 Познавательное развитие (ФЭМП)	9.00 – 9.15 9.40 – 9.55 Логопедическая коррекция/ Познавательное развитие (ФЭМП) 16.00 – 16.15 Физ-ра (ф)	
<b>СРЕДА</b>	9.40 – 9.43 Музыка 15.00 – 16.00 * Предметная деятельность	9.40 – 9.45 Музыка 13.20 – 14.30 * Предметная деятельность	10.20 – 10.03 Музыка 14.25-15.30 * Предметная деятельность	8.00 – 9.00 Музыка 13.00-13.05 Предметная деятельность	9.00 – 9.08 9.20 – 9.28 Аппликация/ конструирование (через неделю)/Дефектологическая коррекция 15.40 – 15.48 Физ-ра (развитие движений)	9.00 – 9.10 Музыка (ф) 9.20 – 9.30 9.40 – 9.50 Логопедическая коррекция/ Ознакомление с миром природы	12.00-14.00 Музыка 16.30-18.00 Предметная деятельность	9.00 – 9.10 9.20 – 9.30 Познавательное развитие (ознакомление с миром природы) (по подгруппам) 16.00 – 16.10 Развитие движений/Физ-ра	9.00 – 9.15 Музыка (ф) 9.30 – 9.45 9.55 – 10.10 Ознакомление с миром природы /Дефектологическая коррекция	
<b>ЧЕТВЕРГ</b>	9.20 – 9.40 * Развитие зрительного восприятия 15.00 – 16.00 * Развитие движений	9.50 – 9.53 * Развитие зрительного восприятия 13.20 – 14.30 * Развитие движений	10.20 – 10.30 * Развитие зрительного восприятия 14.25-15.30 * Развитие движений	8.00 – 9.00 * Развитие зрительного восприятия 13.00-13.05 Развитие движений	9.00 – 9.08 Ознакомление с миром природы 9.20 – 9.28 9.30 – 9.38 Логопедическая коррекция (п/п) 15.40 – 15.48 Музыка (ф)	9.00 – 9.10 9.20 – 9.30 Дефектологическая коррекция/ Познавательное развитие (ФЭМП) 16.00 – 16.10 Физ-ра (ф)	12.00-14.00 Развитие зрительного восприятия 16.30-18.00 Развитие движений	9.00 – 9.10 Музыка 9.30 – 9.40 Развитие речи	9.00 – 9.15 9.40 – 9.55 Логопедическая коррекция/ Познавательное развитие (ФЭМП)/Рисование 16.40 – 16.55 Физ-ра (по погоде - на улице)	
<b>ПЯТНИЦА</b>	9.40 – 9.43 Музыка 15.00 – 16.00 *Развитие подготовительных этапов речи	9.40 – 9.45 Музыка 13.20 – 14.30 *Развитие подготовительных этапов речи	10.20 – 10.03 Музыка 14.25-15.30 *Развитие подготовительных этапов речи	8.00 – 9.00 Музыка 13.00-14.00 *Развитие подготовительных этапов речи	9.00 – 9.08 9.20 – 9.28 Предметная деятельность/ Дефектологическая коррекция 15.40 – 15.48 Физ-ра (развитие движений)	9.00 – 9.10 9.20 – 9.30 Логопедическая коррекция/ Рисование/лепка (через неделю) 16.00 – 16.10 Музыка (ф)	12.00-14.00 Музыка 16.30-18.00 Развитие подготовительных этапов речи	9.00 – 9.10 Аппликация/конструирование 9.20 – 9.30 Физ-ра	9.00 – 9.15 Физ-ра 9.30 – 9.45 9.55 – 10.10 Логопедическая коррекция/ Аппликация/ конструирование	
<b>Базовая часть</b>	<b>10 НОД по 3 мин.</b>	<b>10 НОД по 3 мин.</b>	<b>10 НОД по 3 мин.</b>	<b>10 НОД по 5 мин.</b>	<b>10 НОД по 8 мин.</b>	<b>10 НОД по 10 мин.</b>	<b>10 НОД по 3-6 мин.</b>	<b>10 НОД по 8 мин.</b>	<b>10 НОД по 10 мин.</b>	<b>10 НОД по 15 мин.</b>
<b>итого за неделю</b>	<b>30 мин</b>	<b>30 мин</b>	<b>30 мин</b>	<b>50 мин</b>	<b>1ч 20 мин</b>	<b>1ч 40 мин</b>	<b>30-50 мин соответственно</b>	<b>1ч 20 мин</b>	<b>1ч 40 мин</b>	<b>2ч 15 мин</b>

**\* Индивидуальные игры – занятия в промежутке заданного времени, + индивидуальные игры с логопедом /дефектологом в течение дня**

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам Организации пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников Организации. Поэтому время может варьироваться (во всех возрастных группах) - 10-15 минут ранее или позже.

### Планирование образовательно-воспитательной работы

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования		Количество занятий в неделю						
		Обязательная часть						
Образовательные области	Виды деятельности в соответствии с ФГОС ДО	1м -3м	3м -6 м	6м – 9м	9м – 1г	1г-2г	2г-3г	3г-4г
	Развитие восприятия (слуховое)	• 1	• 1	• 1	• 1			
	Развитие восприятия (зрительное)	• 1	• 1	• 1	• 1			
	Развитие подготовительных этапов речи	• 2	• 2	• 2	• 2			
Познавательное развитие	Предметная деятельность	• 2	• 2	• 2	2	2	-	-
	ФЭМП (Развитие сенсорных эталонов)				-	1	2	1,5
	Ознакомление с миром природы				-	1	1	1
Социально– коммуникативное развитие	Развитие общения, нравственное воспитание Ребенок в семье и обществе, патриотическое воспитание. Самообслуживание, трудовое воспитание. Формирование основ безопасности	Осуществляется в ходе взаимодействия педагога с детьми при проведении режимных моментов, самостоятельной деятельности детей, взаимодействия с семьями воспитанников и интеграции образовательных областей						
Художественно– эстетическое развитие	Рисование	-	-	-	-	0,5	0,5	0,5
	Лепка	-	-	-	-	0,5	0,5	0,5
	Аппликация	-	-	-	-	0,5	0,5	0,5
	Конструктивная деятельность	-	-	-	-	0,5	0,5	0,5
	Музыка	2	2	2	2	2	2	2

Речевое развитие	Развитие речи Художественная литература	Осуществляется в ходе взаимодействия педагога с детьми при проведении режимных моментов, самостоятельной деятельности детей, взаимодействия с семьями воспитанников и интеграции образовательных областей. Осуществляется в ходе коррекционной работы логопеда						
Физическая культура	Здоровье Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Осуществляется в ходе взаимодействия педагога с детьми при проведении режимных моментов, самостоятельной деятельности детей, взаимодействия с семьями воспитанников и интеграции образовательных областей.						
	Физическая культура/развитие движений	• 2	• 2	• 2	2	2	2/1	3
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>								
Комплексная Программа охватывает все образовательные области, представленные в ФГОС ДО	«Теремок» Образовательная программа дошкольного образования для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. — 160 с. (2-е дополненное издание).	Не нормируется, осуществляется в ходе режимных моментов, при проведении индивидуальной работы, в ходе совместной и самостоятельной						-
Художественно-эстетическое развитие	«Цветные ладошки» Парциальная программа художественно-эстетического развития детей по изобразительной деятельности, И.А. Лыкова, -М.: ИД «Цветной мир»2016.							0,5
<b>Коррекционное направление</b>								
Педагог-психолог Учитель- дефектолог	Развивайся, малыш!: Система работы по профилактике отставания и коррекции отклонений в развитии детей раннего возраста/ Закревская	•	•	•	•	•	•	•
Учитель-логопед	*«Расти, малыш!»: Образовательная программа дошкольного образования для детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет) с расстройствами речевого и интеллектуального развития/ Н.В. Нищева	•	•	•	•	•	• *	•
<b>ИТОГО в неделю:</b>		10	10	10	10	10	10	10
<i>по СанПиНам (в неделю)</i>		10	10	10	10	10	10	10
<b>ИТОГО в месяц:</b>		40	40	40	40	40	40	40
<b>ИТОГО в год:</b>		360	360	360	360	360	360	360
<b>Длительность условного часа (в минутах)</b>		3	3	3	5	8	10	15
<b>Объем недельной учебной нагрузки в часах</b>		30 мин	30 мин	30 мин	50мин	1ч 20 мин	1ч 40мин	2ч 30мин

### Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности

	Младенческая группа с 2 мес –9 мес	Младенческая группа с 9 мес –1 года	Первая группа раннего возраста с 1г -1г 6 мес	Первая группа раннего возраста с 1г 6 мес-2 года	Вторая группа раннего возраста с 2-3 лет	Младшая группа с 3-4 лет
Чтение художественной литературы/ использование устного народного творчества	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность					ежедневно	ежедневно
Игровая деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самообслуживание Дежурства			ежедневно	ежедневно	ежедневно ежедневно	ежедневно ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

### Самостоятельная деятельность детей

	Младенческая группа с 2 мес –9 мес	Младенческая группа с 9 мес –1 года	Первая группа раннего возраста с 1г -1г 6 мес	Первая группа раннего возраста с 1г 6 мес-2 года	Вторая группа раннего возраста с 2-3 лет	Младшая группа с 3-4 лет
Самостоятельная игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательная исследовательская деятельность					ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития			ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

### Оздоровительная работа

	Младенческая группа с 2 мес –9 мес	Младенческая группа с 9 мес –1 года	Первая группа раннего возраста с 1г -1г 6 мес	Первая группа раннего возраста с 1г 6 мес-2 года	Вторая группа раннего возраста с 2-3 лет	Младшая группа с 3-4 лет
Утренняя гимнастика			ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Закаливающие процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

## Примерная схема закаливания детей организации в разные сезоны года

группа	осень	зима	весна	лето
1-2 года	— утренняя гимнастика; — облегченная одежда; — воздушные ванны; — ходьба босиком по ковру и массажным дорожкам (после сна); — умывание водой.	— утренняя гимнастика; — облегченная одежда; — воздушные ванны; — ходьба босиком по ковру и массажным дорожкам (после сна); — умывание водой.	— утренняя гимнастика; — облегченная одежда; — воздушные ванны; — ходьба босиком по ковру и массажным дорожкам (после сна); — умывание водой.	— утренняя гимнастика; — облегченная одежда; — солнечные ванны; — воздушные ванны; — ходьба босиком по ковру и массажным дорожкам (после сна); — умывание водой; — мытье ног.
2-3 года	— утренняя гимнастика; — облегченная одежда; — воздушные ванны; — ходьба босиком по ковру и массажным дорожкам (после сна); — умывание водой.	— утренняя гимнастика; — облегченная одежда; — воздушные ванны; — ходьба босиком по ковру и массажным дорожкам (после сна); — умывание водой.	— утренняя гимнастика; — облегченная одежда; — воздушные ванны; — ходьба босиком по ковру и массажным дорожкам (после сна); — умывание водой.	— утренняя гимнастика; — облегченная одежда; — воздушные ванны; — ходьба босиком по ковру и массажным дорожкам (после сна); — умывание водой; — мытье ног.
3-4 года	— утренняя гимнастика; — облегченная одежда; — воздушные ванны; — ходьба босиком по ковру и массажным дорожкам (после сна); — умывание водой; — мытье рук до локтя водой комнатной температуры;	— утренняя гимнастика; — облегченная одежда; — воздушные ванны; — ходьба босиком по ковру и массажным дорожкам (после сна); — умывание водой; — мытье рук до локтя водой комнатной температуры;	— утренняя гимнастика; — облегченная одежда; — воздушные ванны; — ходьба босиком по ковру и массажным дорожкам (после сна); — умывание водой; — мытье рук до локтя водой комнатной температуры;	— утренняя гимнастика; — облегченная одежда; — воздушные ванны; — ходьба босиком по ковру и массажным дорожкам (после сна); — умывание водой; — мытье рук до локтя водой комнатной температуры; — полоскание

— полоскание рта кипяченой водой	— полоскание рта кипяченой водой	— полоскание рта кипяченой водой	рта кипяченой водой; — мытье ног.
----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	--------------------------------------

### 3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Важным компонентом работы организации являются традиции, праздники, мероприятия. Праздники и развлечения - яркие и радостные события в жизни детей раннего и младшего дошкольного возраста. Сочетая различные виды искусства, они оказывают большое влияние на чувства и сознание детей. Праздничная атмосфера, красота оформления помещения, костюмов, хорошо подобранный репертуар, красочность выступлений детей - все это важные факторы эстетического воспитания. Участие детей в пении, играх, хороводах, плясках укрепляет и развивает детский организм, улучшает координацию движений.

#### Задачи:

- Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и организации, условий для интересного и приятного общения со старшими и младшими детьми.
- Обеспечивать у детей чувство комфорта и защищенности.
- Привлекать малышей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.
- Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.
- Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.
- Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

#### Игры-развлечения для детей с 9 месяцев до 1,5 лет.

Проводятся с подгруппой детей 6 раз в неделю, в вечерний отрезок бодрствования.

Образовательные области	Мероприятия
Развитие восприятия	«Чудесный мешочек», говорящие игрушки и т.д.
Развитие речи	Народные игры, инсценирование потешек, прибауток, песенок, попевок и т.д. Игры на развитие эмоционального общения.
Развитие движений	«Догоню-догоню», игра в прятки, подбрасывание воздушных шариков, подбрасывание мяча и т.д.
Развитие действий с предметами	Игры с любимыми игрушками, народными, механическими и заводными



Музыкальное воспитание	Слушание классической и народной музыки, доступной для восприятия; игры с музыкальными игрушками: треугольником, свистульками, музыкальным молоточком, шарманкой и т.д.
------------------------	---

### Развлечения и праздники для детей с 1,5 года до 4 лет

Образовательные области	Мероприятия
Социально-коммуникативное развитие	Государственные и тематические праздники
	«Осенняя пора», «Новый год», «Праздник весны», «Мамин день», «Масленица», «День защиты детей», «Лето красное», «День защитника отечества»
Познавательное развитие	Досуговые мероприятия проводятся в отдельной группе
	Забавы, развлечения с игрушками, фокусы
Речевое развитие	Досуговые мероприятия проводятся в отдельной группе
	Театрализованные представления, кукольный театр
Художественно-эстетическое развитие	Досуговые мероприятия проводятся в отдельной группе (допускается объединение групп)
	Мастерская, инсценирование песен, игры с пением, концерты, игры с музыкальными инструментами, рассказы с музыкальными иллюстрациями
Физическое развитие	Досуговые мероприятия проводятся в отдельной группе. Спортивные развлечения

Подготовка к праздникам и развлечениям осуществляется планомерно и систематически, не нарушая общего ритма жизни организации.

#### 3.1.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

При проектировании развивающей предметно-пространственной среды в группе учитывается целостность образовательного процесса, в заданных Стандартом пяти образовательных областях.

Образовательные области	Центры детской активности	Основные задачи	Основные пособия
Социально-коммуникативное	Уголок игровой	Цель: организация практического опыта осуществления игровых	Атрибуты, игровые

развитие	деятельности	действий и обеспечение общения ребенка и взрослого в игре. Задачи: - освоение и назначение свойства предметов; - организация практического опыта осуществления игровых действий; - обеспечение общения ребенка и взрослого в игре.	модули, сюжетно-игровое оборудование, библиотечка с подбором детской литературы.
Познавательное развитие	Уголок сенсорно-познавательного развития	Цель: обеспечить полноту восприятия через взаимодействие с реальными объектами Задачи: - расширять кругозор каждого ребенка на базе ближайшего окружения; - создавать условия для развития самостоятельной познавательной активности; успешное освоение сенсорных эталонов и сенсомоторное развитие дошкольника.	Дидактические развивающие игры и пособия, дидактический наглядный материал
Физическое развитие	Спортивный уголок	Цель: развитие двигательной активности и физических качеств, с учетом возможностей, уровня активности каждого ребенка Задачи: - развитие общей моторики и координации движений; - развитие движений; - обучать выполнять действия после показа воспитателем; - создавать интерес к самостоятельной деятельности в зоне двигательной активности.	Кегли, мячи разного диаметра, дорожка здоровья, флажки, ленточки, оборудование для закаливания.
Речевое развитие	Уголок развития речи/ Книжный уголок	Цель: оптимальная организация развивающей среды для совершенствования речевых способностей воспитанников. 1,5–3 года - развитие речевого слуха; - развитие речевой активности через совершенствование мелкой моторики; - обогащение активного словаря. 3–4 года - развитие речевого дыхания; - совершенствование звуковосприятия; - развитие умения формулировать высказывание, вопрос.	Дидактические игры, дидактический наглядный материал, пособия, библиотечки с подбором детской литературы
Художественно-	Театральный	Цель: создание положительного эмо-	Театры разных ви-

эстетическое развитие	уголок/ уголок ряжения	ционального настроения. Задачи: - знакомство с разными видами театров; - развитие мелкой моторики; - формирование навыков самообслуживания; - приобщение к творчеству.	дов, атрибуты для ряжения, дидактический наглядный материал
	Уголок строительных игр	Цель: способствовать активному формированию технического, пространственного и математического мышления. Задачи: - формирование у детей познавательно-исследовательской деятельности; - стремление к умственной деятельности; - приобщение к миру технического изобретательства.	Материал для разного вида конструирования, атрибуты для обыгрывания построек.
Коррекционное направление	Уголок уединения	Цель: создание условий для сохранения психологического здоровья каждого ребенка. Задачи: - облегчить процесс адаптации - обеспечить индивидуальный подход, ориентируясь на зону ближайшего развития каждого ребенка. - способствовать комфортной организации режимных моментов.	Шатер-палатка, домик, мягкие модули, резиновые игрушки, телефон, мячики и кубики антистресс

Материалы, игрушки и оборудование имеют сертификат качества и отвечают педагогическим и эстетическим требованиям.

Развивающая предметно-пространственная среда в Доме ребенка позволяет организовать как совместную, так и самостоятельную деятельность детей, направленную на саморазвитие ребенка под наблюдением и при поддержке взрослого. В этом случае среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное – она работает на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

### **3.2. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **3.2.1. Материально-техническое обеспечение Программ**

Оборудование помещений, оснащенность образовательного процесса игровым оборудованием, учебно-наглядными пособиями, раздаточным мате-

риалом в отделениях соответствует программам, реализуемых в части, формируемой участниками образовательных отношений. Для организации деятельности по реализации задач Программ используются все помещения отделений.

<b>Оборудование</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Соблюдение санитарно-гигиенических правил</b>	<b>Целевое назначение</b>
<b>Детская мебель</b>	Гостиная	Стулья и столы на регулируемых ножках, промаркированы с учетом антропометрических показателей	Предназначена для формирования правильной здоровой осанки малышей
<b>Кровати</b>	Спальня	Расстановка кроватей в соответствии с СанПиН, кровати и постельное белье маркируется	Выбираются с учетом возраста, роста ребенка и предназначены для отдыха ребенка и успокоения его нервной системы
<b>Стационарное детское оборудование</b>	Помещения учреждения	Закреплено	Оборудование должно быть прочным, надежным, пригодным для эксплуатации, обеспечивать безопасность детей при использовании
<b>Применение моющих средств</b>	Помещения учреждения	Обработка столов, стульев, полов проводится согласно СанПиН; уборочный инвентарь для туалета имеет сигнальную маркировку и хранится в туалетной комнате в специальном шкафу, отдельно от другого уборочного инвентаря	Предназначены для чистоты, порядка и правильного санитарного содержания помещения
<b>Полы</b>		В помещениях, спальнях, гостиных, прихожих покрыты линолеумом или заливные; медицинских помещениях, изоляторе, приемно-карантинной группе кафельные	Предназначены для предотвращения возникновения травмоопасных ситуаций
<b>Манежи</b>	Гостиные	Напольные отапливаемые; на ножках	Обеспечивают безопасность воспитанников младенческого и раннего возраста в период бодрствования.
<b>Игрушки</b>	Гостиная	Обработка проводится согласно СанПиН, два раза в день, мягконабивные, кварцуются в течение 30 мин. бактерицидными лампами	Обработка предназначена для предотвращения распространения заболеваний и сохранения здоровья
<b>Инструкции по охране труда</b>		На всех рабочих местах, утверждены руководителем	Предназначены для обеспечения безопасности работников во время проведения разнообразных мероприятий.

## Условия и материально-техническое обеспечение, позволяющее реализовать комплекс оздоровительно-профилактических мероприятий

Оборудование	Место проведения	Оздоровительно профилактические мероприятия	Целевое назначение
Облучатели-рециркуляторы ультрафиолетовые бактерицидные «Дезар»	Спальные помещения	Дезинфекция, обеззараживание воздуха	Профилактика простудных заболеваний, повышение жизненной энергии, повышение сопротивляемости организма.
Кушетки массажные		Массаж -оздоравливающий - лечебный	Правильное развитие моторики, укрепление мышц, нервной и иммунной систем Коррекция имеющегося заболевания
Облучатели-рециркуляторы ультрафиолетовые бактерицидные «Дезар»	Помещения - музыкальный зал, - кабинет логопеда, -сенсорная комната, - кабинет физиотерапии	Дезинфекция, обеззараживание воздуха	Профилактика простудных заболеваний, повышение жизненной энергии, повышение сопротивляемости организма.
Термометры		Оптимизация температурного режима	Создание условий для комфортного пребывания, активизация жизненной энергии.
Кондиционеры		Обновление воздуха	
Оборудование интерактивное, со светооптическими и звуковыми эффектами		Нормализация психического состояния детей - здоровых - больных	Улучшение эмоционального состояния, снижение беспокойства и агрессивности, снятие нервного возбуждения и тревожности, нормализация сна. Ускорение восстановительных процессов
Медицинское оборудование, аппараты		Физиотерапия	Профилактика и лечение простудных и других заболеваний
Ортопедические массажные коврики	Зал лечебной физкультуры (ЛФК)	Гимнастика бодрящая	Активизирование всех систем организма, улучшение самочувствия, настроения
Комплексы коррекционных упражнений		Коррекционная гимнастика	Профилактика и коррекция заболеваний опорно-двигательного аппарата, органов дыхания, сердечно-сосудистой системы, закаливание, формирование и закрепление правильной осанки
Беговая дорожка		Тренировка мышц и суставов	Укрепление: иммунитета, сердечно-сосудистой и дыхательной системы,

			мышц тела. Укрепление и развитие опорно-двигательного аппарата
<b>Коррекционное оборудование</b> -- сухой бассейн - ходунки - вертикализаторы		Лечебная коррекция	снижение патологической активности топических рефлексов, активизация самостоятельных движений, улучшение координации - тренировка всех групп мышц, снятие стресса - обучение самостоятельной ходьбе, обеспечение максимального уровня равновесия - предупреждение развития и появления контрактур, развитие равновесия, правильное формирование тазобедренного и коленного суставов. - корректировка позы и положения частей тела относительно друг друга, создание эластичного фиксирующего каркаса, частичная компенсация отсутствующей функции мышц.
<b>Ортопедические массажные коврики</b>	Групповые помещения	Гимнастика после дневного сна	Закаливание, повышение адаптивных сил, массажирование рефлексогенных зон ступни
<b>Предметы и наглядные пособия</b>		Гимнастика для глаз	Снятие напряжения, тренировка мышц глаз, улучшение зрения
<b>Предметы и наглядные пособия</b>		Самомассаж: Игровой Су-Джок Пальчиков Ушных раковин	Профилактика простудных заболеваний, повышение функциональной деятельности головного мозга, тонизирование всего организма
<b>Комплексы дыхательных упражнений</b>		Дыхательная гимнастика	Обогащает организм кислородом, расслабляет гладкую мускулатуру бронхов, увеличивает объём легких, стимулирует обменные процессы, «очищает» организм.
<b>Комплексы релаксационных упражнений</b>		Релаксационные игры	Укрепляют здоровье, снимают психоэмоциональное напряжение,

			создают положительную эмоциональную атмосферу в группе
<b>Облучатели-рециркуляторы ультрафиолетовые бактерицидные «Дезар»</b>		Дезинфекция, обеззараживание воздуха	Профилактика простудных заболеваний, повышение жизненной энергии, повышение сопротивляемости организма.
<b>Термометры</b>		Оптимизация температурного режима	Создание условий для комфортного пребывания, активизация жизненной энергии.

### Условия и материально-техническое обеспечение, позволяющее реализовать Программу по «Художественно-эстетическому развитию»

Оборудование	Место проведения	Оздоровительно профилактические мероприятия	Целевое назначение
<p><b>Уголок художественной деятельности</b>  <b>Материалы для творчества:</b>            Цветная бумага и картон основных цветов, цветные карандаши, фломастеры, кисти, ватные палочки, стаканчики-непроливайки, пластилин, клеёнка, печатки, подносы, наборы мелков, доски для рисования и т.д.</p> <p><b>Образные пособия:</b>            Картинки с различными видами росписи (дымка, филимоновская), иллюстрации по мотивам росписей, книжная графика (Васнецов, Сутеев, Чарушин), трафареты, шаблоны, раскраски, альбом «Учим цвета», альбом «О цвете в стихах».</p> <p><b>Дидактические игры</b></p>	Группы	Закрепление материала, самостоятельная творческая деятельность	Развитие изобразительной деятельности, самостоятельности и творческой активности. Расширение знаний об окружающем мире, познание свойств предметов, цветов, соотношении понятий «предмет-цвет»
<b>Стенды</b>	Раздевалка	Выставки детского творчества	Знакомство родителей, усыновителей, сотрудников с творчеством малышей.

### 3.2.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания в части, формируемой участниками образовательных отношений

Программа	Средства обучения и воспитания
<p><b>«Теремок» Образовательная программа дошкольного образования для детей от двух месяцев до трех лет /</b> Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. — 160 с. (2-е дополненное издание).</p>	<p>учебно-методические пособия: группы младенческого и раннего возраста.</p> <p>Игрушки по развитию слухового, зрительного анализаторов, на развитие мелкой моторики, картотеки картинок.</p> <p>Куклы и игрушки, изображающие животных (собака, кошка, заяц, петух, медведь и т.п.) размером до 35–40 см. Простые куклы (с лепным париком и нарисованными крупными глазами, подвижными руками и ногами) размером 10–20 см.</p> <p>Соразмерные куклам: мебель, набор посуды (кастрюли с легко открывающимися и закрывающимися крышками; разноцветные чашки и миски диаметром 8–13 см для вкладывания в них различных мелких предметов размером до 4–5 см), постельные принадлежности; устойчивые и соразмерные росту ребенка коляски.</p> <p>Крупного размера машины (из пластмассы) на веревке. Каталки размером не менее 15 см.</p> <p>Погремушки (разного цвета, формы, размера); игрушки для сенсорного развития (разного цвета, формы, фактуры поверхности и пр.), в т.ч. народные игрушки-вкладыши (бочата, матрешки и пр.); классические пирамидки, матрешки, неваляшки, свистульки и др.</p> <p>Кубики (пластмассовые, мягконабивные), деревянные с предметными картинками.</p> <p>Строительные детали: кубики, призмы, прямоугольные параллелепипеды (кирпичики) и пр.</p> <p>Куклы-персонажи театра бибабо (кошка, собака, зайчик, медведь); пальчиковые куклы из разных материалов. Игрушки, приводящиеся в движение (заяц, медведь, курочки).</p> <p>Народные игрушки для рассматривания, игр-забав, обыгрывания потешек (дымковский петушок, городская лошадка, семеновская матрешка, богородские курочки и медведь и др.); детские книги с красивыми, крупными иллюстрациями (в т.ч. книжки-раскладушки, «поп-ап»). Пальчиковые краски, восковые мелки, мягкий пластилин (соленое тесто), крупные магниты. Разноцветные, разной фактурные лоскуты ткани размером 40x40 см, 50x50 см. Песочный стол с цветной подсветкой. Формочки для игр с песком и тестом.</p> <p>Мягкие модули, коврики для ползания. Кольца для нанизывания. Разнообразные мячи (для бросания, прокатывания; массажные и т.д.).</p> <p>Детские музыкальные инструменты: Погремушки,</p>



	бубны, кастаньеты, ложки, треугольник, дудочка, трещотка, маракас, бубенцы, свирели, барабан, свистулька, музыкальные колокольчики и т.д.
<b>Развивайся, малыш!:</b> Система работы по профилактике отставания и коррекции отклонений в развитии детей раннего возраста/ Закревская О.В.	учебно-методические пособия: группы младенческого и раннего возраста. Игрушки по развитию слухового, зрительного анализаторов, на развитие мелкой моторики, картотеки картинок.
<b>«Расти, малыш!»:</b> Образовательная программа дошкольного образования для детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет) с расстройствами речевого и интеллектуального развития/ Н.В. Нищева, Л.Б. Гавришева, Ю.А. Кириллова.	учебно-методические пособия: группа раннего возраста; Альбомы для рассматривания и звукоподражания, говорящие игрушки, книжки со звуковым сопровождением, игрушки для отработки лексических тем. Игровая зона – «дом» в кабинете логопеда, в сенсорной комнате.
<b>«Цветные ладошки»</b> Парциальная программа художественно-эстетического развития детей по изобразительной деятельности, И.А. Лыкова, -М.: ИД «Цветной мир» 2016.	учебно-методические пособия: 2 группа раннего возраста, младшая группа. - художественные альбомы для детского творчества: рисование пальчиками, народные промыслы

### 3.2.3. Распорядок и режима дня, учебный план, расписание организованной образовательной деятельности

Образовательная деятельность с детьми по реализации парциальных программ проходит через различные виды детской деятельности в режиме дня, а также через включение в специально организованную деятельность в первую половину дня, через игры - занятия, прогулки.

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования		Количество занятий в неделю						
		Обязательная часть						
Образовательные области	Виды деятельности в соответствии с ФГОС ДО	1м -3м	3м -6 м	6м – 9м	9м – 1г	1г- 2г	2г- 3г	3г-4г
	Развитие восприятия (слуховое)	• 1	• 1	• 1	• 1			
	Развитие восприятия (зрительное)	• 1	• 1	• 1	• 1			
	Развитие подготовительных этапов	• 2	• 2	• 2	• 2			
Комплексная Программа охватывает все образовательные области, представленные в ФГОСТ ДО: познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое	«Теремок» Образовательная программа дошкольного образования для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. — 160 с. (2-е дополненное издание).	Не нормируется, осуществляется в ходе режимных моментов, при проведении индивидуальной работы, в ходе совместной и самостоятельной деятельности						-

Художественно-эстетическое развитие	«Цветные ладошки» Парциальная программа художественно-эстетического развития детей по изобразительной деятельности, И.А. Лыкова, -М.: ИД «Цветной мир»2016.							0,5
<b>Коррекционное направление</b>								
Педагог-психолог Учитель-дефектолог	Развивайся, малыш!: Система работы по профилактике отставания и коррекции отклонений в развитии детей раннего возраста/ Закревская	•	•	•	•	•	•	•
Учитель-логопед	*«Расти, малыш!»: Образовательная программа дошкольного образования для детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет) с расстройствами речевого и интеллектуального развития/ Н.В. Нищева	•	•	•	•	•	•	•
Итого								0,5

- **Индивидуальные игры – занятия.**

Время может варьироваться (во всех возрастных группах) в пределах 10-15 минут.

Воспитательная работа организуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, восприятия художественной литературы) или их интеграции.

### Примерная циклограмма воспитательной работы с детьми

Режимные моменты	Совместная деятельность взрослых и детей		Создание условий для самостоятельной деятельности	Рекомендуемая воспитательная деятельность в семье
	Совместная деятельность в режимных моментах	Индивидуальная работа с детьми		
Утро	<p>Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми.</p> <p>Сенсорное воспитание.</p> <p>Воспитание безопасного поведения (в быту, природе, на улице).</p>	<p>Воспитание нравственно-волевых качеств.</p> <p>Воспитание интереса к творческой деятельности.</p> <p>Воспитание культуры общения.</p>	<p>Воспитание интереса к различным видам деятельности.</p> <p>Приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.</p>	<p>Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми.</p> <p>Воспитание эстетических чувств через знакомство с художественной литературой, произведениями искусства.</p>
Завтрак	<p>Воспитание положительного настроения на прием пищи.</p> <p>Воспитание веж-</p>	<p>Воспитание культурно-гигиенических навыков в процессе умывания.</p>	<p>Воспитание культуры пользования столовыми приборами.</p>	<p>Воспитание гуманных чувств.</p> <p>Воспитание культуры поведения в</p>

	<p>ливости.</p> <p>Побуждение к самостоятельному выполнению поручений.</p>	<p>Воспитание культуры поведения.</p>		<p>общественных местах.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к членам семьи и их труду.</p>
<p>Образовательная деятельность</p>	<p>Воспитание активного интереса к различным видам деятельности.</p> <p>Воспитывать инициативность, ответственность, самостоятельность</p> <p>Формирование умения работать в паре, группе, команде.</p> <p>Формирование творческого мышления.</p>	<p>Воспитание потребности в эмоционально-личностном общении.</p> <p>Воспитание любознательности, наблюдательности, пытливости.</p>	<p>Воспитание эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности.</p>	<p>Воспитание осознания ценности здорового образа жизни.</p> <p>Воспитание ответственности и самостоятельности.</p> <p>Воспитание эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности.</p> <p>Воспитание умения самостоятельно находить интересные занятия.</p>
<p>Прогулка</p>	<p>Воспитание у ребенка интереса к окружающему миру.</p> <p>Воспитание интереса к различным доступным видам двигательной деятельности.</p> <p>Воспитание интереса к труду взрослых, желания трудиться, трудолюбия.</p>	<p>Воспитание культурно-гигиенических навыков в процессе одевания и раздевания.</p> <p>Воспитание положительных нравственно-волевых качеств.</p> <p>Воспитание бережного отношения к вещам личного пользования.</p>	<p>Воспитание позитивного настроения на занятие физической культурой.</p> <p>Воспитание умения самостоятельно организовывать разнообразные игры, договариваться.</p>	
<p>Обед</p>	<p>Воспитание интереса к составу блюд, процессу их изготовления.</p>	<p>Воспитание желания заботиться о сверстниках.</p>	<p>Воспитание культуры приема пищи.</p>	
<p>Сончас</p>	<p>Воспитание положительного отношения ко сну.</p>	<p>Формирование навыков личной гигиены.</p>	<p>Воспитание привычки к опрятности и чистоте.</p>	
<p>Полдник</p>	<p>Воспитание привычки следить за своим внешним видом.</p>	<p>Воспитание ответственного отношения к выполнению поручений.</p>	<p>Воспитание культуры поведения в ходе приема пищи.</p>	
<p>Прогулка</p>	<p>Воспитание по-</p>	<p>Воспитание</p>	<p>Воспитание уме-</p>	

	ложительных нравственно-волевых качеств в ходе игр.  Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми.	наблюдательности, интереса к окружающему миру  Воспитание ценностного отношения к природе.	ния самостоятельно организовывать разнообразные игры.
Ужин	Воспитание желания участвовать в трудовой деятельности.	Воспитание ответственного отношения к выполнению поручений.	Воспитание культурно-гигиенических навыков в процессе умывания.
Вечер	Воспитание любви и интереса к книге.  Воспитание эмоционального отношения к литературным героям.  Воспитания отзывчивости, сочувствия, доброты.  Воспитание дружеских взаимоотношений в игре.  Воспитание желания поддерживать в групповом помещении порядок.	Воспитание умения договариваться, распределять роли, играть дружно, выполняя установленные правила игры.  Воспитание бережного отношения к окружающему миру.  Воспитание умения справедливо оценивать свои поступки и поступки других детей.	Воспитание адекватных реакций на события окружающего и на доступные пониманию произведения искусства.  Воспитание интереса к конструкторской деятельности и творчества в ней.  Сенсорное воспитание.  Воспитание самостоятельности в различных видах деятельности.

### 3.2.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива. Поэтому мы считаем необходимым введение ритуалов и традиций в жизнедеятельность отделения. Каждая традиция решает определенные образовательные задачи и соответствует возрастным особенностям детей. Они играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие все вместе и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти.

### Особенности традиционных событий

В соответствии с изменениями в примерной программе «От рождения до школы» традиционными событиями стали проведение «утреннего и вечернего круга» в группе четвертого года жизни.

### Примерный план досуговых мероприятий по изобразительной деятельности

Месяц	Тема	
	1,5 – 3 года	3-4 года
Январь	«Маленькой елочке холодно зимой» Аппликация с ватными дисками.	«Маленькой елочке холодно зимой» Аппликация с ватными дисками с самоклеющимися украшениями
Февраль	«День Рождение куклы Тани». Аппликация с наклейками.	«День Рождение куклы Тани». Аппликация с наклейками.
Март	-	«Портреты сотрудников» Рисование на маске из оргстекла
Апрель	«День Земли». Украшение Земли готовыми формами	«День Земли». Рисование красками и кистью.
Май	Поможем бабочке прилететь на свой цветок.	Рисуем салют Победы
Июнь	«В гостях у Феи цветов» - рисование воздушными шариками на рулоне бумаги.	«В гостях у Феи цветов» Рисование мелом на асфальте.
Июль	«Путешествие в страну красок». Рисование цветной водой на асфальте.	
Август	Мы в лесок пойдем – мы грибок найдем	Роспись гипсовых форм «Грибочки»
Сентябрь	«Что у осени в корзинке». Рисование нетрадиционным способом, при помощи овощей.	
Октябрь	Осень - художница	
Ноябрь	«День рождения Деда Мороза». Рисование с использованием клея и соли.	
Декабрь	Помощники Деда Мороза	

### Примерный план тематических выставок детских работ детей второго - четвертого года жизни

Месяц	Тема	Основная мысль мероприятия
-------	------	----------------------------

Январь	«Зимушка - хрустальная»	Обогащать представления о мире природы.
Февраль	«Веселые портреты»	Обогащать представления ребенка о себе.
Март	«Весенних красок хоровод»	Приобщать детей к праздничной культуре
Апрель	«Транспорт бывает раз- ный!»	Развивать познавательный интерес и пред- ставления о машинах, улице и безопасном поведении на дороге.
Май	«Весёлый Светофорчик»	Развивать познавательный интерес и пред- ставления о светофоре и безопасном пове- дении на дороге.
Июнь	«Большие дела маленьких рук» - фотовыставка	Создание положительного эмоционального настроения; обогащать представление о свойствах песка.
Июль	«Вот оно, какое наше Лето» - выставка на асфальте	Создание положительного эмоционального настроения; совершенствовать умение ри- совать мелом на асфальте.
Август	«Чудеса из ничего»	Расширить представления детей о разных материалах
Сентябрь	«Разноцветный ковёр»	Расширение представлений об осенних яв- лениях - листопад
Октябрь	«Зимующие птицы»	Обогащать представления о мире природы
Ноябрь	«Как звери к зиме готовят- ся»	Обогащать представления о мире природы.
Декабрь	«Зимней праздничной по- рой»	Обогащать представления о зимних явле- ниях и забавах

Добрыми традициями учреждения стали: Дни рождения воспитанни-  
ков. Цель которых развивать способность к сопереживанию радостных со-  
бытий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого  
ребенка в группе, каждого сотрудника в учреждении.

Все содержание образовательного процесса в учреждении способствует  
развитию познавательной и эмоциональной сферы детей, обогащению их  
личного опыта, росту самостоятельности и дает каждому ребенку ощущение  
единой дружной семьи и радости общения со сверстниками и взрослыми в  
организации.

### **3.2.5. Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды**

Среда – это не только условие, но и важный механизм достижения ре-  
зультатов воспитательной работы, это то, что окружает и связывает людей:  
объекты и субъекты, явления и события, дела и поступки, их характеристики  
и оценки. Эстетическая среда Организации – это педагогически организован-  
ная микросреда, обладающая высоким уровнем развития эстетической куль-

туры, гибкой динамикой развития, предоставляющая большие возможности для мотивации субъектов к различным видам деятельности.

Среда Образовательной организации должна обогащаться за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей и т.п.

Созданная развивающая предметно-пространственная среда позволяет осуществлять воспитательно-образовательную работу с детьми в соответствии с задачами и требованиями парциальных программ.

Образовательные области	Центры детской активности	Основные задачи
Художественно-эстетическое развитие	Уголок художественной деятельности	<p>Цель: формирование творческого потенциала детей, развитие интереса к изобразительности, формирование эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности.</p> <p>Задачи: (3-4 года)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение изображать разнообразные прямолинейные и кругообразные формы несложных предметов, передавая их основные признаки (цвет, форму);</li> <li>- развивать чувство цвета - умение различать и называть основные цвета;</li> <li>- развивать композиционные навыки - располагать изображение в середине листа бумаги;</li> <li>- совершенствовать технические навыки.</li> </ul>

Программа «Теремок» разработана для реализации в условиях стандартных Организаций, поэтому создание развивающей предметной среды не требует значительных финансовых вложений. Предложенный перечень является примерным и может корректироваться (расширяться, заменяться) в зависимости от возможностей образовательной организаций, приоритетных направлений деятельности и других условий.

Приоритетные направления воспитания обозначены в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года:

- гражданское и патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное развитие;
- приобщение детей к культурному наследию;
- физическое развитие и культура здоровья;
- трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
- экологическое воспитание.

Следовательно, развивающая предметно-пространственная среда Организации должна обеспечивать:

- **гражданское и патриотическое воспитание:**

- воспитание у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- развитие культуры межнационального общения;
- формирование приверженности идеям дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
- воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- развитие правовой и политической культуры детей;
- развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма и другим негативным социальным явлениям;
- формирование российской гражданской идентичности; формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России;
- развитие у подрастающего поколения уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества;
- развитие поисковой и краеведческой деятельности;
- **духовное и нравственное воспитание детей:**
- развитие у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;
- развитие сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
- содействие формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;
- **приобщение детей к культурному наследию:**
- эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- приобщение детей к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;
- создание условий для доступности музейной и театральной культуры для детей;
- развитие музейной и театральной педагогики;
- поддержка мер по созданию и распространению произведений искусства и культуры, проведению культурных мероприятий, направленных на



популяризацию российских культурных, нравственных и семейных ценностей;

– приобщение к сокровищнице мировой и отечественной культуры, в том числе с использованием информационных технологий;

– создание условий для сохранения, поддержки и развития этнических культурных традиций и народного творчества;

• **физическое развитие и формирование культуры здоровья:**

– формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;

– формирование в детской и семейной среде системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания;

– создание для детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, условий для регулярных занятий физической культурой и спортом, развивающего отдыха и оздоровления;

– развитие культуры безопасной жизнедеятельности;

– физическое совершенствование на основе регулярных занятий физической культурой и спортом в соответствии с индивидуальными способностями и склонностями детей;

– использование потенциала спортивной деятельности для профилактики асоциального поведения;

• **трудовое воспитание и профессиональное самоопределение:**

– воспитание у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;

– формирование у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;

– развитие навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;

– содействие начальному профессиональному самоопределению;

• *экологическое воспитание:*

– развитие у детей и их родителей экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;

– воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

**Примерный перечень элементов РППС**

**для решения воспитательных задач по направлениям развития детей**

Образовательная область	Пространство (помещение) образовательной организации	Элементы РППС, обладающие воспитательным потенциалом
Физическое развитие	Групповые помещения	Уголок физического саморазвития
	Физкультурный зал	Мини-музей мяча (другого спортивного)

		инвентаря)
	Территория ДОУ	Спортивная площадка Дорожка здоровья
Социально-коммуникативное развитие	Групповые помещения	Патриотический уголок Уголок дежурства Сюжетно-ролевые игры Уголок уединения
	Территория ДОУ	Учебно-тренировочный перекресток Сюжетно-ролевые игры
Познавательное развитие	Групповые помещения	Коллекции Патриотический уголок Уголок природы Уголок математического развития Уголок конструирования Огород на подоконнике Уголок экспериментирования
	Территория ДОУ	Огород Цветники Зоны познавательно-исследовательской деятельности на прогулочных участках
Речевое развитие	Групповые помещения	Библиотека Сюжетно-ролевые игры Уголок развития речи Театральный уголок
	Территория ДОУ	Сюжетно-ролевые игры Зоны театральной деятельности на прогулочных участках
Художественно-эстетическое развитие	Групповые помещения	Уголок детского творчества Выставки Музыкальный уголок Театральный уголок Сюжетно-ролевые игры
	Музыкальный зал	Мини-музей музыкальных инструментов
	Изостудия	Выставки Мини-музей карандаша (других изобразительных средств, бумаги)
	Территория ДОУ	Клумбы Зоны музыкально-ритмической и театральной деятельности на прогулочных участках

Развивающая предметно-пространственная среда Дома ребенка создана для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. В Организации идет постоянная работа по обновлению и совершенствованию развивающей среды.

### **3.3. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализации нормативно-**

## **правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов**

Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием научного, экспертного и широкого профессионального сообщества педагогов дошкольного образования, федеральных, региональных, муниципальных органов управления образованием Российской Федерации, руководства Организаций, а также других участников образовательных отношений и сетевых партнеров по реализации образовательных программ (далее – Участники совершенствования Программы).

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:

— предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде;

— предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых научных, экспертных и профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях;

— предоставление возможности апробирования Программы, в т. ч. ее отдельных положений, а также совместной реализации с вариативными образовательными программами на базе экспериментальных площадок и других заинтересованных организаций, участвующих в образовательной деятельности и обсуждения результатов апробирования с Участниками совершенствования Программы.

В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа.

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:

— научно-методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные основы и смыслы отдельных положений Программы;

— нормативных и научно-методических материалов по обеспечению условий реализации Программы;

— научно-методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой;

— методических рекомендаций по разработке основной образовательной программы Организации с учетом положений Программы и вариативных образовательных программ, а также адаптивных коррекционно-развивающих программ;

— практических материалов и рекомендаций по реализации Программы.

2. Апробирование разработанных материалов в организациях, осуществляющих образовательную деятельность на дошкольном уровне общего образования.

3. Обсуждение разработанных нормативных, научно-методических и практических материалов с Участниками совершенствования Программы, в т. ч. с учетом результатов апробирования, обобщение материалов обсуждения и апробирования.

4. Внесение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д.

5. Регулярное научно-методическое консультационно-информационное сопровождение педагогического состава, реализующих Программу.

Для совершенствования и развития кадровых ресурсов, требующихся для реализации Программы, составляется график прохождения курсов повышения квалификации и график повышения квалификации педагогических работников.

Развитие информационных ресурсов, необходимых для разработки и утверждения основных образовательных программ Организаций с учетом Программы и вариативных образовательных программ дошкольного образования, направлено на осуществление научно-методической, научно-практической поддержки Организаций и предполагает создание веб-страницы Программы, которая должна содержать:

- тексты нормативно-правовой документации дошкольного образования,
- перечни научной, методической, практической литературы,
- перечни образовательных программ дошкольного образования,
- информационные текстовые материалы,
- подразделы «Международное сотрудничество» и «Доступная среда» и т.д.

Совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.

Совершенствование финансовых условий реализации Программы направлено в первую очередь на повышение эффективности экономики содействия.

Совершенствование финансовых условий нацелено на содействие:

- развитию кадровых ресурсов путем обучения на курсах повышения квалификации и прохождения процедуры аттестации педагогических работников;
- развитию материально-технических, информационно-методических и других ресурсов, необходимых для достижения целей Программы;
- сетевому взаимодействию с целью эффективной реализации Программы, в т. ч. поддержке работы Организации с семьями воспитанников;
- достаточному обеспечению условий реализации Программы.

**Перечень нормативных и нормативно-методических документов:**

— Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.

— Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. От 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: [pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru).

— Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

— Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.

— Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс].— Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>.

— Постановление Правительства РФ от 24 мая 2014 г. N 481 "О деятельности организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, и об устройстве в них детей, оставшихся без попечения родителей". [Электронный ресурс].— Режим доступа: <https://base.garant.ru/70661542/>

— Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».

— Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013 – 19.07(№ 157).

— Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03.2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673).

— Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

— Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государ-

ственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).

— Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).

— Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).

— Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).

— Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638).

— Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования. – 2014 – Апрель. – № 7

— Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

### **3.4. Перечень литературных источников**

При разработке Программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание Программы.

1 Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6 Педагогическая симфония. Ч. 1 Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М. : Амрита, 2013.

2 Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования: сборник. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.

3 Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. – М.: Просвещение, 2015.



- 4 Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. – М., Академия, 2011.
- 5 Бостельман А., Финк М. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3–6 лет. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015
- 6 Венгер Л.А. Восприятие и обучение. – М., 1969.
- 7 Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. – М.: Мозаика-синтез, 2014.
- 8 Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. – Т. 2 – М.: Педагогика, 1982.
- 9 Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. – М.: Педагогика, 1986.
- 10 Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошк. учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
- 11 Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.
- 12 Корчак Януш. Как любить ребенка / Януш Корчак; пер. с польск. К.Э. Сенкевич. – Москва: АСТ, 2014 (Библиотека Ю. Гиппенрейтер).
- 13 Корчак Януш. Уважение к ребенку. –СПб.: Питер, 2015.
- 14 Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. – М: Мозаика-Синтез, 2013.
- 15 Кривцова С.В. Патяева Е.Ю.Семья. Искусство общения с ребенком / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Учебная книга БИС, 2008
- 16 Кудрявцев В.Воображение, творчество и личностный рост ребёнка / Владимир Товиевич Кудрявцев.– М.: Чистые пруды, 2010.(Библиотечка “Первого сентября”, серия “Воспитание. Образование. Педагогика”. Вып. 25).
- 17 Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. – М.: Смысл, 2012.
- 18 Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб.: Питер, 2009.
- 19 Манске К. Учение как открытие. Пособие для педагогов. – М.: Смысл, 2014.
- 20 Мид М. Культура и мир Детства. – М., 1988.
- 21 Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 2009
- 22 Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования: метод. рекомендации. – М., 1993.
- 23 Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). – М.: Просвещение, 2014.
- 24 Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс].— Режим доступа: <http://Navigator.firo.ru> .

- 25 Уденховен Н. ван, Вазир Р. Новое детство. Как изменились условия и потребности жизни детей. – М.: Университетская книга, 2010
- 26 Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учеб. для вузов: гриф МО, М.: Юрайт, 2014.
- 27 Пантюхина Г.В., Печора К.Л., Фрухт Э.Л. Методы диагностики нервно-психического развития детей раннего возраста. Под редакцией проф. В.А. Доскина.
- 28 Патяева Е.Ю. От рождения до школы. Первая книга думающего родителя. – М.: Смысл, 2014.
- 29 Педагогика достоинства: идеология дошкольного и дополнительного образования. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014.
- 30 Поддьяков А.Н. Исследовательское поведение. 2-е изд. испр. и доп. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
- 31 Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты. – М., 2013.
- 32 Стеркина Р.Б., Юдина Е.Г., Князева О.Л., Авдеева Н.Н., Галигузова Л.Н, Мещерякова С.Ю. Аттестация и аккредитация дошкольных образовательных учреждений. – М., АСТ, 1996.
- 33 Ушинский К. Человек как предмет воспитания Т. 1 Опыт педагогической антропологии / Константин Ушинский. – М., 2012 – 892 с.
- 34 Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях / под ред. В.К. Загвоздкина, И.В. Кириллова. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015 – 116 с.
- 35 Шулешко Е. Понимание грамотности. О педагогическом решении проблем преемственности в начальном образовании детей от пяти до одиннадцати лет. Книга первая. Условия успеха. Общая организация жизни детей и взрослых в детском саду и начальной школе, их взаимоотношений вне занятий и на занятиях по разным родам деятельности / Под ред. А. Русакова. – СПб.: Образовательные проекты, Участие, Агентство образовательного сотрудничества, 2011 – 288 с.
- 36 Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин; – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007 – 384 с.
- 37 Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. – М., 1989.
- 38 Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., Владос, 1999.
- 39 Эриксон Э. Детство и общество / 2-е изд., перераб. и доп.; пер. с англ. – СПб.: Ленато: АСТ: Фонд «Университетская книга», 1996.
- 40 Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. (Ред. и введение Е.Г. Юдиной) Педагогическая диагностика в детском саду. – М.: Просвещение, 2005.



#### 4. Рабочая программа воспитания «Дом доброты»

##### 4.1. Целевой компонент Программы

##### 4.1.1. Пояснительная записка

Изменение вектора государственной политики в сфере образования на приоритет воспитания отражено в Указе Президента Российской Федерации от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», где главной целью образования обозначено - воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно- нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Общие задачи и принципы воспитания средствами образования представлены в Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования, где *воспитательная деятельность рассматривается как компонент педагогического процесса* и охватывает все составляющие образовательной системы образовательной организации, что направлено на реализацию государственного, общественного и индивидуально-личностного заказа на качественное и доступное образование в современных условиях.

Приоритетные направления воспитания обозначены в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года:

- гражданское и патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное развитие;
- приобщение детей к культурному наследию;
- физическое развитие и культура здоровья;
- трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
- экологическое воспитание.

Воспитание детей рассматривается как стратегический общенациональный приоритет, требующий консолидации усилий различных институтов гражданского общества и ведомств на федеральном, региональном и муниципальном уровнях. Стратегия ориентирована на развитие социальных институтов воспитания, обновление воспитательного процесса в системе общего и дополнительного образования, в сферах физической культуры и спорта, культуры на основе оптимального сочетания отечественных традиций, современного опыта, достижений научных школ, культурно-исторического, системно - деятельностного подхода к социальной ситуации развития ребенка. Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Рабочая программа воспитания ГКУЗ «Областной дом ребенка № 7» (далее РВП) осуществляет образовательный процесс на уровне дошкольного образования на основе требований Федерального Закона № 304-ФЗ от 31.07.2020 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года и преемственно-

сти целей, задач Примерной программы воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 01.07.2020 г. № 2/21).)

Примерная Программа «От рождения до школы» продолжает лучшие традиции отечественного дошкольного образования и учитывает результаты современных отечественных и зарубежных исследований в области дошкольной педагогики и психологии и строится на принципе единства развития, воспитания и обучения. Данные принципы не могут рассматриваться как изолированные друг от друга процессы. Оптимальное развитие ребенка обеспечивается правильно организованными процессами воспитания и обучения.

Следовательно, РПВ в дошкольном образовании не может рассматриваться и реализовываться вне основной образовательной программы. Задача РПВ в дошкольном образовании – акцентировать внимание на основных целях и задачах воспитания, обозначить обязательные моменты воспитательной работы в организации, отражающие интересы человека, семьи, общества и государства.

При этом цели и задачи РПВ в дошкольном образовании реализуются не сами по себе, а в рамках общего образовательного процесса в соответствии с основной образовательной программой.

РПВ нацелена на формирование нравственных основ личности, воспитание положительной мотивации, формирование первичных ценностных представлений у детей в соответствии с их возрастными возможностями.

Задачи и содержание педагогической работы по остальным направлениям развития ребенка (приобщение к труду, формирование навыков здорового образа жизни, экологическому воспитанию, формированию основ безопасности, познавательное и художественно-эстетическое развитие) изложены в основной программе.

РПВ не содержит каких-либо новых положений по сравнению с основной Программой «От рождения до школы». Все, что есть в РПВ, уже присутствует и реализуется в основной программе.

#### **Программа направлена на:**

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;
- решение проблем гармоничного вхождения воспитанников в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

**В центре программы воспитания** в соответствии с Положениями Федерального закона № 304-ФЗ от 31.07.2020 находится *воспитание, как*

**деятельность**, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации, воспитанников на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. (Пункт 2 ст. 2 Федерального закона № 273-ФЗ)

Программа воспитания ГКУЗ «Областной дом ребенка № 7» является локальным документом, компонентом к основной общеобразовательной программе дошкольного образования учреждения, не противоречит ее принципам, целям, задачам и содержанию.

#### **4.1.2. Цель и задачи воспитания**

**Основной целью программы воспитания является** – обеспечить детям полноценное и радостное проживание детства как уникального периода развития и формирования личности ребенка через поддержку естественных процессов развития, воспитания и обучения, что является фундаментом для дальнейшего воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций (№304 -ФЗ от 31.07.2020).

Программа обеспечивает развитие личности детей раннего и младшего дошкольного возрастов в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение **следующих задач**:

*Ранний возраст (1-3 года):*

— развивать доброжелательное отношение детей к близким людям – любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю, симпатию к сверстникам;

— пробуждать эмоциональную отзывчивость детей на состояние близких людей, сверстников, а также героев сказок, животных и желание помочь пожалеть, утешить, сказать ласковое слово;

— помогать детям осваивать разные способы взаимодействия со взрослыми и сверстниками в игре, и повседневном общении, и бытовой деятельности;

— формировать представления о том, что хорошо, что плохо, что можно делать, а чего делать нельзя;

— формировать умение здороваться, прощаться, отвечать на приветствие, благодарить, выражать просьбу.

*Младший дошкольный возраст (3-4 года):*

— формировать умение ориентироваться в человеческих отношениях, чувствовать и осознавать доброжелательное и недоброжелательное отношение окружающих; замечать изменения настроения, эмоционального состояния близкого взрослого, сверстника, проявлять внимание, сочувствие;

— развивать способность сдерживать непосредственные ситуативные желания «я хочу»;

— учить входить в устойчивые игровые объединения детей, использовать в общении и совместной деятельности речевые и невербальные средства эмоциональной экспрессии для выражения радости, восторга, грусти и других состояний;

— воспитывать интерес, внимание и доброжелательное отношение к окружающим.

Приоритетные направления деятельности ГКУЗ «Областной дом ребенка № 7» основываются на понимании того, что педагогический процесс в дошкольном учреждении является специфической сферой социальной жизни, создающей внешние и внутренние условия для развития личности воспитанников. Реализуя свое главное предназначение, педагогический процесс выступает значимым фактором личностного роста воспитанников, вооружает воспитанника личностными знаниями, делающими его более устойчивым в своем развитии, способного к самоизменению и саморазвитию.

#### **4.1.3 Методологические основы и принципы построения Программы**

Методологической основой программы являются антропологический, культурно-исторический и практические подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания руководствуется принципами учреждения, определенными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО). Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

**Принципы и подходы к формированию Программы:**

**Принцип гуманизма** - приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

— «Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

— построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

— содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

— поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

— сотрудничество Организации с семьёй;

— приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

— возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

— учёт этнокультурной ситуации развития детей;

— принцип развивающего образования, реализующийся через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;

— соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, то есть достижение поставленных целей и решение задач только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»;

— принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

— комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

— построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

— принцип системности. Образовательная программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы».

**Принцип научности** предполагает:

— отражение в содержании воспитания основных закономерностей развития социальных объектов;

— возможность усвоения знаний на уровне первоначальных, дифференцированных и обобщенных представлений;

— стимулирование познавательного интереса детей к сфере социальных отношений;

— формирование основ научного мировоззрения.

**Принцип доступности** обеспечивает адаптацию научного знания к специфике особенностей личностного развития детей дошкольного возраста:

— возрастных;

— половых;

— национальных;

— этнических.

**Принцип прогностичности** ориентирует:

— на осознанное восприятие детьми предлагаемого содержания;

— возможное его использование в качестве аргументов в объяснении своих поступков, отношений в сфере социального взаимодействия;

— проявление потребностей и мотивов социально значимого и одобряемого поведения.

**Принцип последовательности и концентричности** обеспечивает:

— постепенное обогащение содержания различных видов социальной культуры по темам, блокам и разделам;

— возвращение к ранее пройденным темам на более высоком уровне формирования знаний: от элементарных представлений по отдельным признакам к обобщенным представлениям по системе существенных признаков;

— познание объектов социального мира в процессе их исторического развития.

**Принцип культуросообразности и регионализма** обеспечивает становление различных сфер самосознания ребенка на основе:

— культуры своего народа;

— ближайшего социального окружения;

— познания историко-географических, этнических особенностей социальной действительности своего региона.

**Принцип «диалога культур»** ориентирует на понимание детьми временной и исторической последовательности развития материальных и духовных ценностей, взаимопроникновения и дополняемости культур разных народов.

**Принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

**Принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы цен-

ностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

**Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

**Принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

**Принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

Данные принципы реализуются в укладе учреждения, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни учреждения. С укладом знакомят родителей или законных представителей в форме инструктажа.

С родителями (законными представителями) заключается трехсторонний родительский договор между органами опеки и попечительства, ГКУЗ «Областной дом ребенка №7» и родителями. На основании договора, сотрудники дома ребенка разрабатывают индивидуальный план развития и жизнеустройства воспитанника (далее ИПРИЖ) на период, указанный в договоре, который опирается на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и учреждения, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Одной из значимых характеристик программы воспитания, является особенность современной социокультурной ситуации, в которой растут дошкольники. Суть ее в культурной неустойчивости из-за смешения культур. В результате дети развиваются в многоязычной среде, наблюдают разные образцы поведения, в том числе агрессивные, догматичные, которые нередко противоречат друг другу. Поэтому задача педагогов сформировать у детей базовую систему ценностей – основу морального, нравственного поведения в течение всей жизни.

Дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности,



сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста. (Пункт 1 ст. 64 Федерального закона № 273-ФЗ.)

#### **4.1.4 Особенности воспитательного процесса**

В учреждении образовательный и воспитательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155.

Обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Основной целью педагогической работы в доме ребенка является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство развития, воспитания и обучения в разных организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные)

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время прогулок, в вечерний отрезок времени) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, плохо усваивающими образовательный материал при организованной фронтальной деятельности. Организованное проведение совместной деятельности обеспечивается непосредственным руководством со стороны воспитателя.

Воспитательный процесс в ГКУЗ «Областной дом ребенка № 7» организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет улучшения качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и гендерным особенностям детей, актуальной насыщенности. Вос-



питатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами и оборудованием.

Важной составляющей в воспитательном процессе ГКУЗ «Областной дом ребенка № 7» является охрана жизни и здоровья, физическое воспитание и развитие воспитанников. Успех зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режима.

Режим дня регламентируется требованиями СанПиН, что позволяет рационально и правильно построить жизнедеятельность воспитанников, соблюдать время, отведенное на прогулки, сон и питание.

Двигательный режим в течение дня, недели определяется комплексно, установлен графиком, в соответствии с возрастом детей. Оптимизация двигательного режима обеспечивается путем проведения различных подвижных, спортивных игр, упражнений, занятий физкультурой, организации детских целевых прогулок, самостоятельной двигательной деятельности.

Значительное внимание в воспитании детей уделяется трудовым поручениям, как части нравственного становления. Воспитание направлено на формирование эмоциональной готовности к трудовой деятельности, элементарных умений и навыков в различных видах детского труда, интереса к труду взрослых людей.

Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в подгруппы) и моральная мотивация, ранняя ориентация и знакомство с профессиями взрослых.

#### **4.1.5. Планируемые результаты в целевом разделе программы воспитания на основе целевых ориентиров ФГОС и содержания образовательных областей**

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка.

Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего возраста. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

«Планируемые результаты освоения РПВ конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития)

детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов (далее - дети с ОВЗ)». [1]

«Требования Стандарта к результатам освоения РПВ представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров).

Освоение РПВ не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) в соответствии с ФГОС ДО могут использоваться для индивидуализации и оптимизации работы с группой детей.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка.

### *Промежуточные планируемые результаты*

#### **2 мес. – 1 год:**

— сформировано базовое доверие к миру, преодолено чувство разобщенности и отчуждения в непосредственно-эмоциональном общении с матерью, с «близким» взрослым. Динамика соотношения между доверием и недоверием, «количество веры и надежды, вынесенной из первого жизненного опыта», определяется не особенностями кормления, а качеством ухода за ребёнком, наличием любви и нежности, проявляющимися в заботе о малыше. Если ребенок ощущает свою ненужность, у него формируется глубокое чувство недоверия миру, которое будет сопровождать его всю жизнь;

— сформирован образ телесного «Я». «Наличие тела - это критерий истинности утверждения «я существую». В телесных играх с ребенком мать или сотрудник дома ребенка помогает ему ощутить и эмоционально прочувствовать, прожить отдельные части его тела в контакте с ее руками. Пальчики рук, головка, ладошки ребенка становятся персонажами сюжетных игр, наделяются именем, исполняют определенную роль. Пестушки, потешки, пальчиковые игры передаются из поколения в поколение и являются основой культурной программы освоения пространства телесного «Я»;

— чутко улавливает настроение, присматривается к поведению взрослого, который манипулирует частями его тела и открывает благодаря взрослому себя;

— сформирован уклад учреждения, режим дня, позиции, которые занимает каждый сотрудник;

— сформирована потребность малыша в другом человеке, сначала в матери, отце, а в их отсутствии в «близком» взрослом, затем в товарище, друге, наконец в коллективе и в обществе.

### **«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»**

#### **1 – 3 года:**

— выражает желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями;

— самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками самообслуживания;

— имеет первичные представления о себе как о человеке, знает название основных частей тела, их функции.

#### **3 – 4 года:**

— показывает интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях;

— самостоятельно осуществляет доступные возрасту гигиенические процедуры;

— самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания;

— имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.

### **Любознательный, активный**

#### **1 – 3 года:**

— Принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых), проявляет интерес к игровым действиям сверстников;

— показывает интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях;

— принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование);

— с интересом слушает сказки, рассказы воспитателя; рассматривает картинки, иллюстрации;

— проявляет активность при подпевании и пении, выполнении простейших танцевальных движений.

#### **3 – 4 года:**

— Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами, участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций;

— интересуется собой («Кто я?»), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях;

— проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях, наблюдениях за живыми объектами;

— задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, любит экспериментировать, участвует в обсуждениях;

— самостоятельно действует в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности, при затруднениях обращается за помощью к взрослому.

### **Эмоционально отзывчивый**

#### **1 – 3 года:**

— Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности;

— Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихи);

— Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

— Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные);

— Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает весёлые и грустные мелодии.

— Проявляет эмоциональную отзывчивость в общении со взрослыми и сверстниками. Играет, не мешая другим детям. Умеет просить игрушки, делиться ими и дружно играть с другими детьми. Действует рядом со сверстниками, кратковременно взаимодействует со сверстниками.

— Проявляет заботу, бережное отношение к окружающему: представителям животного и растительного мира. С помощью взрослых способен замечать состояния животных, растений, понимать их причину и учитывать в своем поведении.

#### **3 – 4 года:**

— Заинтересованно слушает знакомые и новые сказки, стихотворения, рассказы;

— эмоционально откликается на содержание произведений художественной литературы, мультфильмов, изобразительного искусства, музыки;

— эмоционально откликается на эмоции близких взрослых, детей;

- передаёт образную выразительность игровых и сказочных образов в рисовании, лепке, аппликации, музыке;
- владеет эмоционально-экспрессивной лексикой, соответствующей возрасту, на уровне понимания и употребления.

### **Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками**

#### **1 – 3 года:**

- умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им;
- проявляет интерес к совместным играм небольшими группами;
- может по собственной инициативе рассказывать об изображённом на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта;
- может по просьбе взрослого рассказывать об изображённом на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта;
- речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Во взаимоотношениях с взрослыми проявляется позиция «я – сам».
- Формируется позитивный образ «я» в зависимости от успешности ребенка в данном виде деятельности и доброжелательных оценочных отношений со стороны окружения.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- (с 2 лет) может называть по имени-отчеству своих воспитателей, няню, свое имя.
- Умеет выражать словами и короткими фразами просьбу.
- Слушает задание, может передать его другому лицу (пригласить, предложить помочь; попросить нужную вещь и т.д.).

#### **3 -4 года:**

- Владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве);
- способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации;
- умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого;
- обращается к воспитателю по имени и отчеству;
- умеет адекватно использовать невербальные средства общения (мимику, жесты, интонацию), делая свое высказывание понятным для собеседника.

**Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения**

**1 – 3 года:**

- Самостоятельно соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания;
- после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания;
- имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) и соблюдает их;
- соблюдает правила элементарной вежливости; самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи»;
- проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

**3 – 4 года:**

- Знает элементарные нормы и правила поведения, замечает нарушения правил поведения другими детьми, отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил;
- подчиняет свое поведение заданным взрослым правилам организации индивидуальной и совместной деятельности;
- соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» и т.п. (в семье, в группе);
- умеет замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых;
- адекватно реагирует на запрет, может выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний.

**Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту**

**1 – 3 года:**

- Проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры;
- проявляет желание самостоятельно подбирать и использовать предметы-заместители;
- проявляет желание строить самостоятельно;
- ориентируется в помещении группы и участка дома ребенка.

**3 – 4 года:**

- Стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям);
- может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками;

- проявляет интерес к обследованию предметов;
- способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения;
- умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью.

**Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе**

**1 -3 года:**

- **Знает:**
- названия частей тела;
- название частей лица;
- своё имя;
- свой пол;
- имена членов своей семьи.

**3 – 4 года:**

- Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол;
- имеет первичные гендерные представления (особенности поведения мальчиков или девочек, старших и младших детей);
- называет членов своей семьи, их имена. Знает название родного города (поселка);
- знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), особенностями их поведения;
- перечисляет названия растений, животных, особенности их внешнего вида, условий существования, поведения.

**Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции**

**1 – 3года:**

- отвечает на простейшие вопросы «кто?», «что?», «что делает?»;
- проявляет интерес к книгам;
- проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций;
- выполняет простейшие поручения взрослого.

**3 -4 года:**

- Имеет простейшие навыки организованного поведения в учреждении, дома, на улице;
- способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности;
- в случае проблемной ситуации обращается за помощью;
- в диалоге с педагогом способен услышать, понять и выполнять инструкцию взрослого.

## **Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Физическое развитие»**

### **1 – 3 года:**

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- хорошо спит, активен во время бодрствования
- имеет хороший аппетит, регулярный стул.

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- умеет правильно мыть руки и насухо их вытирать;
- умеет самостоятельно кушать и пользоваться салфеткой;
- употребляет слова «спасибо», «пожалуйста».

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- имеет простейшие понятия о важности для здоровья соблюдения правил личной гигиены, занятий физическими упражнениями, прогулки (знает, что нужно мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе и т.д.);

- при небольшой помощи взрослых пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком).

### **Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:**

- охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым;

### **3 – 4 года:**

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- легко и быстро засыпает, спокойно спит, с аппетитом ест;
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (2 раза в год).

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- приучен к опрятности (замечает неопорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);

- владеет навыками поведения во время еды, умывания, умеет пользоваться носовым платком, причёсываться, следит за своим внешним видом;

- охотно включается в выполнение режимных моментов и гигиенических процедур.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- имеет простейшее представление о полезной и вредной для здоровья пище;

- владеет элементарными знаниями о правилах личной гигиены, важных для здоровья (мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе) о значении сна;



- умеет бережно относиться к своему здоровью, здоровью других детей;
- умеет сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуации, приносящих вред здоровью; осознает необходимость лечения;
- знает физические упражнения, укрепляющие разные органы, знает о необходимости закаливания;
- соблюдает навыки гигиены и опрятности в повседневной жизни.

***Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:***

- принимает участие в совместных играх и физических упражнениях;
- проявляет положительные эмоции, активность в самостоятельной и двигательной деятельности;

**Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области**

**«Социально – коммуникативное развитие»**

**1– 3 года:**

**Развитие игровой деятельности:**

- эмоционально, активно откликается на предложение игры;
- принимает условную игровую ситуацию, адекватно действует в ней (кормит куклу, лечит больного и т.д.);
- объединяет в смысловую цепочку знакомые игровые действия (покормили, переодели кукол, погуляли с ними и т.д.);
- может выполнять условные действия с образными игрушками, предметами-заместителями, изображениями (нарисованными объектами).
- Проявляет бережное отношение к игрушкам.
- Проявляет бодрое радостное настроение, умеет спокойно и самостоятельно играть.
- Проявляет чувство симпатии к партнерам по игре, доброжелательное отношение к ним, умеет играть с другими детьми вместе, совместно пользоваться игрушками.

**Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:**

- знает элементарные нормы и правила поведения (можно поменяться, поделиться игрушкой, пожалеть другого человека, утешить, нельзя драться, отбирать игрушку, говорить плохие слова);
- может адекватно реагировать на запрет, выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний (подождать, потерпеть);
- радуется, когда взрослый хвалит его, болезненно переживает неодобрение (плачет, замыкается в себе);
- замечает и адекватно реагирует на эмоциональные состояния взрослых и детей (радость, печаль, гнев);

- доброжелательно относится к деятельности сверстника (с интересом наблюдает, дает игрушку);
- способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками;
- ярко проявляет потребность в самостоятельности; стремится обходиться без помощи взрослого при одевании, раздевании, во время еды;
- дает себе общую положительную оценку («Я хороший», «Я большой», «Я могу»).

**Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:**

- осознает свою гендерную принадлежность;
- проявляет сочувствие, стремление пожалеть другого человека, если он огорчен, расстроен;
- называет название города, в котором живёт.

**Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям:** соблюдает элементарные правила взаимодействия с животными.

**Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:** имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

**Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:** держит взрослого за руку при переходе проезжей части улицы и при движении по тротуару, а также находясь в местах большого скопления людей.

**Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:** появляется представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке, держится за перила или стенку, спускаясь с лестницы и т.д.).

Развитие трудовой деятельности:

- способен к элементарному самообслуживанию (самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается, с помощью взрослого застегивает пуговицы, завязывает шнурки)
- выполняет простейшие трудовые действия с помощью педагогов: в приготовлении к еде (ставит стул к столу, приносит и кладет салфетку, приносит ложку, салфетницу, хлебницу без хлеба), уборке в игровом уголке, на участке детского сада, стирке кукольного белья.
- Испытывает интерес к деятельности взрослых и желание участвовать в ней.
- Проявляет активность, интерес и желание выполнять поручения взрослых, способность преодолевать трудности.

**Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:**

- стремится соответствовать требованиям близких взрослых;
- помогает в ответ на просьбу.

— Проявляет интерес к результату и процессу деятельности, первоначальное осознание связи между результатом и качеством трудовых действий.

— Замечает неопрятность в одежде, с помощью взрослых приводит себя в порядок, испытывает чувство удовлетворения от чистоты и порядка.

**Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:**

— знает и называет некоторые трудовые действия взрослых (моет, стирает, гладит, убирает и т.д.);

— имеет элементарные представления о работе мамы, папы, других близких (мама работает в магазине, папа работает шофёром и т.п.).

**3–4 года:**

**Развитие игровой деятельности:**

— может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя;

— умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей;

— способен придерживаться игровых правил в дидактических играх;

— разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок;

— имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев, принимает участие в беседах о театре.

**Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:**

— умеет общаться спокойно, без крика;

— здоровается, прощается, благодарит за помощь;

— делится с товарищем игрушками.

**Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:**

— имеет первичные гендерные представления: мальчики сильные, смелые, девочки нежные, слабые;

— знает название города, в котором живёт.

**Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям:** соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и дома.

**Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:** соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

**Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:** имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

**Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:**

- понимает, что необходимо соблюдать порядок и чистоту;
- имеет представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке и т.д.).

**Развитие трудовой деятельности:**

- самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности;
- самостоятельно выполняет простейшие трудовые действия (убирает на место игрушки, раскладывает столовые приборы и т.п.).

**Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:**

- способен довести начатое дело до конца: убрать игрушки, соорудить конструкцию и т.д.;
- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.

**Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:**

- проявляет знания о разных профессиях (повар, парикмахер, водитель и пр.);
- знает, кем работают близкие люди.

**Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Познавательное развитие»**

**1 – 3 года:**

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- имеет представления о человеке и о себе – внешних физических особенностях; эмоциональных состояниях; деятельности близких ребенку людей;
- имеет представления о предметах, действиях с ними, их назначении: предметы домашнего обихода, игрушки, орудия труда;
- имеет представления о живой природе: растительный мир, животный мир: домашние животные и их детеныши, животные – обитатели леса, птицы;
- имеет представления о неживой природе;
- имеет представления о явлениях природы: временах года, их особенностях, сезонных изменениях в природе, погодных явлениях и отношении к ним людей;
- имеет представления о явлениях общественной жизни: знает некоторые профессии, транспорт праздники.

**3 – 4 года:**

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- имеет представления о предметах ближайшего окружения, их функциональном назначении;
- группирует и классифицирует предметы, выделяя признаки предметов (цвет, форма, материал);
- называет названия растений, животных, особенности их внешнего вида, условий существования, поведения;
- способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы.

**Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Речевое развитие»**

**1 – 3 года:**

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми:

- использует речь для общения с взрослыми и сверстниками;
- способен выражать свои ощущения в словесной форме.

**Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:** в понимании содержания литературного произведения опирается на личный опыт.

Развитие литературной речи:

- активно реагирует на содержание знакомых произведений;
- повторяет за педагогом слова и строки знакомых стихов;
- способен отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстраций.

**Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:**

- проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций в книгах для малышей, сопереживает знакомым персонажам;
- появляются любимые сказки, стихи.

**3 – 4 года:**

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми:

- использует речь для инициирования общения с взрослыми и сверстниками;
- способен отвечать на вопросы, касающиеся ближайшего окружения;
- активно использует вербальные и невербальные средства в общении со взрослыми и сверстниками.

**Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:**

- способен адекватно реагировать на содержание произведения, поступки персонажей;
- способен устанавливать легко осознаваемые причинные связи в сюжете;

— в понимании содержания литературного произведения опирается на личный опыт.

Развитие литературной речи:

— с помощью воспитателя пересказывает содержание знакомых сказок;

— способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;

— способен импровизировать на основе литературных произведений.

**Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:**

— проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров.

**Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

**1 – 3 года:**

Развитие детского творчества:

— называет предметы, получившиеся в лепке, в рисунке;

— дополнять рисунок, лепку в сотворчестве с взрослым;

— проявляет интерес к экспериментированию с изобразительными материалами (красками, карандашами, фломастерами и др.).

Приобщение к изобразительному искусству:

— узнает и рассматривает народные игрушки (семеновская матрешка, городецкая лошадка, дымковский петушок), эмоционально откликается на них;

— проявляет интерес к рассматриванию произведений книжной графики.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

— узнаёт знакомые мелодии; различает звуки по высоте (высокий – низкий);

— вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы;

— двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки;

— умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

Приобщение к музыкальному искусству:

— с удовольствием слушает простые, яркие по музыкальным образам программные инструментальные произведения, песни в исполнении взрослого;

— слушает рассказы, иллюстрируемые музыкой;

— называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

**3 – 4 года:**

### **Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):**

— проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества;

— умеет находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов, персонажей, явлений и называет их;

— умеет лепить из соленого теста, глины, пластилина; раскатывать, скатывать, сплющивать, отрывать, прищипывать материал, соединять готовые части;

— умеет располагать и наклеивать готовые части предметов, геометрические и растительные формы для украшения, соблюдать последовательность наклеивания элементов, ориентируясь на цвет и форму.

Развитие детского творчества:

— самостоятельно выбирает цвет материала, фон и размер листа бумаги, способ рисования для создания яркого образа (мазками, пятнами, штрихами, линиями);

— создает выразительные образы с помощью интеграции рисования, лепки, аппликации, используя приобретенные навыки и умения.

Приобщение к изобразительному искусству:

— эмоционально реагирует на произведения декоративно-прикладного искусства;

— эмоционально реагирует на произведения книжной графики (Е. Чарушин, Ю. Васнецов).

Развитие музыкально-художественной деятельности:

— слушает музыкальное произведение до конца;

— различает звуки по высоте (в пределах октавы);

— замечает изменения в звучании (тихо-громко);

— поет, не отставая и не опережая других, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);

— допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля»;

— сочиняет весёлые и грустные мелодии по образцу;

— умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.);

— выполняет движения, передающие характер изображаемых животных;

— различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, музыкальный молоточек и др.).

Приобщение к музыкальному искусству:

— узнаёт знакомые песни, пьесы, чувствует характер музыки, эмоционально на неё реагирует.

## Часть, формируемая участниками образовательных отношений

### Содержание регионального компонента

Содержание работы направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через:

- формирование любви к своему городу, краю, чувства гордости за него;
- формирование общих представлений об окружающей природной среде (растительном и животном мире Уральского региона);
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе Уральского региона к обычаям и традициям.

### Планируемые результаты

#### 1 - 3 года:

- Знаком с устным поэтическим творчеством.
- Проявляет положительное отношение к исполненным педагогом колыбельным песням, потешкам, пестушкам.
- Участвует в исполнении колыбельных песен, пестушек, потешек.
- Знаком с назначением отдельных предметов быта, одежды, жилищем, обращая внимание на их художественные особенности.
- Отражает наблюдаемые явления природы в продуктивной деятельности.

#### 3 - 4 года:

- Знаком с устным поэтическим творчеством.
- Имеет представления о происхождении и назначении колыбельных песен, потешек, прибауток, пестушек.
- Знаком с некоторыми фольклорными образами уральских произведений.
- Исполняет колыбельные песни, пестушки, потешки в самостоятельной игровой деятельности.
- Рассказывает об увиденном, пережитом в процессе общения с искусством, передает свои впечатления от окружающей действительности в изобразительной деятельности (рисование, лепка).
- Имеет первичное представление о себе, членах семьи, степени родства и значимости в семье всех ее членов, о взаимоотношениях в семье, о семейном досуге, традициях и праздниках семьи, домашних животных.

### Портрет ребенка раннего возраста (к 3-м годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к



	да	семье, близким, окружающему миру
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

### Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к род-

		ному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

## 4.2. Содержательный компонент Программы

### 4.2.1. Описание воспитательной работы в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Основной составляющей воспитательного процесса в организации является приоритетное экологическое направление развития детей раннего и младшего дошкольного возрастов, которое предусматривает современное дошкольное образование. Поэтому была создана единая система планирования воспитательно-образовательного процесса с опорой на экологическую тему месяца для всех сотрудников организации. Темы закреплены за каждым месяцем с учетом государственного, праздничного, церковного, природного календаря. Все направления развития, предусмотренные ФГОС ДО (физическое, познавательно-речевое, художественно-эстетическое и социально-личностное развитие детей) познаются воспитанниками в рамках единой экологической темы. Такой подход был единогласно принят коллективом на педсовете, после представленных результатов педагогической диагностики, в которой была видна значительная положительная динамика в развитии воспитанников, особенно имеющих особые возможности здоровья.

Содержание воспитательной работы обеспечивает создание условий для самоопределения и социализации, воспитанников на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания и обучения» №304-ФЗ от 31.07.20 г.).

Описание воспитательной работы в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Ценности воспитания, представленные задачами, соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. Стандарт определяет основное содержание образовательных областей:

**Социально-коммуникативное** развитие направлено:

- на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Речевое развитие** включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

**Физическое развитие** включает:

- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

#### **4.2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы воспитания с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Стандарт определяет в п.2.7.: «Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

— в младенческом возрасте (2 месяца - 1 год) - непосредственное эмоциональное общение с взрослым, манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия, восприятие музыки, детских песен и стихов, двигательная активность и тактильно-двигательные игры;

— в раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

— для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.»

Формы и методы воспитательной работы с детьми должны соответствовать возрастным и индивидуальным особенностям дошкольников, не ускорять и не замедлять искусственно их развитие.

#### **Формы и методы воспитательной работы «Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<b>непосредственно</b>	<b>образовательная дея-</b>	

образовательная деятельность	тельность в режимных моментах		
Занятия Экскурсии Наблюдения Чтение литературы Беседы Просмотр видеофильмов Дидактические игры Проблемные ситуации Поисково-творческие задания Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций	Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения Игры – подвижные, дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованные постановки Праздники и развлечения	Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение	Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение
Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: – проявлению трудовых навыков, – оказанию помощи сверстнику и взрослому, – проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.		-	-
Показ Объяснение Обучение Наблюдение Напоминание	Самообслуживание Обучение Напоминание Беседы Разыгрывание игровых ситуаций Упражнение Объяснение Наблюдение Поручения Совместный труд Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых Тематические праздники и развлечения Просмотр видео– диафильмов Продуктивная деятельность Экскурсии	Игры – сюжетно-ролевые, дидактические Совместный труд детей Дежурство Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность	Беседы Личный пример Показ Напоминание Объяснение Совместный труд детей и взрослых Рассказ Просмотр видеофильмов, диафильмов

### Формы и методы воспитательной работы «Познавательное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Показ Экскурсии, наблюдение Беседа Занятия Опыты, экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, сенсорной комнаты Игровые упражнения Игры – дидактические, подвижные Проектная деятельность Продуктивная деятельность Проблемно-поисковые ситуации	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Игра-экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем Моделирование Коллекционирование Проекты Интеллектуальные игры Тематическая прогулка Конкурсы КВН Трудовая деятельность Тематические выставки Мини-музеи	Игры – развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры-экспериментирования Игры с использованием автодидактических материалов Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность - предметную, продуктивную, игровую Опыты Труд в уголке природы Продуктивная деятельность	Беседа Коллекционирование Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментирование Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество Коллекционирование Интеллектуальные игры

### Формы и методы воспитательной работы «Речевое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседы с опорой на	Коллективный монолог Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)	Речевые игры Беседы Пример коммуникативных кодов Чтение, рассматривание иллюстраций Игры-драматизации.

<p>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>Сценарии активизирующего общения</p> <p>Имитативные упражнения, пластические этюды</p> <p>Совместная продуктивная деятельность</p> <p>Экскурсии</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Разучивание стихотворений</p> <p>Речевые задания и упражнения</p> <p>Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</p> <p>Работа по -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя</p> <p>-обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы</p> <p>-обучению пересказу по серии сюжетных картинок</p> <p>-обучению пересказу по картине</p> <p>-обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание)</p> <p>Показ настольного театра, работа с фланелеграфом</p>	<p>зрительное восприятие и без опоры на него</p> <p>Хороводные игры, пальчиковые игры</p> <p>Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого</p> <p>Тематические до-суги</p> <p>Фактическая беседа, эвристическая беседа</p> <p>Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики</p> <p>Речевые дидактические игры</p> <p>Наблюдения</p> <p>Чтение</p> <p>Слушание, воспроизведение, имитирование</p> <p>Тренинги (действия по речевому образцу взрослого)</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Освоение формул речевого этикета</p> <p>Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</p> <p>Праздники и развлечения</p>	<p>Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</p> <p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Игра– импровизация по мотивам сказок</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей</p> <p>Словотворчество</p>	<p>Совместные семейные проекты</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок</p>
---	--	--	--



<p>Рассказывание по иллюстрациям Творческие задания Заучивание Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ Пересказ Экскурсии Беседа Объяснения</p>	<p>Беседа Рассказ Чтение Дидактические, настольно-печатные игры Досуги Игры-драматизации Выставка в книжном уголке Презентации проектов</p>	<p>Игровая деятельность Рассматривание иллюстраций Театрализованная деятельность Игры-драматизации, игры-инсценировки Беседы Словотворчество</p>	<p>Посещение театра, музея, выставок Беседы Рассказы Чтение Прослушивание аудиозаписей</p>
---	---	--	--

### Формы и методы воспитательной работы «Художественно-эстетическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Занятие Дидактические игры Наблюдение Рассматривание Чтение Обыгрывание незавершённого рисунка Коллективная работа Обучение Создание условий для выбора Опытно-экспериментальная деятельность Беседа Творческие задания</p>	<p>Наблюдение Рассматривание Беседа Рассматривание интерьера Проблемные ситуации Обсуждение Проектная деятельность Дизайн Занимательные показы Индивидуальная работа Тематические праздники и развлечения</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Рассматривание Сбор материала для оформления Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства</p>	<p>Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Экскурсии Чтение Детско-родительская проектная деятельность</p>
<p>Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка) Беседы с детьми о музыке Музыкально-дидактическая игра Театрализованная деятельность Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репро-</p>	<p>Использование музыки: - на утренней гимнастике - во время умывания - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении</p>	<p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Сюжетно-ролевые игры Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений.</p>	<p>Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей. Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов</p>

дукций, предметов окружающей действительности Рассматривание портретов композиторов	Музыкально-дидактическая игра Индивидуальная работа Праздники Развлечения Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр	Обучение игре на музыкальных инструментах
--	---	---	---

### Формы и методы воспитательной работы «Физическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Физкультурные занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сюжетно-игровые,</li> <li>– тематические,</li> <li>-классические,</li> <li>-тренирующие,</li> <li>– на тренажерах,</li> <li>– на улице,</li> <li>-походы.</li> </ul> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-с предметами,</li> <li>– без предметов,</li> <li>-сюжетные,</li> <li>-имитационные.</li> </ul> <p>Игры с элементами спорта.</p> <p>Спортивные упражнения</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Игровые ситуации.</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-классическая,</li> <li>-игровая,</li> <li>-полоса препятствий,</li> <li>-музыкально-ритмическая,</li> <li>-аэробика,</li> <li>– имитационные движения.</li> </ul> <p>Физкультминутки.</p> <p>Динамические паузы.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Игровые ситуации.</p> <p>Проблемные ситуации.</p> <p>Имитационные движения.</p> <p>Спортивные праздники и развлечения.</p> <p>Гимнастика после дневного сна:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-оздоровительная,</li> <li>-коррекционная,</li> <li>-полоса препятствий.</li> </ul> <p>Упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– корригирующие</li> <li>-классические,</li> <li>– коррекционные.</li> </ul>	<p>Подвижные игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Имитационные движения.</p>	<p>Беседа</p> <p>Совместные игры.</p> <p>Походы.</p> <p>Занятия в спортивных секциях.</p> <p>Посещение бассейна.</p>

Занятия-развлечения Занятия	Объяснение Показ Дидактические игры Чтение художественных произведений Личный пример Иллюстративный материал Досуг Театрализованные игры	Сюжетно-ролевые игры Подвижные игры	Беседа Совместные игры Чтение художественных произведений
--------------------------------	---	--	---

Реализация конкретных форм и методов воспитательной работы воплощается в календарном плане воспитательной работы (Приложение 1) через распределение данной работы по модулям.

### **Модуль 1. Формирование нравственных качеств через игру**

Важная роль в нравственном воспитании принадлежит игре. Игровая Деятельность способствует развитию у детей способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умения ставить себя на место других детей в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия. Игра позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждый вид игры (сюжетно-ролевая, дидактическая, театрализованная и т.д.) всегда имеет нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и др.).

Благодаря игре ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает в игре свое собственное отношение к добру и злу. Любимые герои, поступки и деятельность взрослых становятся образцами для подражания и отождествления. Именно способность ребенка к такой идентификации с полюбившимся образом позволяет педагогам через игровую деятельность приобщать детей к нравственности.

Игра позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа или поступка взрослого. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, игровая деятельность помогают всесторонне развивать ребенка.

### **Модуль 2. Творческие соревнования**

Творческие соревнования позволяют провести воспитательную работу с ребенком сразу по нескольким направлениям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие и художественно-эстетическое развитие, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий.

Творческие соревнования способствуют художественно-эстетическому развитию ребенка, которое предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к

окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Творческие соревнования стимулируют у воспитанников развитие: сенсорных способностей; чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Творческое соревнование – не просто мероприятие в стенах ГКУЗ «Областной дом ребенка № 7», это продолжение и расширение образовательного процесса, где развитие получают все участники процесса: ребенок педагог. Родитель и ребенок учатся и приобретают опыт по взаимодействию для достижения общей цели, реализуя общие задачи. Ребенок получает первый социальный опыт участия в конкурсном движении, а воспитатель, заменяющий родителей, учится относиться к соревнованиям серьезно, знакомясь с положениями, условиями и системой оценки.

Творческие соревнования создают условия для приобретения социального опыта участия ребенка в конкурсном движении и формирование у воспитателя, заменяющего родителей, педагогической культуры по подготовке и поддержке своего воспитанника в участии в конкурсах.

ГКУЗ «Областной дом ребенка № 7» проводит творческие соревнования в формах конкурсов и выставок. Конкретная форма проведения творческого соревнования определяется календарным планом воспитательной работы ГКУЗ «Областной дом ребенка № 7».

Через весь процесс подготовки, организации и проведения творческих соревнований педагогический коллектив ГКУЗ «Областной дом ребенка № 7» решает для себя важную задачу по подготовке воспитанников к социальной жизни вне стен дома ребенка.

### **Модуль 3. Праздники**

Праздники благотворно влияют на развитие психических процессов ребенка: памяти, внимания; создают прекрасную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют его нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.

Чтобы снизить утомляемость детей, нужны частые смены видов деятельности. Для этих целей на празднике используются игры и представления. Они позволяют детям расслабиться и подвигаться.

Подготовка к празднику является отличным стимулом для детей на занятиях по развитию речи и музыке. Малыши разучивают песни, стихи и танцевальные движения не просто так, а для того, чтобы потом продемонстрировать все свои умения родителям на детском утреннике, да еще получить за это подарки, которые тоже занимают не последнее место в мотивации ребен-

ка. Таким образом, воспитатель всегда может объяснить ребенку, для чего проводится то или иное занятие и почему нужно стараться. А когда у малыша есть конкретный стимул, он и заниматься будет усерднее.

Во-вторых, праздник – это возможность для родителей получить представление о том, какие у ребенка взаимоотношения с коллективом и с другими детьми.

В-третьих, праздник в ГКУЗ «Областной дом ребенка № 7» позволяет воспитателям сравнить навыки каждого ребенка с умениями сверстников, и, возможно, выделить какие-то проблемные моменты, над которыми стоит поработать индивидуально. Помимо этого педагоги могут оценить поведение ребенка в коллективе: насколько он общителен, не стесняется ли он, и достаточно ли он дисциплинирован.

Педагогический коллектив вправе не приглашать на праздники в ясельных группах, потому что малыши нередко реагируют слезами на появление родителей, к которым нельзя подойти, и теряют весь интерес к празднику. Во время эпидемиологических вспышек присутствие родителей тоже, как правило, не допускается.

ГКУЗ «Областной дом ребенка № 7» организует праздники в форме тематических мероприятий, например, праздник осени, новый год, рождество, мамин праздник, день защиты детей, день Победы, а также утренников и развлечений. Конкретная форма проведения праздника определяется календарным планом воспитательной работы ГКУЗ «Областной дом ребенка № 7».

#### **Модуль 4. Фольклорные мероприятия**

Фольклорные мероприятия могут пересекаться с праздниками, но существенно отличаются от остальных воспитательных мероприятий ГКУЗ «Областной дом ребенка № 7» тем, что направлены на раскрытие социокультурных ценностей нашего народа, знакомство детей с отечественными традициями и праздниками, многообразием стран и народов мира, их обычаями.

При проведении фольклорного мероприятия важно продумать его форму и сценарий. Например, это могут быть «Гуляние», «Посиделки». После этого выстраивается композиция, определяется очередность развития событий, кульминация мероприятия. Сценарий завершается развязкой. Конкретная форма проведения фольклорного мероприятия определяется календарным планом воспитательной работы ГКУЗ «Областной дом ребенка № 7».

Педагоги, занятые в организации фольклорного мероприятия должны учитывать важность поисковых действий и предварительной работы, построенных в каждом случае на взаимодействии и сотрудничестве взрослых и воспитанников.

В основе фольклорных мероприятий лежит комплексный подход к воспитанию и развитию дошкольников:

- формирование духовно-нравственных норм и ценностей;

- раскрепощение, снятие эмоционального напряжения;
- социализация, развитие коммуникативных навыков.

В процессе проведения фольклорного мероприятия ребенок участвует в разных видах деятельности, организованных согласно принципам природосообразности детей: игровой, музыкальной, театрализованной и коммуникативной.

### **Модуль 5. Формирование нравственных качеств через досуговую деятельность**

Досуг традиционно является сферой свободного выбора личностью сфер познания, общения, творчества. Досуг в меньшей степени, чем другие виды деятельности, ограничен социальными нормами и установлениями. В то же время досуг традиционно является сферой влияния государственных и общественных институтов, средств массовой информации. Воздействие различных социальных структур на содержание досуга может быть позитивным и негативным, способствовать ограничению сферы самовыражения личности и, наоборот, ее расширению. Потенциал досуга имеет широкие просветительские, познавательные, рекреационные, творческие возможности, освоение которых обогащает содержание и структуру свободного времени, развивает общую культуру личности.

Типы досуговой деятельности в ГКУЗ «Областной дом ребенка № 7»:

- разовая игровая программа;
- конкурсно-игровая программа по заданной тематике;
- игра-спектакль.

Содержание досуговой деятельности:

- приобщением детей к культуре, и более всего к художественной;
- овладением ими первоначальными основами культуры исполнения и культуры восприятия;
- развитием у детей творческого мышления, интеллектуальных, художественных и специальных способностей;
- постижением искусства общения, поведения, культуры речи;
- воспитанием гуманности, толерантности;
- формированием навыков социально приемлемых способов организации собственного досуга и досуга сверстников;
- освоением воспитанниками основ культуры быта.

### **Модуль 6. Формирование эмоциональной отзывчивости через ознакомление с художественной литературой и театрализацию**

Актуальность проблемы развития эмоциональной отзывчивости у детей в современном мире стоит достаточно остро. Не секрет, что последние годы наблюдается высокий рост детской агрессивности. А такие качества личности, как способность сопереживать, сочувствовать, умение радоваться за другого - встречаются все реже.

Детская художественная литература способствует получению ребенком новых впечатлений, знаний об окружающем мире и его ценностях, оказывает огромное влияние на развитие личности детей, поскольку «условием развития личности помимо реальности природы является реальность созданной человеком культуры». А художественная литература является одним из элементов культуры.

Л.С. Выготский писал о феномене «засушенное сердце» (отсутствии чувства), наблюдавшемся у его современников и связанном с воспитанием, направленным на логизированное и интеллектуализированное поведение, не потеряло актуальности и в наше время, когда, помимо соответствующей направленности воспитания и обучения, «обесчувствованию» способствует технологизация жизни, в которой участвует ребенок.

Эмоционально отзывчивый ребенок находится в пространстве комфорта: душевное (эмоциональное) благополучие маленького человечка зависит от микроклимата, сложившегося в социальной среде, в которой он растет. Она должна сформировать у малыша чувство защищенности, внутренней свободы и доверия к окружающему миру. Это чувство способен дать малышу только взрослый – любовью, заботой, вниманием, участием в его жизни. Именно взрослый обеспечивает ребенку развивающее общение, передавая социальный опыт и знания об окружающем мире.

Художественная литература несет в себе огромный развивающий воспитательный потенциал: приобщает ребенка к духовному опыту человечества, развивает его эмоциональные возможности. Детская книга рассматривается как средство умственного, нравственного и эстетического воспитания. Детский поэт И. Токмакова называет детскую литературу первоосновой воспитания. Художественная литература воспитывает эстетическое восприятие. При ознакомлении с книгой отчетливо выступает связь речевого и эмоционального развития, язык усваивается в его эмотивной стороне. Владение языковыми изобразительно-выразительными средствами служит развитию художественного восприятия литературных произведений.

Таким образом, художественная литература обогащает эмоции детей, вызывая сочувствия герою, сопереживания, радость.

## **Модуль 7. Трудовое воспитание**

Трудиться должен каждый человек в обществе, поскольку труд – это основа воспитания личности. Если человек продолжительно и продуктивно трудится, тогда он может свои наработанные навыки применить в любой деятельности. Вот почему трудовое воспитание определяется, как главная составляющая воспитательного процесса.

Можно выделить следующие функции трудового воспитания:

- Положительное влияние на физическое развитие личности (особенно, если труд выполняется на свежем воздухе);
- Развитие умственных способностей личности;

- Труд играет важную роль в воспитании нравственности;
- Повышает личностную самооценку (в процессе труда человек понимает, насколько он важен для развития общества, осознает общественный долг);
- Налаживание товарищеских и коллективных взаимоотношений (в процессе труда человек учится коллективной работе, а также распределять обязанности между коллегами);
- Помогает определить склонности к определенному виду деятельности.

Положительное отношение к труду достигается при помощи таких методов, как убеждение, разъяснение и упражнение. Постоянные упражнения приводят к отличным результатам, а это доставляет воспитанникам радость и желание еще больше трудиться. Таким образом формируется трудолюбие.

Детям нужно помогать полюбить труд, чтобы они почувствовали свою потребность в нем. Ребенок должен осознавать, что труд – это не обуза и не наказание, это возможность реализовать свои зарождающиеся таланты и ознаменовать день ещё одним полезным и добрым делом.

### **Модуль 8 . Здоровьесберегающие мероприятия**

По характеру применяемых инструментов и способов воздействия на воспитанников ГКУЗ «Областной до ребенка № 7» здоровьесберегающие технологии делятся на:

- медико-профилактические — укрепление иммунитета, коррекция здоровья, профилактика заболеваний под контролем медицинских работников;
- физкультурно-оздоровительные — созидание здоровья через различные формы двигательной активности;
- социально-психологические — поддержка эмоционального благополучия;
- образовательные — просвещение детей на тему здорового образа жизни.

Цель здоровьесберегающих мероприятий: обеспечить воспитаннику дома ребенка высокий уровень реального здоровья, вооружив его необходимым багажом знаний, умений, навыков, необходимых для ведения здорового образа жизни, и воспитав у него культуру здоровья. Решению этой цели подчинены многие задачи, которые решает педагоги в процессе своей деятельности. Педагоги учат детей культуре здоровья, как ухаживать за своим телом, то есть осознанному отношению к своему здоровью, безопасному поведению.

В ГКУЗ «Областной до ребенка № 7» созданы педагогические условия здоровьесберегающего процесса воспитания и развития детей, основными из которых являются: организация разных видов деятельности детей в игровой форме; построение образовательного процесса дошкольников; оснащение детей оборудованием, игрушками, играми, игровыми упражнениями и пособи-



ями для снятия мышечного и психологического напряжения. Вся эта работа осуществляется комплексно, в течение всего дня и с участием педагогических работников: воспитателя, логопеда, музыкального руководителя, инструктора ЛФК и массажиста.

#### **Технологии сохранения и стимулирования здоровья:**

**Ритмопластика.** Во время занятий у детей развивается музыкальный слух, чувство ритма, гибкость и пластичность, формируется правильная осанка. Обращается внимание на художественную ценность, величину нагрузки и её соразмерность возрастным показателям ребенка.

**Динамические паузы** проводятся во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей. Во время их проведения включаются элементы гимнастики для глаз, дыхательной, пальчиковой и других в зависимости от вида занятия.

**Подвижные и спортивные игры** проводятся ежедневно как часть физкультурного занятия, а также на прогулке, в групповой комнате – малой, со средней степенью подвижности. Игры подбираются в соответствии с возрастом ребёнка, местом и временем её проведения.

**Релаксация.** Для психического здоровья детей необходима сбалансированность положительных и отрицательных эмоций, обеспечивающая поддержание душевного равновесия и жизнеутверждающего поведения. Наша задача состоит не в том, чтобы подавлять или искоренять эмоции, а в том, чтобы научить детей ощущать свои эмоции, управлять своим поведением, слышать своё тело. С этой целью в работе воспитатели используют упражнения на расслабление определенных частей тела и всего организма. Используется для работы спокойная классическая музыка (Чайковский, Рахманинов), звуки природы. Выполнение таких упражнений очень нравится детям, т. к. в них есть элемент игры. Они быстро обучаются этому непростому умению расслабляться.

**Пальчиковая гимнастика** проводится индивидуально, либо с подгруппой детей ежедневно. Тренирует мелкую моторику, стимулирует речь, пространственное мышление, внимание, кровообращение, воображение, быстроту реакции. Полезна всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени.

**Гимнастика для глаз** проводится в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки, способствует снятию статического напряжения мышц глаз, кровообращения. Во время её проведения используется наглядный материал, показ педагога.

**Дыхательная гимнастика** проводится в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. У детей активизируется кислородный обмен во всех тканях организма, что способствует нормализации и оптимизации его работы в целом.

**Бодрящая гимнастика** проводится ежедневно после дневного сна 5-7 мин. В её комплекс входят упражнения на кроватках на пробуждение,

упражнения на коррекцию плоскостопия, воспитания правильной осанки, обширное умывание.

#### **Технологии обучения здоровому образу жизни:**

**Утренняя гимнастика** проводится ежедневно 5-8 мин. С музыкальным сопровождением. Музыка сопровождает каждое упражнение. У детей при этом формируются ритмические умения и навыки.

**Физкультурные занятия** проводятся 2-3 раза в неделю по расписанию в соответствии с возрастом детей и программой «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы. Они направлены на обучение двигательным умениям и навыкам. Регулярные занятия физкультурой укрепляют организм и способствуют повышению иммунитета.

**Самомассаж** – это массаж, выполняемый самим ребёнком. Он улучшает кровообращение, помогает нормализовать работу внутренних органов, улучшить осанку. Он способствует не только физическому укреплению человека, но и оздоровлению его психики. Самомассаж проводится в игровой форме в виде пятиминутного занятия или в виде динамической паузы на занятиях. Весёлые стихи, яркие образы, обыгрывающие массажные движения, их простота, доступность, возможность использования в различной обстановке делают его для ребенка доступным и интересным.

**Активный отдых.** При проведении досугов, праздников все дети общаются к непосредственному участию в различных состязаниях, соревнованиях, с увлечением выполняют двигательные задания, при этом дети ведут себя более непосредственно, чем на физкультурном занятии, и эта раскованность позволяет им двигаться без особого напряжения. При этом используются те двигательные навыки и умения, которыми они уже прочно овладели, поэтому у детей проявляется своеобразный артистизм, эстетичность в движениях.

На участке дома ребенка имеется спортивное и игровое оборудование, которое позволяет обеспечить максимальную двигательную активность детей на прогулке.

#### **Коррекционные технологии:**

**Артикуляционная гимнастика** – упражнения для тренировки органов артикуляции (губ, языка, нижней челюсти), необходимые для правильного звукопроизношения, помогает быстрее «поставить» правильное звукопроизношение, преодолеть уже сложившиеся нарушения. С детьми, имеющие дефекты звукопроизношения, занимается логопед.

**Технология музыкального воздействия.** Музыка обладает сильным психологическим воздействием на детей. Она влияет на состояние нервной системы (успокаивает, расслабляет или, наоборот, будоражит, возбуждает), вызывает различные эмоциональные состояния (от умиротворенности, покоя и гармонии до беспокойства, подавленности или агрессии). В связи с этим важно обратить внимание на то, какую музыку слушаем мы и наши дети. При использовании музыки помню об особенностях воздействия характера мелодии, ритма и громкости на психическое состояние детей. Широко использу-

ют музыку для сопровождения непосредственно-образовательной деятельности дошкольников (на занятиях по изобразительной деятельности, конструированию, ознакомлению с окружающим миром и т.д.) Спокойная музыка, вызывающая ощущения радости, покоя, любви, способна гармонизировать эмоциональное состояние маленького слушателя, а также развивать концентрацию внимания. Также музыку используют перед сном, чтобы помочь с трудом засыпающим детям успокоиться и расслабиться. Когда дети лягут в постель, включают спокойную, тихую, мелодичную, мягкую музыку и просят их закрыть глаза и представить себя в лесу, на облачке или в любом другом месте, которое вызывает у них положительные эмоции.

**Сказкотерапия** – используется для психотерапевтической и развивающей работы. Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое рассказывание. Сказки не только читают, но и обсуждают с детьми. Дети очень любят обыгрывать их. Для этого используют кукольный театр, ролевые игры, в которых дети перевоплощаются в разных сказочных героев.

Таким образом, каждая из рассмотренных технологий имеет оздоровительную направленность, а используемая в комплексе здоровьесберегающая деятельность в итоге формирует у ребёнка привычку к здоровому образу жизни.

Формы организации здоровьесберегающей работы:

1. физкультурные занятия;
2. самостоятельная деятельность детей;
3. подвижные игры;
4. утренняя гимнастика (традиционная, дыхательная, звуковая);
5. двигательные-оздоровительные физкультминутки;
6. физические упражнения после дневного сна;
7. физические упражнения в сочетании с закаливающими процедурами в летний период;
8. физкультурные досуги;
9. спортивные праздники;
10. оздоровительные процедуры в водной среде в летний период.

Используемые в комплексе здоровьесберегающие технологии в итоге формируют у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.

Применение в работе здоровьесберегающих педагогических технологий повышает результативность воспитательно-образовательного процесса, формирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, а у ребёнка – стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.

Забота о здоровье – одна из важнейших задач каждого человека. Среди всех земных благ здоровье – ценный дар, данный человеку природой, заменить который нельзя ничем, однако люди не заботятся о здоровье так, как это необходимо.

Но важно понимать, что забота о здоровье наших детей сегодня – это полноценный трудовой потенциал нашей страны в ближайшем будущем. Все мы, родители, врачи, педагоги, хотим, чтобы наши дети хорошо учились, год от года становились сильнее, выросли и входили в большую жизнь людьми не только знающими, но и здоровыми. Ведь здоровье – это бесценный дар.

#### **4.2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Для сотрудников ГКУЗ «Областной дом ребенка № 7» важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в жизни воспитанников.

С этой целью проводятся консультации, беседы, анкетирование, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми. Применяются средства наглядной информации (буклеты, родительские уголки, информационные стенды, фотовыставки), родители привлекаются к проведению праздников, развлечений, экскурсий и другим мероприятиям (если позволяет эпидситуация в стране, городе, организации). Формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками) способствует уклад и общности (сообщества).

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

*Профессиональная общность* – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ГКУЗ «Областной дом ребенка № 7». Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу РПВ. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей соперничать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

— воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

— учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

— воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

*Профессионально-родительская общность* включает сотрудников ГКУЗ «Областной дом ребенка № 7» и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в организации. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в доме ребенка. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

*Детско-взрослая общность.* Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

*Детская общность.* Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В доме ребенка обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать

авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в организации направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в организации;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя.

Таким образом, складывая воедино все компоненты воспитательного процесса, создается *социокультурный контекст* - социальная и культурная среда, в которой человек растёт и живёт. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

#### **4.2.4. Основные направления самоанализа воспитательной работы**

Самоанализ организуемой в ГКУЗ «Областной дом ребенка № 7» воспитательной работы осуществляется по выбранным учреждением направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания дошкольников и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самим ГКУЗ «Областной дом ребенка № 7» или с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению администрации ГКУЗ «Областной дом ребенка № 7») внешних экспертов.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в ГКУЗ «Областной дом ребенка № 7», являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между воспитанниками и педагогами;
- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития воспитанников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие детей – это результат как социального воспитания (в котором ГКУЗ «Областной дом ребенка № 7» участвует наряду с семьей и другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Направления анализа зависят от анализируемых объектов. Основным объектом анализа, организуемого в ГКУЗ «Областной дом ребенка № 7» вос-

питательного процесса, является состояние организуемой в организации совместной деятельности детей и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в ГКУЗ «Областной дом ребенка № 7» комфортной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ старшим воспитателем, воспитателями, входящими в экспертную группу.

Способами получения информации о состоянии организуемой в ГКУЗ «Областной дом ребенка № 7» совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы с педагогами, педагогическое наблюдение, при необходимости анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании педагогического совета ГКУЗ «Областной дом ребенка № 7».

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством проводимых общих мероприятий;
- качеством совместной деятельности педагогов и детей;
- качеством информационной деятельности воспитателей по отношению к родителям;
- качеством проводимых экскурсий, прогулок;
- качеством организации творческих соревнований, праздников и других мероприятий.

Критерий анализа	Способ получения информации о результатах воспитания	Результат анализа
Наличие в образовательной организации интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности воспитанников и педагогических работников	Фотоотчеты, педагогическое наблюдение	Получение представления о качестве совместной деятельности обучающихся и педагогических работников.
Качество проводимых общих мероприятий	Педагогическое наблюдение	Получение представления о том, какие прежде существовавшие проблемы личностного развития обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическим работ-
Качество совместной деятельности педагогов и детей		



		никам и руководителям воспитательных структур образовательной организации
Качество информационной деятельности воспитателей по отношению к родителям	Анализ странички для родителей на сайте учреждения, а также информации в уголке для родителей.	Получение представления о качестве информации предоставляемой родителям.
Качество проводимых экскурсий, прогулок	Педагогическое наблюдение. Фотоотчеты.	Получение представления о качестве проводимых прогулок и экскурсий.
Качество организации творческих соревнований, праздников и других мероприятий	Дипломы и грамоты.	Получение представления о творческой деятельности воспитанников и педагогических работников.

Критерии для диагностики мы будем брать из Шкал оценки качества, представленные программой «От рождения до школы» в двух комплектах – 1. «Повышения уровня физического развития детей»; 2. «Обеспечение устойчивого совместного мышления и эмоционального благополучия детей».

#### 4.2.5 Литература

1. Алябьева Е. А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. М.: ТЦ Сфера, 2003. 128 с.
2. Богина Т.Л. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях. Методическое пособие. М.; Мозаика – синтез, 2010.;
3. Богуславская З. М., Смирнова Е.О. «Роль игры в нравственном развитии ребёнка». М.: «Просвещение», 1991.
4. Вавилова Е.Н. Укрепляйте здоровье детей: Пособие для воспитателей детского сада. – М.:Просвещение, 2012.;
5. Голубева М.Г. «Проблема физического воспитания детей раннего возраста в дошкольных образовательных учреждениях на современном этапе» М.- 2010.;
6. Гаркуша Ю.Ф. «Педагогическое обследование дошкольников» М -2011.;
7. Деркунская В.А. Сотрудничество детского сада и семьи в воспитании культуры здоровья дошкольников / В.А. Деркунская // Дошкольная педагогика. – 2010. - № 5, с. 49 – 51.;

8. Ефименко Н.Н. «Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста». Таганрог. 2010.;
9. Запорожец А. В. Мир детства. Дошкольник. М.: Педагогика, 1987. 416 с.
10. Козлова С.А. Дошкольная педагогика: учебник для студ. Сред. Проф. Учеб. Заведений / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – 10-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 416 с.;
11. Логинова В. И., Саморукова П. Г. Дошкольная педагогика. М.: Просвещение, 1991. 63 с.
12. Нравственное воспитание в детском саду и семье (на тат. яз.) [Текст] : учебно-методическое пособие / Закирова, К.В. - Казань : Магариф, 2004. - 384 с.
13. Рабочая программа воспитания к основной образовательной программе ДОО. ФГОС/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Э. М. Дорофеевой, И. И. Комаровой. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ издательство, 2021. – 40 с.
14. Социально-нравственное воспитание детей от 5 до 7 лет [Текст] / Н. В. Микляева ; ред.: Н. В. Микляева, А. Г. Ахтян. - М. : Айрис-пресс, 2009. - 208 с.
15. Особенности организации педагогического процесса в современном дошкольном образовательном учреждении [Текст] : учебное пособие / сост. Л. В. Панова . - Уфа : Академия ВЭГУ, 2010. - 156 с.
16. Теория и методика подвижных игр [Текст] : УМКД / сост. Е. А. Домрачева. - Уфа : Академия ВЭГУ, 2012. - 67 с.;
17. Теория и методика преподавания подвижных игр [Текст] : рк / сост. А. Ю. Костарев, И. В. Сенов. - Уфа : Вост. ун-т, 2005. - 16 с. - Б. ц.

## 5. Дополнительный раздел

### 5.1. Краткая презентация основной общеобразовательной программы ГКУЗ «Областной дом ребенка № 7»

Основная образовательная программа дошкольного образования разработана и утверждена ГКУЗ «Областной дом ребенка № 7» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 Министерства образования и науки от 17 октября 2013 года) (ФГОС ДО), как организацией, осуществляющей образовательную деятельность.

**Цель Программы:** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

#### **Возрастные и иные категории детей, на которые ориентирована Программа Организации**

Программа ориентирована на детей от 0 до 4 лет и учитывает индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования; индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.

Определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

Сформирована как программа психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования) в образовательной деятельности ГКУЗ «Областной дом ребенка № 7».

Направлена на создание условий развития ребенка открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту виду деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

## **Используемые Примерные программы**

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта.

Обязательная часть образовательной программы разработана с учётом: примерной основной образовательной программы дошкольного образования **«От рождения до школы»** под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2016 г. предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена комплексом программ для детей раннего возраста:

1. **«Теремок»** Образовательная программа дошкольного образования для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. — 160 с. (2-е дополненное издание).

**Цель программы** – создание мотивирующей образовательной среды для освоения ребенком социокультурного опыта по вектору амплификации развития с учетом его возрастных возможностей, индивидуальных особенностей и образовательного запроса его семьи.

2. **Развивайся, малыш!:** Система работы по профилактике отставания и коррекции отклонений в развитии детей раннего возраста/ Закревская О.В.

**Цель программы** - коррекция и профилактика отклонений в развитии детей, воспитывающихся в доме ребенка.

3. **«Расти, малыш!»:** Образовательная программа дошкольного образования для детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет) с расстройствами речевого и интеллектуального развития/ Н.В. Нищева, Л.Б. Гавришева, Ю.А. Кириллова.

**Цель программы** – построение системы коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности для детей раннего дошкольного возраста с расстройствами речевого развития, предусматривающей полную интеграцию действий всех педагогов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей раннего дошкольного возраста с расстройствами речевого развития и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

И программа для детей младшего дошкольного возраста:

4. **«Цветные ладошки»** парциальная программа художественно-эстетического развития детей по изобразительной деятельности, И.А. Лыкова, - М.: ИД «Цветной мир», 2016 г.

**Цель программы:** формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

## **Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников, усыновителями и опекунами (законными представителями)**

Характерной тенденцией современного периода в развитии отечественного образования является стремление образовательных учреждений к открытости, которая предполагает и участие общества в жизни ДОО (ФГОС ДО ч. III п. 3.1 п. п. 5, 6). В центре стандарта – требования к условиям, в том числе психолого-педагогическим, среди которых – сотрудничество с семьей, в том числе и с приемной. В соответствии с этим, данная программа утверждает личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия родителей (законных представителей), педагогических и иных работников учреждения) и детей.

### **Ведущая цель:**

Создание условий для подготовки воспитанников к семейной жизни и передачи воспитанников в семьи.

### **Основные задачи взаимодействия дома ребенка с семьей:**

1. Изменение негативных жизненных установок и норм поведения у родителей, ориентация на здоровый образ жизни.
2. Помощь родителям (законным представителям, кандидатам в приемные родители, усыновителям) в принятии осознанного решения.
3. Повышение педагогической грамотности взрослых в правовых вопросах, вопросах воспитания и улучшения детско-родительских отношений, формирование продуктивных отношений между взрослыми и детьми.
4. Подготовка воспитанников дома ребенка к жизни в семье.

### **Для осуществления тесного взаимодействия предусмотрены разнообразные формы работы:**

- Знакомство с кровными родителями, усыновителями и опекунами: встречи-знакомства, посещение семей (специалист по социальной работе).
- Информирование родителей, усыновителей и опекунов о ходе медико-психолого-педагогической работы организации: личные беседы, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, общение по телефону, по почте, посредством компьютерной связи, создание памяток.
- Консультирование: по различным вопросам индивидуальное, очное, семейное.
- Образование родителей, усыновителей и опекунов (по запросу): обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений, выполнения родительских ролей в семье и обществе - индивидуальные консультации, беседы, разработка брошюр, буклетов, советов.
- Совместная деятельность: проведение Дней рождения, встреч и прогулок с детьми.

**Государственное казенное учреждение здравоохранения  
«Областной дом ребенка № 7 специализированный для детей  
с органическим поражением центральной нервной системы  
с нарушением психики»**

---

Тел.\факс: 8-(3513)-67-77-65 e-mail: [psiodr@yandex.ru](mailto:psiodr@yandex.ru)  
456207 г.Златоуст, ул. им. А.С.Макаренко, д.4-А  
ИНН/КПП 7404033653/74040100 ОКПО 49119089, ОГРН 1027400586751

**СОГЛАСОВАНО И ПРИНЯТО**  
на педагогическом совете

Протокол № 4  
22 от декабря 2021 г

**УТВЕРЖДЕНО:**  
Главный врач ГКУЗ  
«Областной дом ребенка №7»  
Н.В. Трубинова  
«30» декабря 2021год

Приложение 1

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**Государственного казенного учреждения здравоохранения  
«Областной дом ребенка №7 специализированный для детей  
с органическим поражением центральной нервной системы  
с нарушением психики»  
на 2022 год**

(составлен в соответствии с требованиями примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой и СанПиН 2.4.1. 3049-13 с редакцией от 27.08.2015 г. ИЛИ 2660-10 и ПрАООП)

Учебный план является документом, регламентирующим организацию образовательного процесса в учреждении.

Он учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности детей и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Обязательная часть учебного плана воспитания и обучения детей обеспечивает обязательный объем знаний, умений и навыков детей раннего и младшего дошкольного возраста согласно требованиям программы дошкольного образования «От рождения до школы» по ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. 2019г.

Максимальный объем нагрузки:

младенческая группа:

— с 2 до 9 месяцев - 10 видов организованной деятельности в неделю продолжительностью не более 3 мин. Реализация основной образовательной программы для детей первого года жизни проводится с каждым ребенком индивидуально в групповом помещении ежедневно не ранее чем через 45 мин после еды.

— с 9 месяцев до года - 10 видов организованной деятельности в неделю продолжительностью не более 5 мин. Начиная с 9 месяцев допускается объединение детей в небольшие группы;

первая группа детей раннего возраста:

— с 1 до 1 года 6 месяцев – 10 видов организованной деятельности в неделю продолжительностью не более 8 мин.;

— с 1 года 6 месяцев до 3 лет - 10 видов организованной деятельности в неделю продолжительностью не более 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня;<sup>1</sup>

младшая группа:

– 10 видов организованной деятельности в неделю продолжительностью не более 15 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую половину дня.<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> СанПиН 2.4.1. 3049-13 п.11.9

<sup>2</sup> СанПиН 2.4.1. 3049-13 п.11.10

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования		Количество занятий в неделю						
		Обязательная часть						
Образовательные области	Виды деятельности в соответствии с ФГОС ДО	1м -3м	3м -6 м	6м – 9м	9м – 1г	1г-2г	2г-3г	3г-4г
	Развитие восприятия (слуховое)	• 1	• 1	• 1	• 1			
	Развитие восприятия (зрительное)	• 1	• 1	• 1	• 1			
	Развитие подготовительных этапов речи	• 2	• 2	• 2	• 2			
Познавательное развитие	Предметная деятельность	• 2	• 2	• 2	2	2	-	-
	ФЭМП (Развитие сенсорных эталонов) Ознакомление с миром природы				-	1	2	1,5
					-	1	1	1
Социально– коммуникативное развитие	Развитие общения, нравственное воспитание Ребенок в семье и обществе, патриотическое воспитание. Самообслуживание, трудовое воспитание. Формирование основ безопасности	Осуществляется в ходе взаимодействия педагога с детьми при проведении режимных моментов, самостоятельной деятельности детей, взаимодействия с семьями воспитанников и интеграции образовательных областей						
Художественно– эстетическое развитие	Рисование	-	-	-	-	0,5	0,5	0,5
	Лепка	-	-	-	-	0,5	0,5	0,5
	Аппликация	-	-	-	-	0,5	0,5	0,5
	Конструктивная деятельность	-	-	-	-	0,5	0,5	0,5
	Музыка	2	2	2	2	2	2	2
Речевое развитие	Развитие речи Художественная литература	Осуществляется в ходе взаимодействия педагога с детьми при проведении режимных моментов, самостоятельной деятельности детей, взаимодействия с семьями воспитанников и интеграции образовательных областей. Осуществляется в ходе коррекционной работы						
Физическая культура	Здоровье Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Осуществляется в ходе взаимодействия педагога с детьми при проведении режимных моментов, самостоятельной деятельности детей, взаимодействия с семьями воспитанников и интеграции образовательных областей.						
	Физическая культура/развитие движений	• 2	• 2	• 2	2	2	2/1	3
		<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						
Комплексная Программа охватывает все образовательные области, представленные в ФГОС ДО: познавательное, речевое, социально- коммуникатив-	Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. — 160 с. (2-е дополненное издание)	Не нормируется, осуществляется в ходе режимных моментов, при проведении индивидуальной работы, в ходе совместной и самостоятельной деятельности и на прогулках						-



ное, художе- ственно- эстетическое и физическое								
Художественно- эстетическое развитие	«Цветные ладошки» Парциальная программа художественно-эстетического развития детей по изобразительной деятельности, И.А. Лыкова, -М.: ИД «Цветной мир»2016.							0,5
<b>Коррекционное направление</b>								
Педагог-психолог Учитель- дефекто- лог	Развивайся, малыш!: Система работы по профилактике отставания и коррекции отклонений в развитии детей раннего возраста/ Закревская	•	•	•	•	•	•	•
Логопед	*«Расти, малыш!»: Образовательная программа дошкольного образования для детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет) с расстройствами речевого и интеллектуального развития/ Н.В. Нищева	•	•	•	•	•	• *	•
<b>ИТОГО в неделю:</b>		10	10	10	10	10	10	10
<i>по СанПиНам (в неделю)</i>		10	10	10	10	10	10	10
<b>ИТОГО в месяц:</b>		40	40	40	40	40	40	40
<b>ИТОГО в год:</b>		360	360	360	360	360	360	360
<b>Длительность условного часа (в минутах)</b>		3	3	3	5	8	10	15
<b>Объем недельной учебной нагрузки в часах</b>		30 мин	30 мин	30 мин	50мин	1ч 20 мин	1ч 40мин	2ч 30мин

- **Индивидуальные игры - занятия**

### Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности

	<b>Младенческая группа с 2 мес –9 мес</b>	<b>Младенческая группа с 9 мес –1 года</b>	<b>Первая группа раннего возраста с 1г -1г 6 мес</b>	<b>Первая группа раннего возраста с 1г 6 мес-2 года</b>	<b>Вторая группа раннего возраста с 2-3 лет</b>	<b>Младшая группа с 3-4 лет</b>
Чтение художественной литературы/ использование устного народного творчества	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность					ежедневно	ежедневно
Игровая деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самообслуживание Дежурства			ежедневно	ежедневно	ежедневно ежедневно	ежедневно ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

### Самостоятельная деятельность детей

	<b>Младенческая группа с 2 мес –9 мес</b>	<b>Младенческая группа с 9 мес –1 года</b>	<b>Первая группа раннего возраста с 1г -1г 6 мес</b>	<b>Первая группа раннего возраста с 1г 6 мес-2 года</b>	<b>Вторая группа раннего возраста с 2-3 лет</b>	<b>Младшая группа с 3-4 лет</b>
Самостоятельная игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность					ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития			ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

## Оздоровительная работа

	<b>Младенческая группа с 2 мес –9 мес</b>	<b>Младенческая группа с 9 мес –1 года</b>	<b>Первая группа раннего возраста с 1г -1г 6 мес</b>	<b>Первая группа раннего возраста с 1г 6 мес-2 года</b>	<b>Вторая группа раннего возраста с 2-3 лет</b>	<b>Младшая группа с 3-4 лет</b>
Утренняя гимнастика			ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Закаливающие процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

**Модель организации учебно-воспитательного процесса  
в доме ребенка на день**

№	Направления развития Ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие и оздоровление	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) с 1г.бмес.;</li> <li>*Гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта, чистка зубов);</li> <li>*Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; умывание, воздушные ванны);</li> <li>*Физкультминутки на занятиях;</li> <li>*Физкультурные занятия;</li> <li>*Прогулки в двигательной активности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Гимнастика после сна;</li> <li>*Закаливание (Воздушное, умывание лица и шеи, рижский метод);</li> <li>*Физкультурные досуги, игры и развлечения;</li> <li>*Самостоятельная двигательная деятельность;</li> <li>*Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений).</li> </ul>
2.	Познавательное Развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Занятия;</li> <li>*Дидактические игры;</li> <li>*Наблюдения;</li> <li>*Беседы;</li> <li>*Экскурсии по участку;</li> <li>*Целевые прогулки за пределы территории дома ребенка;</li> <li>*Исследовательская работа, опыты, экспериментирование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Занятия;</li> <li>*Игры;</li> <li>*Индивидуальная работа.</li> </ul>
3.	Социально-нравственное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Индивидуальные и групповые беседы;</li> <li>*Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы;</li> <li>*Формирование навыков культуры еды;</li> <li>*Этика быта.</li> <li>*Трудовые поручения;</li> <li>*Формирование навыков культуры общения;</li> <li>*Театрализованные игры;</li> <li>*Сюжетно-ролевые игры;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Индивидуальная работа;</li> <li>*Эстетика быта;</li> <li>*Трудовые поручения;</li> <li>*Ряженье;</li> <li>*Работа в книжном уголке;</li> <li>*Общение старших и младших детей;</li> <li>*Театральные и сюжетно-ролевые игры.</li> </ul>

4.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Занятия по музыкальному воспитанию;</li> <li>*Занятия по изобразительной деятельности;</li> <li>*Эстетика быта;</li> <li>*Экскурсии в природу (на участке).</li> <li>*Музыкально-художественные досуги;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Индивидуальная работа;</li> <li>*Музыкально-художественные досуги;</li> <li>* Работа в музыкальном уголке;</li> <li>* Работа в изобразительном уголке</li> </ul>
----	-------------------------------------	--	--

## План организации работы на летний оздоровительный период

В летний период программное содержание реализуется в форме совместной деятельности на участках, во время экскурсий, развлечений, игровой и самостоятельной деятельности. Особое внимание уделяется художественно-эстетическому и оздоровительному циклу. В это время увеличивается продолжительность прогулок. В соответствии с ФГОС ДО непосредственно-образовательная деятельность в группах проводится с 1 сентября по 31 мая.

### Цель летней оздоровительной работы:

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей с учетом их индивидуальных особенностей.

2. Обеспечение двигательной активности и всестороннего развития воспитанников.

### Задачи:

1. Создание условий, обеспечивающие охрану жизни и здоровья детей, предупреждение заболеваемости и травматизма.

2. Реализация системы мероприятий, направленных на оздоровление и физическое развитие детей, их нравственное воспитание, развитие любознательности и познавательной активности, формирование культурно-гигиенических и трудовых навыков.

3. Организация жизни воспитанников в ГКУЗ «Областной дом ребёнка №7» таким образом, чтобы они провели его с радостью и удовольствием.

При планировании оздоровительной работы в ГКУЗ «Областной дом ребёнка №7» придерживаемся **следующих принципов**:

— комплексное использование профилактических, закаливающих и оздоровительных технологий;

— непрерывное проведение профилактических, закаливающих и оздоровительных мероприятий;

— преимущественное использование немедикаментозных средств оздоровления;

— использование простых и доступных технологий;

— формирование положительной мотивации у детей, медицинского персонала, педагогов к проведению профилактических, закаливающих и оздоровительных мероприятий;

— повышение эффективности системы профилактических, закаливающих и оздоровительных мероприятий за счет соблюдения в ГКУЗ «Областной дом ребёнка №7» санитарных правил и нормативов, оптимального двигательного режима и физической нагрузки, санитарного состояния учреждения, организации питания, воздушно-теплового режима и водоснабжения.

#### **Планируемые результаты летне-оздоровительной работы:**

- Дети получают новые знания, повысился их интерес к окружающему миру, творчеству.
- Разовьется интерес к природе, проявятся положительное эмоциональное отношение, желание беречь её и заботиться о ней.
- Сформируется интерес и желание заниматься физкультурой и спортом.
- Повысятся функциональные возможности организма.
- Улучшатся антропометрические показатели детей.
- Повысится организационный и методический уровень воспитателей в проведении оздоровительных мероприятий: утренней гимнастики, закаливающих процедур (полоскания полости рта, хождения босиком, мытье ног перед сном).

#### **План организации работы на летний оздоровительный период**

<b>Содержание работы</b>	<b>Срок</b>	<b>Ответственные</b>
<i><b>Административно-хозяйственная работа</b></i>		
Ремонт и покраска оборудования на участке	май	завхоз
Разбивка огорода, цветников, высадка семян для огорода, цветов на клумбы	май-июнь	Главный врач, старший воспитатель, воспитатели
Дополнение выносного материала игрушками для игр с песком и водой, для развития детей	май-июнь	Главный врач, старший воспитатель
<i><b>Методическая работа</b></i>		
Консультации для воспитателей: - особенности планирования воспитательно-оздоровительной работы в летний период - оздоровление детей в летний период - подвижные игры на участке летом	по потребности	Старший воспитатель

-организация работы по развитию движений на прогулке - экологическое воспитание летом		
Выставка методических пособий, статей и журналов по работе с детьми летом	июнь-июль	Старший воспитатель
Индивидуальная работа с воспитателями	по графику	Старший воспитатель
<b><i>Профилактическая работа</i></b>		
Инструктаж с сотрудниками: - по организации охраны жизни и здоровья детей; - предупреждение детского травматизма; - охране труда и выполнению требований техники безопасности на рабочем месте;	май	Главный врач, старший воспитатель
Собеседование с воспитателями: - по правильной организации закаливающих процедур; - оказание первой помощи	май	Врач-педиатр. Инструктор ЛФК
Оформление уголков здоровья в каждой группе	май, октябрь	Старшая медсестра
<b>Воспитательно-образовательная работа с детьми</b>		
Перспективно-календарное планирование согласно методическим рекомендациям	С 1 июня по 31 августа	Воспитатели
Проведение спортивных мероприятий и физкультурных занятий	По плану	Воспитатели, инструктор ЛФК
Развлечения для детей	1 раз в неделю	Воспитатели
Работа по предупреждению бытового и дорожного травматизма	ежедневно	Воспитатели
Экологическое воспитание детей: беседы, прогулки, наблюдения	По плану	Воспитатели
Планирование опытно-экспериментальной работы с живой и неживой природой	В течение лета	Воспитатели
Посильный труд в цветнике и на огороде	В течение лета	Воспитатели
Организация целевых прогулок и экскурсий	В течение лета	Воспитатели



Сбор материала: фото, техкарты и т.д. для составления отчета по организации работы в летний период	ежедневно	Воспитатели
<b><i>Оздоровительная работа с детьми</i></b>		
Максимальное пребывание детей на свежем воздухе (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, прогулки, развлечения)	ежедневно	Воспитатели
Создание условий для повышения двигательной активности на свежем воздухе	ежедневно	Главный врач, старший воспитатель, воспитатели и специалисты
Осуществления разных видов закаливания в течение дня (воздушные, солнечные ванны, закаливания водой)	ежедневно	Старшая медсестра, воспитатели
Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми по развитию основных видов движений на прогулке	ежедневно	Старшая медсестра, воспитатели, инструктор ЛФК
Организация питьевого режима в группах и на улице		Старшая медсестра, младший медицинский персонал
Ежедневное включение в меню свежих овощей, фруктов, соков	ежедневно	Диетсестра
<b><i>План мероприятий</i></b>		
День защиты детей	1 июня	Воспитатели
Праздник мыльных пузырей	1-я пятница июня	Воспитатели
Подари улыбку другу	2-я пятница июня	Воспитатели
Для чего растут цветы? – Чтоб любовались я и ты	3-я пятница июня	Воспитатели
День рождения Феи цветов	4-я пятница июня	Воспитатели
Праздник смеха	1-я пятница июля	Воспитатели
В гостях у сказки	2-я пятница июля	Воспитатели
В ягодном царстве, в ягодном государстве	3-я пятница июля	Воспитатели
В гостях у друга – Светофора	4-я пятница июля	Воспитатели

	июля	
Вежливым быть очень просто	5-я пятница июля	Воспитатели
Наши руки не для скуки	1-я пятница августа	Воспитатели
На поиски подарка	2-я пятница августа	Воспитатели
А у нас в лесочке выросли грибочки	3-я пятница августа	Воспитатели
До свиданья, лето, до свидания!	4-я пятница августа	Воспитатели
<b><i>Контроль и руководство оздоровительной работой</i></b>		
Смотр по подготовке групп и участков к летнему периоду	июнь	Главный врач, старший воспитатель, зам. по АХЧ
Выполнение инструкций	ежедневно	Главный врач, старший воспитатель, старшая медсестра
Организация питания - формирование меню, - документация по питанию, - витаминизация, - контроль калорийности пищи	еженедельно	Главный врач, старшая медсестра, диетсестра
Закаливание, проведение подвижных игр, спортивных упражнений, развлечений	ежедневно	Старшая медсестра, старший воспитатель, инструктор ЛФК
Планирование и организация познавательной деятельности детей	ежемесячно	Старший воспитатель

**План проведения тематических недель  
в ГКУЗ «Областной дом ребенка №7» в летний оздоровительный период**

<i>Недели</i>	<i>Месяц</i>		
	<i>Июнь – тема месяца «Цветы»</i>	<i>Июль - тема месяца «Ягоды»</i>	<i>Август - тема месяца «Грибы»</i>
<b>1 неделя</b>			
<b>Целевые прогулки</b>			
	<p>Тема: «Солнце» («Мама нас ласкает, солнце согревает»).</p> <p>Цель: расширить представления о солнце (зимой оно светит, летом светит и греет).</p> <p>Наблюдение за солнцем (тёплое, светит ярко); дети определяют где теплее – на солнышке или в тени (трогают песок, асфальт, камешки). Цветы любят сонышко.</p> <p>Солнце сильно греет, дети гуляют в трусиках и панамках. Если лето тёплое – люди загорают, их кожа темнеет. В солнечную погоду нельзя находиться на солнце – можно обгореть. Лучше гулять в тени деревьев и кустарников.</p>	<p>Тема: «Наши друзья» (о насекомых)</p> <p>Цель: дать представление о бабочках, стрекозах, пчёлах, муравьях.</p>	<p>Тема: «Что за чудо – эта грядка».</p> <p>Цель: рассказать детям об овощах, их пользе для здоровья.</p>
<b>понедельник</b>	<b>По дороге с физкультурой – развитие общих движений</b>		
	По плану воспитателей в каждой возрастной группе.		
<b>вторник</b>	<b>Веселая игротека</b>		
	<p>«Найди как у меня», «Сложи цветок», «Узнай цветы», «Найди цветок по изображению на картинке», «Делаем ямки» (из песка), «Пустое и полное» (ведро с песком), «Кулачки - ладошки».</p>	<p>«Найди как у меня», «Сложи ягодку», «Узнай ягодку», «Найди ягодку по изображению на картинке», «Делаем ягодку» (из песка), «Пустое и полное» (ведро с ягодками).</p>	<p>«Найди как у меня», «Сложи грибок», «Узнай грибок», «Найди грибок по изображению на картинке», «Делаем грибок» (из пластилина), «Пустое и полное» (ведро с грибами).</p>
<b>среда</b>	<b>По дороге с физкультурой – на улучшение координации движений</b>		
	По плану воспитателей в каждой возрастной группе.		

<b>четверг</b>	<b>Мир вокруг. Труд в природе</b>		
	Расширять представления о кустарниках, цветах. Показать изменения, происходящие с деревьями, кустарниками и цветами в летний период. Формировать бережное отношение к природе.	Наблюдение за насекомыми (как порхают бабочки с цветка на цветок; как ползает жук, чем отличается жук от бабочки, бабочка от стрекозы; польза и вред насекомых, например мух). Наблюдение за божьей коровкой – красная с чёрными пятнышками. Кузнечики трещат в траве. Закрепить желание наблюдать за насекомыми. Расширить представление о насекомых. Продолжать учить отличать насекомых от других живых существ.	Наблюдение за природными явлениями (дождь, ветер, туман, роса). Солнце и дождь помогают созревать плодам (ягоды, овощи, фрукты, корнеплоды). Показать, как овощи растут летом. Овощи растут на огороде. За ними нужно ухаживать. Овощи в начале лета были маленькие, а за лето выросли. В конце лета многие овощи можно кушать – они созрели.
	В уголке живой природы и на участке. Цель: научить, помогать взрослым ухаживать за растениями в уголке живой природы и за цветами на клумбах. Поливка растений.	В уголке природы и на участке. Поручения: изготовление поделок из природного материала; помощь взрослым в уходе за растениями в уголке природы; полив цветов на клумбах; сбор песка на участке лопатками. Перенос песка в вёдрах.	Заготовка семян цветов на клумбах, сухой травы для поделок, сбор и сушка листьев, уборка участка от мусора (сбор камушков, веточек, песка), подмести дорожки, уборка от песка беседки, скамейки, столы, полив цветов на клумбах, рыхление земли
<b>пятница</b>	Развлечение «Праздник мыльных пузырей»	Развлечение «Праздник смеха»	Развлечение «Наши руки не для скуки»
<b>суббота</b>	<b>По дороге с физкультурой – на развитие ловкости</b>		
	Спортивная эстафета	Спортивные соревнования	Спортивный квест
<b>воскресенье</b>	<b>Творческий денек – в гостях у сказки</b>		
	Цветик-семицветик (авторская сказка)	Кувшинчик и волшебная дудочка	Под грибом
<b>2 неделя</b>			
<b>Целевые прогулки</b>			
	Тема: «Дождик» («Дождик пуше, будет травка гуще») Цель: дать представление о том, что дождь способствует росту растений, показать связь живой и неживой природы.	Тема: «Береги воду». Цель: дать представление о том, что без воды гибнет всё живое, рассказы о значении воды в жизни человека, о необходимости бережного отношения к ней.	Тема: «Я в лес вхожу как в терем». Цель: закрепить знания детей о деревьях и кустарниках, грибах съедобных.
<b>понедельник</b>	<b>По дороге с физкультурой – развитие общих движений</b>		
	По плану воспитателей в каждой возрастной группе.		
<b>вторник</b>	<b>Веселая игротека</b>		
	«Солнышко и дождик», «Вейся веноч», «Я с веночком хожу», «Не оступись, не затопчи»,	«Мой весёлый звонкий мяч», «Пузырь», «Курочка-хохлатка», «Ножки по дорожке», «По	«Воробышки и автомобиль», «У медведя во бору...», «Птички в гнёздышках»,

	«Мячи в корзине», «Машины	ровненькой дорожке»	«Поймай бабочку», «Пройди через ручеёк
<b>среда</b>	<b>По дороге с физкультурой – на улучшение координации движений</b>		
	По плану воспитателей в каждой возрастной группе.		
	<b>Мир вокруг</b>		
<b>четверг</b>	Показать, что летом небо бывает разное. Небо бывает голубым и безоблачным, серым. Иногда по небу плывут облака. Учить поливать цветы из лейки.	Опыты с водой: дети узнают, что вода льётся, течёт, нагревается (особенно на солнце); из влажного песка можно лепить куличики и даже строить домики. Показать свойства воды. Вода нагревается на солнце. Водой поливают растения на огороде. Птицы пьют воду из лужи. Когда вода чистая, она прозрачная. Вода льётся, её можно переливать из одного сосуда в другой. Когда на улице жарко, люди и животные хотят пить. Все пьют воду. Пить можно только чистую воду. Показать, что летний дождь бывает разный. Идёт тёплый дождь, появляются лужи. После дождя все деревья мокрые, листья, дома мокрые. Показать, что на кустарниках созревают ягоды. Летом на кустарниках поспевают ягоды.	Обращаем внимание детей на то, какие выросли высокие травы; в лесу после дождей появились грибы; на первые признаки увядания (трава пожухла, листья на берёзе пожелтели); как изменился цветник и сад (дети рассматривают знакомые деревья, слушают пение птиц); скошена трава на участке (труд взрослых на земле). В конце лета на деревьях созревают плоды – яблоки, груши, черёмуха. Листья на деревьях разной формы.
<b>пятница</b>	Развлечение «Подари улыбку другу»	Развлечение «В гостях у сказки»	Развлечение «На поиски клада»
<b>суббота</b>	<b>По дороге с физкультурой – на развитие ловкости</b>		
	По плану воспитателей в каждой возрастной группе.		
<b>воскресенье</b>	<b>Творческий денек – липкий комочек (лепка)</b>		
	Цветик-семицветик (размазывание комочка пластилина от края к центру)	Гроздь винограда – отщипывание маленьких комочков от большого куска и раскатывание их в шарик в ладонях круговыми движениями. – коллективная работа.	Грибная полянка - раскатывание шара и расплющивание его между ладонями для шляпки, раскатывание колбаски прямыми движениями между ладонями для ножки.
<b>3 неделя</b>			

	<b>Целевые прогулки</b>		
	Тема: «Деревья, кустарники и цветы». Цель: расширить знания детей о кустарниках, деревьях, цветах и травах.	Тема: «Вкусное лукошко» Цель: закрепить знания детей о ягодах.	Тема: «Я в лес вхожу как в терем». Цель: закрепить знания детей о деревьях и кустарниках, грибах несъедобных.
<b>понедельник</b>	<b>По дороге с физкультурой – развитие общих движений</b>		
	По плану воспитателей в каждой возрастной группе.		
<b>вторник</b>	<b>Веселая игротека</b>		
	«Раз, два, три – кустик найди!» «Найди такой листок как у меня», «Найди что назову» «Составь букет» «Не топчи травку» «В лесу», «Вейся, венок» «Поездка в лес» «Пружинки» «Вот сидит наш пёсс Барбос»	«Солнышко и дождик» «Ручеёк» «Птички в гнёздышках» «Гуси, гуси...» «Третий лишний» «Найди самую большую птичку» «Накорми животных» «Кто, где живёт» «Узнай и назови» «Ах, берёза» «Улитка», «Паук-казак»	«Раз, два, три – грибок найди!» «Найди такой грибок как у меня», «Лошадки» «Воронята» «Не топчи травку» «В лесу» «Карусель» «Вот сидит наш пёсс Барбос» «Мышки идут по дорожке» «Мышки в норке» «Кто дальше?» «Пробеги - подпрыгни»
<b>среда</b>	<b>По дороге с физкультурой – на улучшение координации движений</b>		
	По плану воспитателей в каждой возрастной группе.		
	<b>Мир вокруг</b>		
<b>четверг</b>	Живая природа. Дети рассматривают цветущие растения (шиповник, одуванчик, травка, сравнивают их) ели и берёзы (называют отличительные признаки); насекомых (муравья и жука); сравнивают размер и окраску, наблюдают за птицами, слушают их пение. Расширять представления о поведении птиц летом. Продолжать формировать умение отличать птиц по внешнему виду (голубь, ворона, воробей, скворец, утка). Осо-	Расширять представления о ягодах, об их пользе, о вкусовых различиях. Дети рассматривают ягодные кусты, растущие на территории дома ребенка, сравнивают их.	Обращаем внимание детей на то, какие выросли высокие травы; в лесу после дождей появились грибы; на первые признаки увядания (трава пожухла, листья на берёзе пожелтели); как изменился цветник и сад (дети рассматривают знакомые деревья, слушают пение птиц); скошена трава на участке (труд взрослых на земле). В конце лета на деревьях созревают плоды – яблоки, груши, черёмуха. Листья на деревьях раз-



	бенности внешнего вида разных птиц. Птицы купаются в песке, в лужах. Птицы кормят своих детёнышей (носят корм в клюве). Расширять представления о насекомых. Закреплять желание наблюдать		ной формы.
<b>пятница</b>	Развлечение «Для чего растут цветы? – Чтоб любовались я и ты»	Развлечение «В гостях у друга – Светофора»	Развлечение «А у нас в лесочке выросли грибочки»
<b>суббота</b>	<b>По дороге с физкультурой – на развитие ловкости</b>		
	По плану воспитателей в каждой возрастной группе.		
<b>воскресенье</b>	<b>Творческий денек – мастера аппликации</b>		
	Ромашковые поля – аппликация из готовых геометрических фигур	Ягода-малина – аппликация из готовых кружков	Грибная семейка – аппликация из готовых форм.
<b>4 неделя</b>			
<b>Целевые прогулки</b>			
	Тема: «Зелёная аптека» Цель: рассказать о пользе и вреде тех или иных растений.	Тема: «Волшебные трели». Цель: расширить знание детей о птицах, рассказать о разнообразии видов и роли в природе. Обратит внимание на то, как выглядят некоторые птицы, какие у них голоса.	Тема: «Я, пойду, вскопаю грядку». Цель: познакомить детей с конечным результатом работы на огороде и цветнике (по картинкам и моделям).
<b>понедельник</b>	<b>По дороге с физкультурой – развитие общих движений</b>		
	По плану воспитателей в каждой возрастной группе.		
<b>вторник</b>	<b>Веселая игротека</b>		
	«Мотыльки» «Мой весёлый, звонкий мяч» «Воробушки» «Светло и темно» «Пузырь» «Курочка - хохлатка» «Жуки» «Ау, ау!» «Пчёлка» «Бабочки»	Игры с водой: «Наливаем, выливаем, измеряем», «Вода и воздух», «Тонет - не тонет» (пробка, шишка, камень, щепка) «У медведя во бору...» Игры с песком «Что тяжелее?» «Секреты в песке» «Песок и вода» «Кот и мыши» Домино «Фрукты. Ягоды» «Парные картинки» (ягоды)	«Поездка в лес» «Собери грибочки» «Найди такой же гриб» «Весёлая рыбалка» «Лохматый пёс» «Кто тише» «Каравай» «Курочка и цыплята» «Парные картинки» (грибы) Имитация повадок и голосов зверей. «По дорожке в домик»

<b>среда</b>	<b>По дороге с физкультурой – на улучшение координации движений</b>		
	По плану воспитателей в каждой возрастной группе.		
<b>четверг</b>	<b>Мир вокруг. Труд в природе</b>		
	В уголке природы в группе и на участке. Цель: научить, помогать взрослым ухаживать за растениями в уголке живой природы и за цветами на клумбах. Поливка растений.	В уголке природы в группе и на участке. Цель: научить, помогать взрослым ухаживать за растениями в уголке живой природы и за цветами на клумбах. Поливка растений.	В уголке природы в группе и на участке. Цель: научить, помогать взрослым ухаживать за растениями в уголке живой природы и за цветами на клумбах. Поливка растений.
<b>пятница</b>	Развлечение «День рождения Феи цветов»	Развлечение «Вежливым быть очень просто»	Развлечение «До свиданья, лето, до свидания!»
<b>суббота</b>	<b>По дороге с физкультурой – на развитие ловкости</b>		
	По плану воспитателей в каждой возрастной группе.		
<b>воскресенье</b>	<b>Творческий денек – художники с пеленок</b>		
	Цветочная полянка – примакивание кистью вокруг точки-центра.	Вкусная вишенка – дорисовывание помадой или кусочком свеклы круглых вишен.	Роспись гипсовых форм – грибы или рисование грибочков в технике монотипия (печать фруктами или овощами)



**Государственное казенное учреждение здравоохранения  
«Областной дом ребенка № 7 специализированный для детей  
с органическим поражением центральной нервной системы  
с нарушением психики»**

---

Тел.\факс: 8-(3513)-67-77-65 e-mail: [psiodr@yandex.ru](mailto:psiodr@yandex.ru)  
456207 г.Златоуст, ул. Им. А.С.Макаренко, д.4-А  
ИНН/КПП 7404033653/74040100 ОКПО 49119089, ОГРН 1027400586751

СОГЛАСОВАНО:

ст. воспитатель

\_\_\_\_\_ Е.В. Мальцева

УТВЕРЖДЕНО:

Главный врач ГКУЗ

«Областной дом ребенка №7»

\_\_\_\_\_ Н.В. Трубинова

ПРИНЯТО

на педагогическом совете

Протокол № 4 от 22.12.2021 г.

«30» декабря 2021г.

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

ГКУЗ «Областной дом ребенка № 7»

**«ДОМ ДОБРОТЫ»**

**на период с 1 января по 31 декабря 2022гг.**

Мероприятия	Возраст воспитанников	Ориентировочное время проведения	Ответственные	Планируемые результаты
<b>Формирование нравственных качеств через игру</b>				
<p>«Утренний круг» - часть режимного момента; ритмически организованная, эмоционально и сенсорно наполненная играми, направленная на активное участие ребёнка в общей игре, на развитие его коммуникативных возможностей.</p>	3-4 года	ежедневно	Воспитатели групп	<p>Дети собираются вместе, чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости, предположить, что интересного сегодня будет, договориться о правилах.</p> <p>Утренний круг - это не занятие.</p> <p>Это развивающий диалог, который развивает у детей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• коммуникационные</li> <li>• когнитивные (способность познавать и накапливать новую информацию в процессе коммуникации; желание расширить свой потенциал)</li> <li>• регуляторные способности (позволяют владеть своим поведением и вести себя адекватно ситуации)</li> </ul>
<p>«Вечерний круг» - проводится в форме рефлексии – обсуждения наиболее важных моментов прошедшего дня.</p>				Ежедневно

				ников. Вечерний круг формирует уважительное отношение друг к другу, побуждает соблюдать правила поведения в группе.
<b>игра «Поводырь»</b>		Июнь	Воспитатели групп	Будет развиваться чувство ответственности за другого человека. Будет воспитываться доверительное отношение.
<b>игра «Подарок»</b>		День рождения детей и сотрудников в группе	Воспитатели групп	Будет воспитываться доброжелательное отношение к друзьям.
<b>игра «Передай хорошее настроение»</b>		В течение дня	Воспитатели групп	Будет формироваться доброжелательное отношение к близким людям.
<b>игра «Волшебные очки»</b>		Раз в месяц		Будет развиваться умение видеть в каждом человеке положительные черты характера.
<b>Дидактическая игра «Вежливым быть очень просто».</b> В игре использую палочки с натянутой между ними лентой.				Будет развиваться координация движений, мелкая моторика.
<b>игра «Ласковое имя»</b>		Раз в неделю		Будет развиваться память для запоминания имен друг друга, что будет способствовать созданию комфортной обстановки для каждого участника.
<b>Введение в жизнь детей игрового</b>	2-4 года	Раз в неделю		«Дед-секрет» игрушка, кото-

персонажа «Деда-секрета».				рая делится мудростью в игровой ситуации и помогает детям принять нравственные нормы и правила. Буд формироваться связь со страшим поколением.
<b>Игровой ритуал-танец</b> «Здравствуй, милый друг»	2-4 года	После дневного сна в осенне-зимний период		Будет развиваться координация движений, теплое, доброжелательное отношение к партнеру в танце и к сверстникам группы в целом.
<b>Творческие соревнования</b>				
Выставка детского творчества «Золотая осень»	1,5-4 года	Сентябрь	Воспитатели групп	<p>У детей повысится интерес к продуктивной деятельности, способность к эстетическому восприятию окружающего мира.</p> <p>Существенно расширятся представления об окружающем мире, о городе и крае.</p> <p>Воспитанники под руководством педагогов участвуют в городских, региональных, республиканских и международных выставках детского творчества, где занимают призовые места.</p>
Выставка детского творчества «Птицы – наши друзья»	1,5-4 года	Октябрь		
Выставка поделок «Новогодняя игрушка»	3-4 года	Декабрь		
Выставка фотографий детских развлечений «Весенний марафон», «Осенний марафон»	2-4 года	Март Сентябрь		
Выставка «Самая лучшая мама на свете».	2-4 года	Ноябрь Март		

Выставка детского творчества «Космос»	3-4 года	Апрель		
Конкурс «Огород на моем окне»	1,5-4 года	Май	Старший воспитатель Мальцева Е.В. Воспитатели групп	
<b>Праздники</b>				
Праздник осени	1,5-4 года	Последняя неделя октября	Старший воспитатель Мальцева Е.В., Воспитатели групп	Праздники - это неотъемлемая часть культуры народов. Они возникли не случайно, поскольку являются выражением потребности людей в том, чтобы в их жизни присутствовало что-то, выходящее за рамки повседневного, сиюминутного и связывало бы их жизнь с чем-то более высоким, чем круг повседневных забот. Кругооборот года, значительные, выдающиеся события в истории той или иной человеческой общности: семьи, народа, целой культуры или каких-либо других общностей, - во время праздника оживают вновь в одухотворенной
Новый год		Последняя неделя декабря		
Рождество		Вторая неделя января		
Мамин праздник	2-4 года	Вторая неделя марта		
День рождения Земли		Третья неделя апреля		
День защиты детей		1 июня		
День Победы	3-4 года	Вторая неделя мая		
День России	3-4 года	Вторая неделя июня		

День Матери	2-4года	Ноябрь		форме. Так образуется память поколений: культурная, национальная, религиозная, семейная и даже индивидуальная идентичность (Дни рождения). В ходе праздника все участники становятся причастными к особым событиям прошлого, продолжающего жить в настоящем. Участие в праздниках является естественным способом приобщения детей к культуре, традициям, национальным и духовным ценностям. Органично вплетаясь в повседневный уклад жизни, праздник становится Событием, своеобразным итогом, к которому заранее готовятся и дети, и взрослые, и отзвук которого еще долго продолжает жить в памяти всех участников.
Празднование индивидуальных Дней рождения	2-4 года	По календарю		<p>Конечно, самое главное — это создать у детей радостное настроение, вызвать положительный эмоциональный подъем, сформировать праздничную культуру: рассказать им о традициях праздника, его организации, правилах приглашения гостей и гос-</p>

				тевом этикете.
<b>Фольклорные мероприятия</b>				
Праздник русской березки	3-4	11 апреля	Старший воспитатель Мальцева Е.В. Воспитатели групп Специалисты	<p>Будет развивает интерес и внимание к окружающему миру, народному слову и народным обычаям, Будет воспитываться художественный вкус. Будет развиваться речь, формироваться нравственные привычки, обогащенные знаниями о природе. Яркие, оригинальные, доступные по форме и содержанию заклички, приговорки, дразнилки легко запоминаются и будут использоваться детьми в играх.</p> <p>Фольклорные мероприятия забавляют ребёнка и, вместе с тем, обучают навыкам поведения. Ласковый говорок фольклорных произведений вызывает удовольствие не только у детей, но и у взрослых, использующих образный язык народного поэтического творчества для выражения своей заботы, нежности, любви. Детский фольклор может стать ценным средством воспитания ре-</p>
Гулянье «Масленица»	2-4 года	Март		
Посиделки «Пасха»	3-4 года	По церковному календарю		
Посиделки «В гостях у сказки»	1,5-4 года	9 июля		
Гулянье «В ягодном царстве, в ягодном государстве»	2-4 года	Июль		
Яблочный Спас	2-4	14 августа		

				бёнка.
<b>Формирование нравственных качеств через досуговую деятельность</b>				
День мальчиков	2-4 года	Февраль	Старший воспитатель Мальцева Е.В. Воспитатели групп	Будет сформирован интерес к досуговой деятельности, будет повышаться познавательная мотивация воспитанников, формироваться нравственные качества. Каждый ребенок сможет раскрыть и реализовать свой творческий потенциал, а постоянное привлечение в досуговую деятельность детей их родителей позволит укрепить взаимопонимание и ценностное ориентирование семьи.
День девочек		Март		
Подари улыбку другу.		11 июня		
Для чего растут цветы? – Чтоб любовались я и ты		18 июня		
День рождения Феи цветов		25 июня		
Праздник смеха		2 июля		
Вежливым быть очень просто		30 июля		
Наши руки не для скуки		6 августа		
На поиски подарка		13 августа		



А у нас в лесочке выросли грибочки		20 августа		
<b>Формирование эмоциональной отзывчивости через ознакомление с художественной литературой и театрализацию</b>				
«Сказки старого дуба», «Ель» Г.Х. Андерсен, «Как коза избушку строила», авторские сказки про деревья	2-4 года	Январь - экологическая тема «Деревья»	Воспитатели групп	<p>В эмоциональном развитии дети научатся замечать в окружающем мире интересные идеи, сопереживать и защищать любимых героев, создавать свой художественный образ персонажа.</p> <p>Будет развиваться речь, умение видеть необычные моменты в обыденном.</p> <p>В общении друг с другом дети станут более дружелюбны, научатся играть вместе и обыгрывать какие-либо ситуации.</p> <p>Так же научатся различать что такое «хорошо» и что такое «плохо». Дети станут добрее к окружающему миру.</p>
«Маша и медведь», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Два жадных медвежонка», «Федорино горе» Чуковский К.И.		Февраль - экологическая тема «Семья»		
«Заюшкина избушка», «12 месяцев» С.Я. Маршак, В.В.Бианки «Заяц Косач, медведь и весна»		Март - экологическая тема «Весна»		
В. Сутеев «Разные колеса», «Кораблик»		Апрель- экологическая тема «Транспорт»		
Чуковский К.И. «Муха–цокотуха», «Тараканище», М.Михалков «Лесные хоромы», В.В.Бианки «Как Муравьишка домой спешил».		Май - экологическая тема «Насекомые»		
Домаренок Т. «Радостный цветок», «Одуванчик — толстые щеки» Алла Грачева, Валентин Катаев «Цветик-семицветик»		Июнь - экологическая тема «Цветы»		

Валентин Катаев «Кувшичик и дудочка»		Июль - экологическая тема «Ягоды»		
Сутеев В. «Под грибом», «Сказка про грибы» - журнал «Семья и школа» 1971 год,		Август - экологическая тема «Грибы»		
«Репка», Виталий Злотников «А что ты умеешь?», В. Сутеев «Яблоко», «Мешок яблок»		Сентябрь - экологическая тема «Осень»		
В. Сутеев «Цыпленок и утенок», «Курица Ряба», «Кот, петух и лиса», «Петушок и бобовое зернышко»		Октябрь - экологическая тема «Птицы»		
«Кошкин дом», «Колобок», «Лисичка – сестричка и серый волк», «Кот Котфей», «Бычок - смоляной бочок»		Ноябрь - экологическая тема «Животные»		
«Руковичка», «Зимовье зверей», «Снегурочка», «Варежка» Жанна Витензон		Декабрь - экологическая тема «Зима»		
Педагогические беседы «Воспитание нравственных качеств у детей» через театрализацию	2-4 года	Раз в неделю		
Дидактическое пособие «Теремок».	2-4 года	По необходи-		Через театральную игру у де-

Связан крючком теремок с открывающимися окошками. В них связанные крючком фигурки животных, надевающиеся на палец.		мости		тей будет развиваться мелкая моторика. Соприкасаясь со сказкой, малыши получают массу положительных эмоций, что будет способствовать развитию устойчивого положительного эмоционального состояния.
<b>Трудовое воспитание</b>				
Труд на участке, цветнике	3-4 года	На прогулках в теплое время года	Воспитатели групп	Будут уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для воспитанников работу, помогая старшим; будут трудолюбивыми, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
Трудовой проект «Огород на подоконнике»		Апрель		
Труд в уголке природы		Раз в неделю		
«Воспитание за 5 минут или добрые дела каждый день» - дежурство, поручения.		По графику дежурств ежедневно		
<b>Здоровьесберегающие мероприятия</b>				
Летне-оздоровительная работа по плану	все возрастные группы	Июнь- август	Воспитатели групп	Будут соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни. Будут формироваться бережное, ответственное и компетент-
Гигиенические процедуры		Ежедневно		
Осенний марафон здоровья «Поможем Ежику найти свою маму»	2-4 года	Сентябрь		

Весенний марафон здоровья		Март		ное отношение к физическому и психологическому здоровью – как собственному, так и других людей. Будет развиваться культура здорового питания.
«В гостях у светофора»		Июль		
Фотовыставки и альбомы для рассматривания детьми и погружения их в приятные значимые события из жизни своей и своих друзей		в течение года		
Физкультурно-нравственное развлечение для малышей на прогулке зимой «В гости к зверушкам».		Январь		
Физкультурно-нравственное развлечение для детей на прогулке «Зайка – поиграй-ка».		Осень		

**Картотека игр для детей 3-4 лет  
по воспитанию нравственных качеств**

Широко применяю игры, целью которых является воспитание нравственных качеств личности ребенка. Они способствуют адаптации ребенка в социальном мире, формируют умение оценивать других с позиции доброжелательности и являются важной частью духовно-нравственного воспитания.

**«Поводырь»**

Цель: развивать чувство ответственности за другого человека. Воспитывать доверительное отношение.

Ход игры: В комнате разложены предметы – «препятствия» (стулья, кубики, обручи и т.д.). Дети распределяются по парам: ведущий и ведомый. Ведомый надевает на глаза повязку, ведущий ведет его, рассказывая, как двигаться, например: «Здесь стул. Обойдем его». Затем дети меняются ролями.

**«Подарок»**

Цель: воспитывать доброжелательное отношение к друзьям.

Ход игры: Дети образуют круг. Выбирается «именинник». Он встает в центр круга. Остальные дети «дарители». Каждый из дарителей придумывает воображаемый подарок и с помощью мимики, жестов «преподносит» его имениннику. Можно подарить реальные предметы (конфета, шарик), а можно подарить дружбу, хорошее настроение и т.д. Именинник должен догадаться, что ему подарили, и поблагодарить. Затем выбирается новый «именинник».

**«Передай хорошее настроение»**

Цель: формировать доброжелательное отношение к близким людям.

Ход игры: Играющие, образуя круг, закрывают глаза. Ведущий «будит» своего соседа и показывает ему какое-либо настроение (грустное, веселое, тоскливое). Дети, передав настроение ведущего по кругу, обсуждают, что он загадал. Затем ведущим становится любой желающий.

**«Волшебные очки»**

Цель: помочь ребенку увидеть в каждом человеке положительные черты характера.

Ход игры: воспитатель говорит, что у него есть волшебные очки, глядя в которые можно разглядеть то хорошее, что есть в каждом человеке. Он предлагает «примерить» очки: посмотреть внимательно на товарищей, постараться увидеть в каждом как можно больше хорошего и рассказать об этом.

**«Цветик – семицветик»**

Цель: побуждать детей к обсуждению своих желаний и выбору какого-либо одного, более значимого. Поощрять желание заботиться о других.

Ход игры: дети распределяются на пары. Каждая пара поочередно, держась за руки, «срывает» один лепесток цветика-семицветика и говорит:

Лети, лети, лепесток,  
Через запад на восток,  
Через север, через юг,  
Возвращайся, сделав круг.  
Лишь коснешься ты земли,

Быть по-моему вели.

Обдумав, и согласовав друг с другом общее желание, они объявляют о нем остальным. Воспитатель поощряет те желания, которые связаны с заботой о товарищах, старых людях, о тех, кто слабее. Игровые приемы, которые учат соучастию использую и на занятиях. Например, при работе в парах на занятиях мы используем такие задания: назови ласково своего соседа; посмотрите друг другу в глаза и поздоровайтесь, сказав «Доброе утро»; договоритесь между собой, кто из вас будет загадывать, а кто угадывать; поделитесь между собой поровну дидактическим материалом. Совместно с детьми мы придумали правила общения друг с другом, которые позволяют детям выполнять и контролировать свое поведение, а также поведение друзей не только в игре, но и в повседневной жизни. Вот наши простые правила детского общения:

Почаще говори: давай дружить, давай играть.

Играй честно.

Зовут играть – иди, не зовут – попросись, это не стыдно.

Не дразни, не выпрашивай ничего. Никогда два раза ни о чем не проси.

Начав одно дело, доводи его до конца.

Разговаривая, умей слушать и понимать.

Не перебивай в разговоре.

Будь заботливым, внимательным, умеющим прийти на помощь.

Сам ни к кому не приставай, не ябедничай за спиной товарищей. И последнее. Нужно помнить о той личной и профессиональной ответственности, которая ложится на педагога, который занимается духовно-нравственным воспитанием дошкольников. Педагог, используя игры, будет развивать детскую душу, если и сам будет постоянно совершенствовать свой собственный духовный мир.

#### **«Щедрые подарки».**

Цель: формирование способности к восприятию добра, справедливости и щедрости.

Распределение ролей: Один ребенок - Фея Щедрости.

Остальные дети получают разные буквы и запоминают их.

Ход игры: под музыку дети кружатся. Когда музыка обрывается, дети замирают.

«Фея Щедрости» дотрагивается до кого-нибудь своей волшебной палочкой. При этом ребенок называет свою букву. «Фея Щедрости» должна придумать, какой щедрый подарок на данную букву она приготовила.

Например, тому, у кого буква «З», она подарит зонтик, чтобы он не промок под дождем, или зайчика, чтоб он с ним играл. Если «Фея Щедрости» не может сама придумать какой-нибудь подарок, ей помогают те дети, которых она уже «оживила».

#### **«Верные друзья »**

Цель: формирование представление о взаимопомощи и дружелюбии.

Ход игры: разделить комнату мелом или веревками на две части. Одна часть – суша, другая море. Дети берутся за руки и под музыку ходят по кругу.

Когда музыка обрывается, все останавливаются. Те дети из круга, которые оказались на «суше», должны спасти тех, кто оказался в «море». Для этого дети выполняют разные задания, которые предлагает им педагог.

Задача детей – быстрее спасти своих детей.

#### **«Как надо заботиться»**

Цель: формирование представлений о добре, любви и заботе.

Ход игры: дети встают в круг. Педагог обходит круг и вкладывает в руки детей разных игрушечных зверей, а затем называет одного игрушечного зверя, например, кошку. Тот, у кого в руках оказывается кошка, выходит на середину круга и просит детей по очереди рассказать, как нужно заботиться о кошке. Ребенок в центре круга дарит свою игрушку тому, чей рассказ понравился ему больше.

#### **«Только хорошее»**

Цель: формирование у детей представление о добре; развитие устной речи: творческого мышления, воображения.

Ход игры: педагог с мячом в руках встает перед детьми, просит их выстроиться в ряд, а затем каждому из них бросает мяч. Дети ловят мяч только тогда, когда воспитателем произносится какое-либо хорошее качество (правдивость, доброта, аккуратность).

В этом случае они делают шаг в сторону педагога. Если дети случайно «поймают плохое качество» (нетерпимость, жадность, злость), они делают шаг назад. Побеждает тот, кто первым дойдет до педагога. Этот человек становится ведущим.

#### **«Любимое качество»**

Цель: развитие в детях понимания явлений действительности с позиций нравственно-этических норм.

Попросить детей сесть в круг и предложить им подумать о своем любимом качестве. Затем по очереди дети называют свое любимое качество. Если какое-либо качество нравится большинству детей, этому качеству предлагается поселиться в группе. Ему выделяется красивый стул, который становится стулом доброты, заботливости, наблюдательности или храбрости. В дальнейшем на стуле того или иного качества может посидеть любой ребенок, который хочет, чтобы в нем выросло это качество.

Также, если кто-либо из детей плохо себя ведет, плачет, плохо слушает, педагог предлагает ему посидеть на стуле того или иного качества. Дети могут выбирать каждую неделю новое качество и предлагать ему поселиться в своей группе.

#### **«Колечко красоты»**

Цель: помощь в формировании личности ребенка, его социальных и нравственных отношений с окружающим миром через развитие лучших качеств.

Ход игры: сказать детям, что у вас есть колечко красоты. Стоит направить колечко на любого человека, как в нем сразу же становится видно все самое красивое. Дети встают в круг и вытягивают сложенные ладошки вперед. Педагог незаметно вкладывает колечко кому-нибудь в ладошки. Потом дети хором кричат: «Колечко, колечко, выйди на крылечко». Получивший колечко выбегает на середину круга. Он должен прикоснуться к своим друзьям колечком и рассказать о том, что красивого он видит в них. Тот, кто больше всех увидел красивого в своих друзьях, получает колечко красоты в подарок.

#### **«Круг честности»**

Цель: формирование социальных и нравственных отношений с окружающим миром через развитие лучших качеств – честности ребенка.

Ход игры: дети делятся на две команды. Члены одной команды встают в круг и, взявшись за руки, поднимают их вверх. Это круг честности. Вторая команда встает в цепочку, друг за другом под веселую музыку вбегает и выбегает из круга честности подобно ручейку. Когда музыка останавливается, дети, образующие круг честности, опускают руки и никого не выпускают из круга. Те, кто остались в круге, по очереди рассказывают о каких-либо честных поступках. Затем команды меняются местами.

#### **«Палочка-выручалочка»**

Цель: воспитание в детях чувства взаимопомощи и сотрудничества, развитие связной речи.

Ход игры: дети встают в круг и по очереди вспоминают какую-либо ситуацию, когда им нужна была помощь.

Например: плохое настроение, болел зуб, кто-то обидел, не купили новую игрушку. У педагога в руках красивая палочка-выручалочка.

Когда первый ребенок расскажет о своей проблеме, педагог говорит: «Палочка-выручалочка, помогай! Друга из беды выручай!». Тот из детей, кто знает, как помочь другу в беде, поднимает руку, и педагог передает ему палочку-выручалочку. Этот ребенок прикасается палочкой к своему другу и рассказывает, как можно помочь ему.

Если никто из детей не знает, как помочь своим друзьям, педагог сам прикасается палочкой-выручалочкой к тому или иному человеку и рассказывает детям, как можно выручить друга из беды.

#### **«Жизнь в лесу»**

Цель: воспитание нравственно-волевых качеств личности у детей старшего дошкольного возраста.

Ход игры: воспитатель (садится на ковер, рассаживая вокруг себя детей): Представьте себе, что вы оказались в лесу и говорите на разных языках. Но вам надо как-то общаться между собой. Как это сделать? Как спросить о чем-нибудь, как выразить свое доброжелательное отношение, не проронив ни слова? Чтобы задать вопрос, как дела, хлопаем своей ладонью по ладони товарища (показ). Чтобы ответить, что все хорошо, наклоняем голову к его плечу; хотим выразить дружбу и любовь - ласково гладим по голове (показ). Готовы?



Тогда начали. Сейчас раннее утро, выглянуло солнышко, вы только что проснулись...

Дальнейший ход игры педагог разворачивает произвольно, следя за тем, чтобы дети не разговаривали между собой. Общение без слов исключает ссоры, споры, договоры и т.д.

#### **«Добрые эльфы»**

Цель: воспитание нравственно-волевых качеств личности у детей старшего дошкольного возраста.

Ход игры: воспитатель (садится на ковер, рассаживая детей вокруг себя): - Когда-то давным-давно люди, борясь за выживание, вынуждены были работать и днем и ночью. Конечно, они очень уставали. Сжалились над ними добрые эльфы.

С наступлением ночи они стали прилетать к людям и, нежно поглаживая их, ласково убаюкивать добрыми словами. И люди засыпали. А утром, полные сил, с удвоенной энергией брались за работу. Сейчас мы с вами разыграем роли древних людей и добрых эльфов. Те, кто сидит по правую руку от меня, исполняют роли этих тружеников, а те, кто по левую, - эльфов. Потом мы поменяемся ролями. Итак, наступила ночь. Изнемогающие от усталости люди продолжают работать, а добрые эльфы прилетают и убаюкивают их...Разыгрывается бессловесное действие.

#### **«Птенцы»**

Цель: воспитание нравственно-волевых качеств личности у детей старшего дошкольного возраста.

Ход игры: воспитатель: - Вы знаете, как появляются на свет птенцы? Зародыш сначала развивается в скорлупе. Через положенное время он разбивает ее своим маленьким клювиком и вылезает наружу. Ему открывается большой, яркий, неизведанный мир, полный загадок и неожиданностей. Все ему ново: и цветы, и трава, и осколки скорлупы. Ведь он никогда не видел всего этого. Поиграем в птенцов? Тогда присядем на корточки и начнем разбивать скорлупку. Вот так! (Показ.) Все! Разбили! Теперь исследуем окружающий мир - познакомимся друг с другом, пройдемся по комнате, принюхаем к предметам. Но учтите, птенцы не умеют разговаривать, они только пищат.

#### **«Муравьи».**

Цель: воспитание нравственно-волевых качеств личности у детей старшего дошкольного возраста.

Ход игры: воспитатель (рассадив детей вокруг себя).

«Приходилось ли кому-нибудь из вас видеть в лесу муравейник, внутри которого день и ночь бурлит жизнь? Никто из муравьишек не сидит без дела, каждый занят: кто-то таскает иголки для укрепления жилища, кто-то готовит обед, кто-то воспитывает детей. И так всю весну, и все лето. А поздней осенью, когда наступают холода, муравьишки собираются вместе, чтобы заснуть в своем теплом домике. Они спят так крепко, что им не страшны ни снег, ни метель, ни морозы. Муравейник просыпается с наступлением весны, когда первые теплые солнечные лучи начинают пробиваться сквозь тола иголок.

Но прежде чем начать привычную трудовую жизнь, муравьишки закатывают знатный пир. У меня такое предложение: роль муравьишек в радостный день праздника. Покажем, как муравьишки приветствуют друг друга, радуясь приходу весны, как рассказывают о том, что им снилось всю зиму. Только не забудем, что разговаривать муравьи не умеют. Поэтому будем общаться жестами».

Воспитатель и дети разыгрывают пантомимой и действиями изложенный рассказ, заканчивая его хороводом и танцами.

### **«Раз, два, три беги!»**

Цель: формирование волевых качеств и овладение своим поведением.

Особенности игры: - ребенок сам должен выбрать себе партнера, получая, таким образом, возможность выразить симпатию одному из сверстников.

Ход игры: «Давайте проверим, кто из вас умеет быстро бегать!» - обращается воспитатель к детям. Он предлагает всем взяться за руки и построиться в красивый ровный круг. Дети опускают руки и садятся на пол (если игра проводится в помещении) лицом внутрь круга. Воспитатель, находясь за кругом, обходит его, приговаривая:

- Огонь горит, вода кипит, Тебя сегодня будут мыть. Не буду я тебя ловить! Дети повторяют за ним слова. На последнем слове взрослый дотрагивается до кого-нибудь из ребят, просит его встать, повернуться к нему лицом, а затем говорит: «Раз, два, три - беги!» Педагог показывает, в каком направлении нужно бежать за кругом, чтобы первым занять освободившееся место. Воспитатель и ребенок с разных сторон оббегают круг. Взрослый дает малышу возможность первому занять свободное место и снова становится водящим. Он еще раз обходит круг и повторяет слова, предоставляя детям возможность запомнить их и освоиться с правилами новой игры. Выбрав другого ребенка, взрослый на этот раз старается первым занять место в кругу. Теперь ребенок становится водящим и сам выбирает себе партнера по соревнованию. Победителей награждают аплодисментами. Так по очереди дети соревнуются друг с другом.

Правила игры.

1. Выбирать в партнеры того, кто еще ни разу не бегал.
2. Бежать по кругу в противоположные стороны.

### **«Лиса и гуси» (Вариант народной игры)**

Цель: вызвать желание помогать другому.

- способствует воспитанию у детей организованности, умения управлять своим поведением в коллективе.

- Задача ребенка состоит в том, чтобы не только самому избежать опасности, но и выручить того, кто попался ловящему (лисе).

Ход игры: в игре принимает участие вся группа. Выбирается ребенок на роль лисы, которая будет ловить гусей. Остальные дети изображают гусей, хозяином которых является воспитатель.

Взрослый проводит на земле две черты на расстоянии 25 - 30 шагов. За одной из них - дом хозяина и гусей, а за другой - луг, где пасутся гуси. Кружком обозначается нора лисы. Игра начинается.

Хозяин провожает гусей на луг. Некоторое время птицы свободно гуляют, щиплют траву. По зову хозяина, который находится, в доме, гуси выстраиваются у черты (границы луга), и между ними происходит следующий диалог:

Хозяин. Гуси-гуси!

Гуси. Га-га-га.

Хозяин. Есть хотите?

Гуси. Да-да-да!

Хозяин. Ну, летите!

Последняя фраза является сигналом: гуси бегут к хозяину, а лиса их ловит.

Когда лиса осалит двух-трех гусей (дотронется до них рукой), она отводит их в свою нору. Хозяин считает гусей, отмечает, кого не хватает, и просит детей выручить попавших в беду гусят. Все участники игры вместе с воспитателем подходят к лисьей норе.

Все. Лиса-лиса, отдай наших гусят!

Лиса. Не отдам!

Все. Тогда мы сами их отнимем у тебя!

Воспитатель предлагает детям встать за ним «гуськом» и крепко схватить друг друга за талию. «Цепляйтесь за меня!» - говорит хозяин. Он подходит к лисе, берет ее за руки и говорит, обращаясь к гусям: «Держитесь крепко. Тянем -- потянем. Ух!» Все участники игры, упираясь ногами и держась друг за друга, делают движение корпусом назад под слова воспитателя «потянем»(два-три раза).

Как только лиса под нажимом этой цепочки сделает первый шаг вперед, пойманные гуси выбегают из норы и возвращаются домой. Затем выбирается новая лиса, и игра начинается сначала.

Правила игры:

1. Гусям бежать домой, а лисе ловить их разрешается только после слов хозяина «Ну, летите».

2. Лиса не должна хватать гусей, достаточно лишь осалить бегущего ребенка. Пойманный гусь остается на месте, а лиса отводит его в свою нору.

3. На выручку пойманных гусей отправляются все участники игры.

В конце игры подводятся итоги. Воспитатель объясняет малышам, что они выручили своих друзей, потому что действовали дружно, все вместе.

Ее можно проводить с родителями и педагогами, так же с детьми подготовительной группы. Суть ее заключается в том, что вы будете по очереди называть свое имя и присущее вам качество. Начинающееся на ту же букву, что и имя.

### **«Снежный ком»**

Цель: позволяет детям скорее запомнить имена, друг друга, установить контакт.

Ход игры: Первый участник (например, слева от ведущего) называет свое имя. Следующий повторяет его, и, называет свое. И так по кругу.

Упражнение заканчивается, когда первый участник назовет по именам всю группу

#### **«Ласковое имя»**

Цель: упражнение так же позволяет детям запомнить имена друг друга, способствует созданию комфортной обстановки для каждого участника.

Инструкция: «Вспомните, как вас ласково зовут дома. Мы будем бросать друг другу мячик. И тот, к кому мячик попадет, называет одно или несколько своих ласковых имен. Кроме того, важно запомнить, кто каждому из вас бросил мячик. Когда все дети назовут свои ласковые имена, мячик пойдет в обратную сторону. Теперь нужно стараться не перепутать и бросить мяч тому, кто в первый раз бросил его вам, а, кроме того, произнести его ласковое имя».

#### **«Не выпустим шарик из круга»**

Цель: Формирование умения действовать сообща, снятие эмоционального напряжения.

Играющие встают в круг и берутся за руки. В центр круга запускается воздушный шарик. Задача — любыми способами, но, не разъединяя рук, удержать шарик в воздухе как можно дольше.

#### **«Помоги слепому дедушке»**

Цель: формирование чувства уважение к взрослым и сверстникам, внимательного отношения к окружающим их людям, доверию друг к другу, развитие черт характера, способствующих лучшему взаимодействию и взаимопонимания в процессе общения, овладение навыками взаимодействия и сотрудничества, приобщение к этическим нормам поведения, добросовестности и честности в выполнении правил игры.

Количество игроков — не меньше 2-х человек. В начале игры выбирается ведущий путем жеребьевки. Ведущий должен предложить всем участникам разделиться на пары и выяснить, кто из них будет играть роль дедушки, а кто будет ему помогать. Ведущий объясняет, что «дедушка» плохо видит т.к. он старенький, поэтому ему завязывают глаза. Затем ведущий с остальными игроками придумывает маршрут (маршрут не должен проходить по прямой дороге, желательно обходить кусты, деревья, мебель...). По этому маршруту игроки проведут «слепого дедушку». После этого пары встают на старт и по свистку ведущего отправляются в путь. Победившим считается та пара, которая быстро и без ошибок преодолет весь маршрут. Усложнение игры — до «дедушки» нельзя дотрагиваться и руководить его движением можно только словами

#### **«Только хорошее»**

Цель: помочь детям формировать представление о добре; развитие устной речи: творческого мышления, воображения.

Педагог с мячом в руках встает перед детьми, просит их выстроиться в ряд, а затем каждому из них бросает мяч. Дети ловят мяч только тогда, когда произносится какое-либо хорошее качество (правдивость, доброта, аккуратность). В этом случае они делают шаг в сторону педагога. Если дети случайно «поймают плохое качество» (нетерпимость, жадность, злость), они делают

шаг назад. Побеждает тот, кто первым дойдет до педагога. Этот человек становится ведущим.

### **«Цвета эмоций»**

Цель: развитие воображения, выразительных движений.

Ход игры: Выбирается водящий, по сигналу он закрывает глаза, а остальные участники задумывают между собой один из основных цветов. Когда водящий откроет глаза, все участники своим поведением, главным образом эмоциональным, пытаются изобразить этот цвет, не называя, а водящий должен его отгадать. Можно разделить на две команды, при этом одна команда будет изображать цвет (поочередно или одновременно), а вторая — отгадывать.

### **«Круг честности»**

Цель: продолжить формировать социальные и нравственные отношения с окружающим миром через развитие лучших качеств — честности ребенка.

Дети делятся на две команды. Члены одной команды встают в круг и, взявшись за руки, поднимают их вверх. Это круг честности. Вторая команда встает в цепочку друг за другом, под веселую музыку вбегает и выбегает из круга честности подобно ручейку. Когда музыка останавливается, дети, образующие круг честности, опускают руки и никого не выпускают из круга. Те, кто остались в круге, по очереди рассказывают о каких-либо честных поступках. Затем команды меняются местами.

### **«Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся»**

Цель: соотнесение человека и его тактильного образа, снятие телесных барьеров; развитие умения выражать свои чувства и понимать чувства другого через прикосновение.

Ход игры: Упражнение выполняется в парах, с закрытыми глазами, дети сидят напротив друг друга на расстоянии вытянутой руки. Взрослый дает задания (каждое задание выполняется 2–3 минуты):

- Закройте глаза, протяните навстречу друг другу руки, познакомьтесь одними руками. Постарайтесь лучше узнать своего соседа. Опустите руки.

- Снова вытяните руки вперед, найдите руки соседа. Ваши руки ссорятся. Опустите руки.

- Ваши руки снова ищут друг друга. Они хотят помириться. Ваши руки мирятся, они просят прощения, вы снова друзья.

Обсудите, как проходило упражнение, какие чувства возникали в ходе упражнения, что понравилось больше?

На сегодняшний день, проблемы связанные с нравственным воспитанием подрастающего поколения актуальна, в педагогике, в воспитании и в реальной жизни. Воспитание нового человека, уровень развития, сознания которого соответствует современным требованиям - одна из важнейших задач, стоящих перед нашим обществом. Главная задача нравственного воспитания - сформировать у ребенка моральное сознание, нравственные чувства, стремления и привычек, потребности и мотивы поведения. Этот процесс протекает с первых лет жизни ребенка и отличается целостностью и единством,

предполагая установление органической связи и преемственности между задачами, содержанием и методами нравственного воспитания дошкольников с учетом их возрастных особенностей. Нравственные потребности человека теснейшим образом связаны с нравственными чувствами, которые являются также мотивами человеческого поведения. Это сострадание, сочувствие, сопереживание, бескорыстие. В дошкольном возрасте создаются наиболее благоприятные условия для нравственного развития детей. В этот период расширяется и перестраивается система взаимоотношений ребенка со взрослыми и сверстниками, усложняются виды деятельности, возникает совместная со сверстниками деятельность. Задача воспитателя - руководить детской деятельностью. В формировании у детей взаимоотношений особое место принадлежит игре. Нравственные качества детей дошкольного возраста особенно эффективно формируются посредством подвижных игр. В педагогической науке подвижные игры формируются как важнейшее средство всестороннего развития ребенка и одно из условий развития его культуры. Играя, ребенок познает окружающий мир и преобразует его. Объединяясь в игровые коллективы, дети учатся умению действовать сообща, приобретают опыт общественных отношений. Воспитатель, руководя играми, придает отношениям детей дух доброжелательности, учит их проявлять внимание к партнерам, уважать мнение большинства, делиться игрушками, договариваться, следовать правилам игры, а при необходимости уступать, ждать, помогать.

Можно утверждать о том, что о многих нравственных качествах дети имеют достаточное представление, но у многих эти самые качества не сформированы. Это говорит о необходимости проведения работы, направленной на формирование нравственных качеств в группах организации. Таким образом, созданные педагогические условия, правильно подобранные подвижные игры способствуют формированию нравственных качеств у детей дошкольного возраста.

Прощуровано, проциумеровано,  
средлено печатью  
на 262 листах

Главный врач ГКУ?  
«Областной дом ребенка № 7»

\_\_\_\_\_  
В. Трубинова

